

Русская культура второй половины XIX века

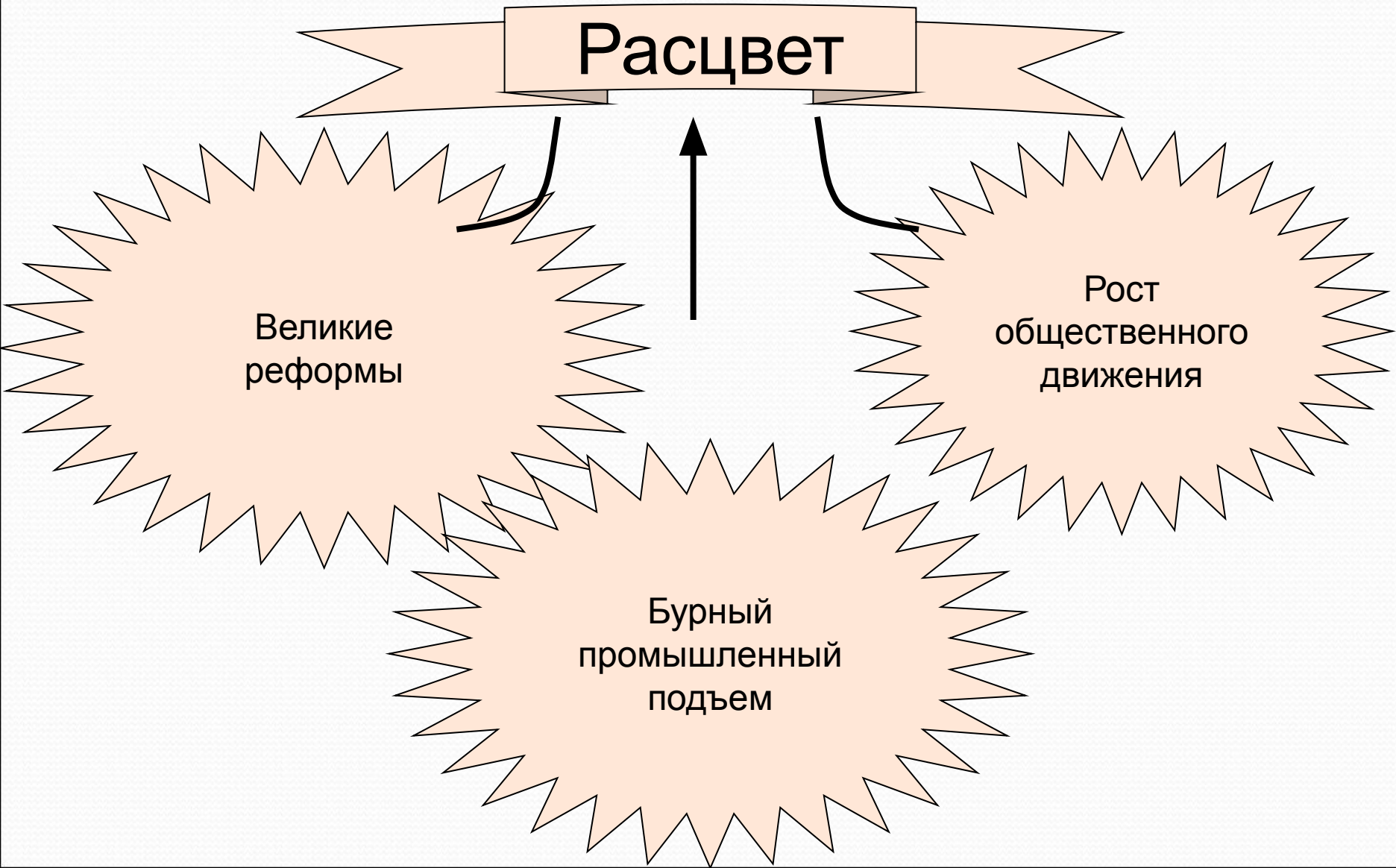
Культура второй половины XIX века

Расцвет

Великие
реформы

Рост
общественного
движения

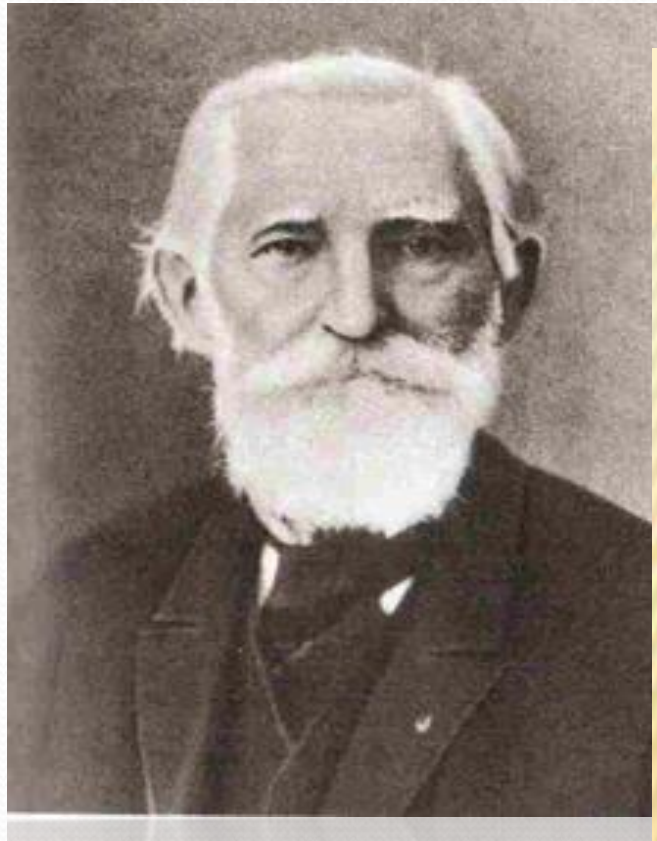
Бурный
промышленный
подъем



Реформы в области народного образования 1863-1864 гг.

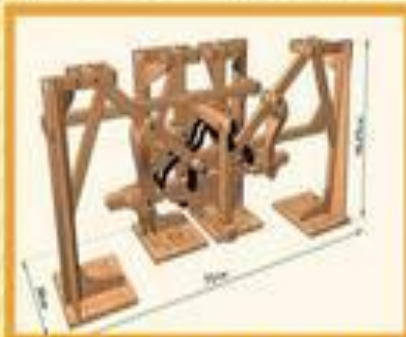


Развитие науки и техники



Математик и механик и Пафнутий Львович Чебышев

Изобретения П.Л.Чебышева.



Стопоходящая машина.



Счётная машина.



Гребной механизм.



