



mtdesign.ru



Пространство листа поделила примерно на три части. Две верхние будет небо, а на нижней нарисуем землю.



mtdesign.ru

Приблизительно на середине горизонтально расположенного листа начнем рисовать стволы деревьев.



mtdesign.ru

К коричневому можно добавить желтый и зеленый цвет. не дожидаясь, пока краска высохнет.



Нарисуем ветки и белые блики на стволе.



mtdesign.ru

Точно так же нарисуем второе дерево.



mtdesign.ru

Листву нарисуем сначала общей массой, потом будем выделять детали.



mtdesign.ru



Обратите внимание, что край листвы ближнего дерева должен быть светло-желтым. Это создаст эффект контражурного освещения.



Чтобы блики света в просветах листвы были яркими, нанесем сначала в нужных местах желтые пятна, а потом поставим в середину белой гуашью маленькую точку.



Проведем гуашью желтую полосу там, где начинается трава на переднем плане.



mtdesign.ru

Но перед тем, как рисовать землю, нарисуем дальний лес с другой, правой, стороны. Более темной краской нарисуем еле различимые стволы деревьев и побрызгаем немного белой гуашью.



mtdesign.ru

Широкими мазками нарисуем землю на переднем плане.



mtdesign.ru

Нарисуем тень под деревом и желтые пятна света.



Поставим в середине пятен белые мазки и побрызгаем белой краской с жесткой кисти или зубной щетки.