Самокатное кресло

Открытие Столетовым скорости света



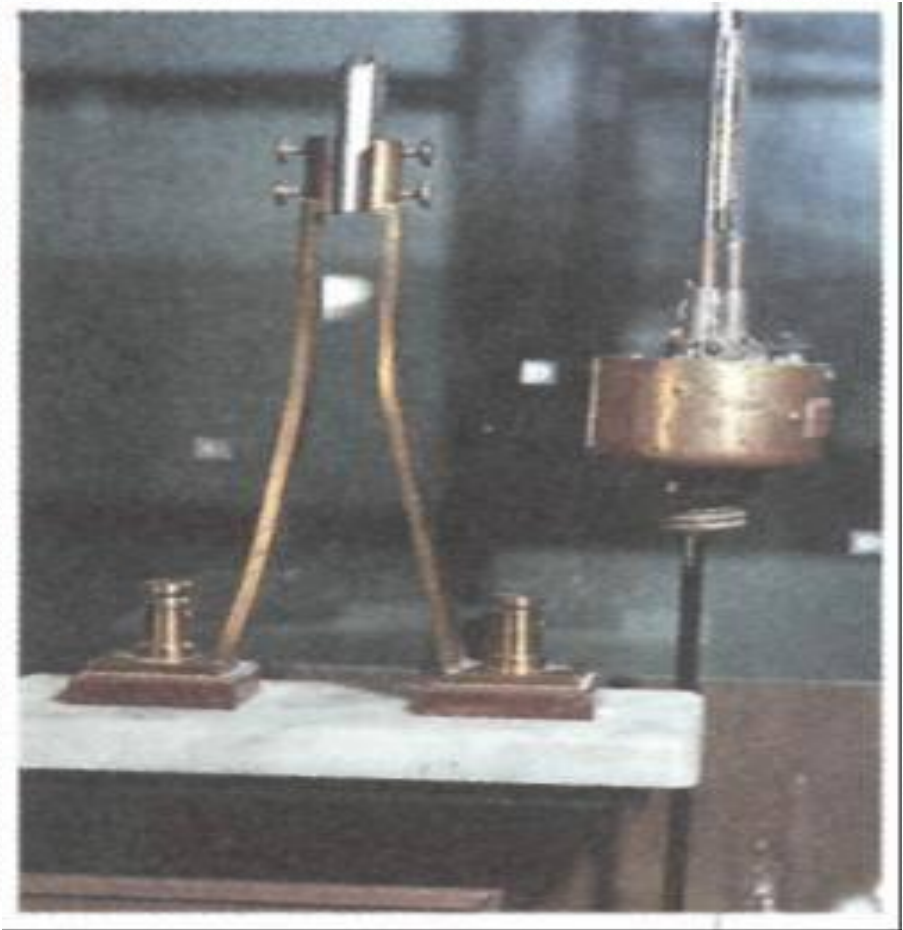
А.Г. Столетов в 1876 г., измеряя отношение электромагнитных и электростатических единиц, получил значение, близкое к скорости света. Предложение Столетова организовать измерение этой величины, принятое I конгрессом электриков в 1881 г., способствовало утверждению электромагнитной теории света.

Физик
Александр Григорьевич
Столетов

Изобретение Яблочковым дуговой электролампы



**Физик
Павел Николаевич
Яблочков**



Свеча Яблочкова

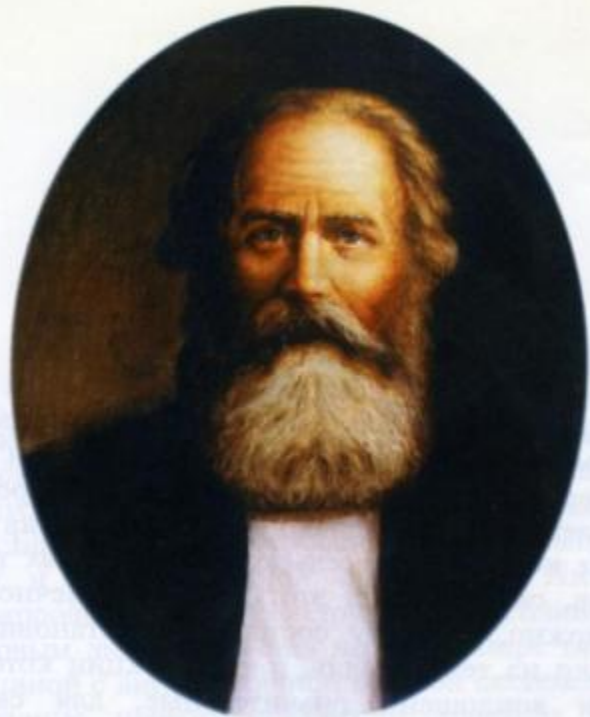
Самолет Можайского



Самолет А. Ф. Можайского

Физик
Александр Федорович
Можайский

Гусеничный трактор Блинова



Федор Абрамович

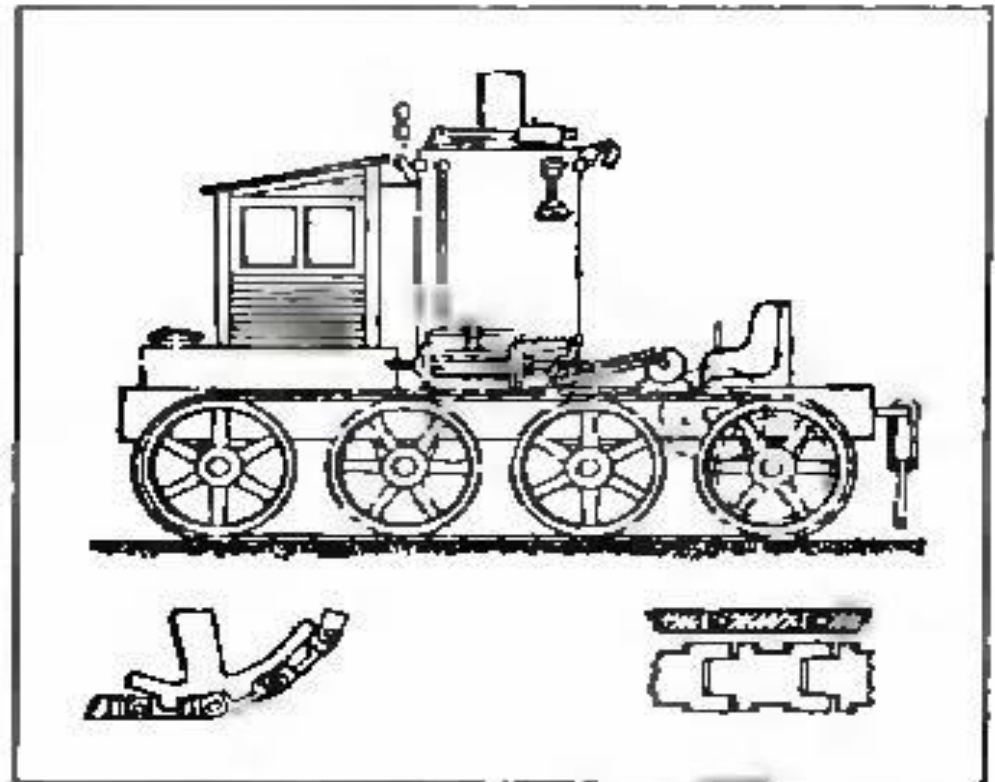
БЛИНОВ

1831-1902

1831-1902

БЛИНОВ

Федор Абрамович




Паровой гусеничный трактор Ф. А. Блинова с металлическими гусеницами

Таблица Менделеева



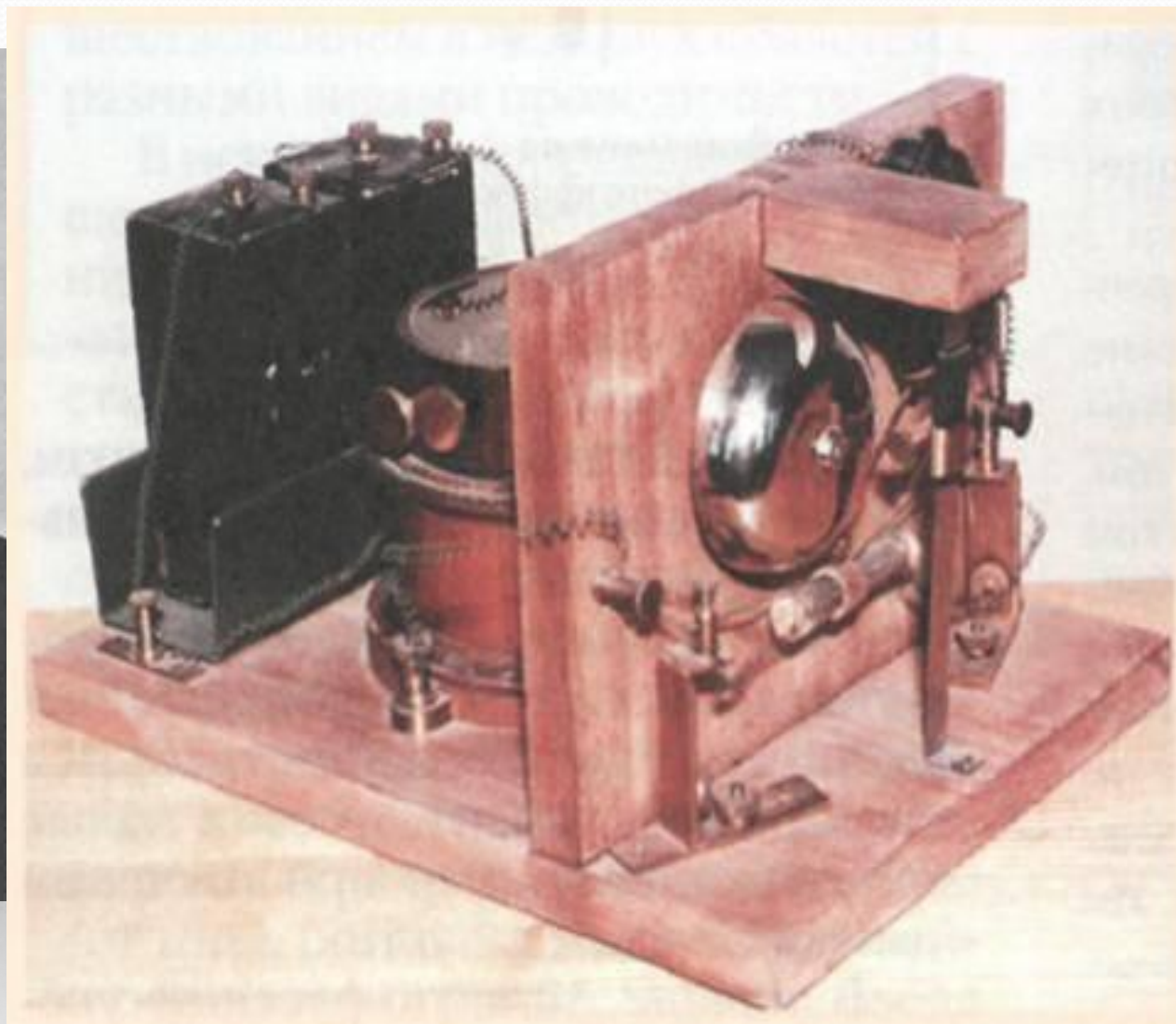
Дмитрий Иванович Менделеев

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА										VII (H)		VIII He																	
										II		III																	
										IV		V																	
										VI		VII																	
1	H 1.00794 ВОДОРОД									2	He 4.002602 ГЕЛИЙ	 Периодический закон открыт Д.И.МЕНДЕЛЕЕВЫМ в 1869 году																	
3	Li 6.941 ЛИТИЙ	4	Be 9.012182 БЕРИЛЛИЙ	5	B 10.811 БОР	6	C 12.011 УГЛЕРОД	7	N 14.00674 АЗОТ	8	O 15.9994 КИСЛОРОД			9	F 18.9984032 ФТОР	10	Ne 20.1797 НЕОН												
11	Na 22.989768 НАТРИЙ	12	Mg 24.3050 МАГНИЙ	13	Al 26.981538 АЛЮМИНИЙ	14	Si 28.0855 КРЕМНИЙ	15	P 30.973762 ФОСФОР	16	S 32.066 СЕРА			17	Cl 35.4527 ХЛОР	18	Ar 39.948 АРГОН												
19	K 39.0983 КАЛИЙ	20	Ca 40.078 КАЛЬЦИЙ	21	Sc 44.955910 СКАНДИЙ	22	Ti 47.88 ТИТАН	23	V 50.9415 ВАНАДИЙ	24	Cr 51.9961 ХРОМ			25	Mn 54.938045 МАРГАНЕЦ	26	Fe 55.847 ЖЕЛЕЗО	27	Co 58.933200 КОБАЛЬТ	28	Ni 58.6934 НИКЕЛЬ								
29	Cu 63.546 МЕДЬ	30	Zn 65.38 ЦИНК	31	Ga 69.723 ГАЛЛИЙ	32	Ge 72.61 ГЕРМАНИЙ	33	As 74.921595 АРСЕН	34	Se 78.96 СЕЛЕН			35	Br 79.904 БРОМ	36	Kr 83.80 КРИПТОН												
37	Rb 85.4678 РУБИДИЙ	38	Sr 87.62 СТРОНЦИЙ	39	Y 88.905848 ИТРИЙ	40	Zr 91.224 ЦИРКОНИЙ	41	Nb 92.90638 НИОБИЙ	42	Mo 95.94 МОЛИБДЕН			43	Tc 97.9072 ТЕХНЕЦИЙ	44	Ru 101.07 РУДИЙ	45	Rh 102.90550 РОДИЙ	46	Pd 106.42 ПАЛЛАДИЙ								
47	Ag 107.8682 СЕРЕБРО	48	Cd 112.411 КАДМИЙ	49	In 114.82 ИНДИЙ	50	Sn 118.710 ОЛОВО	51	Sb 121.75 СВЯТЫЙ	52	Te 127.60 ТЕЛЛУРИЙ			53	I 126.90447 ЙОД	54	Xe 131.29 КСЕНОН												
55	Cs 132.90545 ЦЕЗИЙ	56	Ba 137.327 БАРИЙ	57-71	La-Lu * ЛАНТАНОИДЫ	72	Hf 178.49 ГАФНИЙ	73	Ta 180.9479 ТАНТАЛ	74	W 183.85 ВОЛЬФРАМ	75	Re 186.207 РЕЙНИЙ	76	Os 190.2 ОСМИЙ	77	Ir 192.22 ИРИДИЙ	78	Pt 195.08 ПЛАТИНА										
79	Au 196.96654 ЗОЛОТО	80	Hg 200.59 РУТУТЬ	81	Tl 204.3833 ТАЛЛИЙ	82	Pb 207.2 СВЯТЫЙ	83	Bi 208.98037 ВИСМУТ	84	Po 209 ПОЛОНИЙ	85	At 208.9801 АСТАТ	86	Rn 222.0176 РАДОН														
87	Fr 223.0187 ФРАНЦИЙ	88	Ra 226.0254 РАДОНИЙ	89-103	Ac-Lr ** АКТИНОИДЫ	104	(Ku) 261.11 (КУРЧАТОВИЙ)	105	(Ns) 262.14 (НОВЬСБОРНИЙ)	106		107		108															
* ЛАНТАНОИДЫ																													
57	La 138.9055 ЛАНТАН	58	Ce 140.125 ЦЕРИЙ	59	Pr 140.90766 ПРЪЗМОДИЙ	60	Nd 144.24 НЕОДИМ	61	Pm 144.9127 ПРОМЕТИЙ	62	Sm 150.36 САМАРИЙ	63	Eu 151.965 ЕВРОПИЙ	64	Gd 157.25 ГАДОЛИНИЙ	65	Tb 158.92534 ТЕРБИЙ	66	Dy 162.50 ДИСПРОЗИЙ	67	Ho 164.93032 ГОЛЬМИЙ	68	Er 167.26 ЕРБИЙ	69	Tm 168.93421 ТУЛЬМИЙ	70	Yb 173.04 ИТТЕРБИЙ	71	Lu 174.967 ЛУТЦИЙ
** АКТИНОИДЫ																													
89	Ac 227.0278 АКТИНИЙ	90	Th 232.0381 ТОРИЙ	91	Pa 231.03628 ПРОТАКТИНИЙ	92	U 238.02891 УРАН	93	Np 237.04817 НЕПУТЧИЙ	94	Pu 244.04094 ПУТОРИЙ	95	Am 243.06115 АМЕРИЦИЙ	96	Cm 247.07030 КУРИЙ	97	Bk 247.07030 БЕРКЛИЙ	98	Cf 251.0825 КАЛИФОРНИЙ	99	Es 252.083 ЭЙНШТЕЙНИЙ	100	Fm 257.0851 ФЕРМИЙ	101	Md 258.10 МЕНДЕЛЕВИЙ	102	(No) 259.1089 (НОБЕЛИЙ)	103	(Lr) 260.105 (ЛОРЕНСЦИЙ)

Доклад Попова по радиосвязи



*Александр
Степанович Попов*

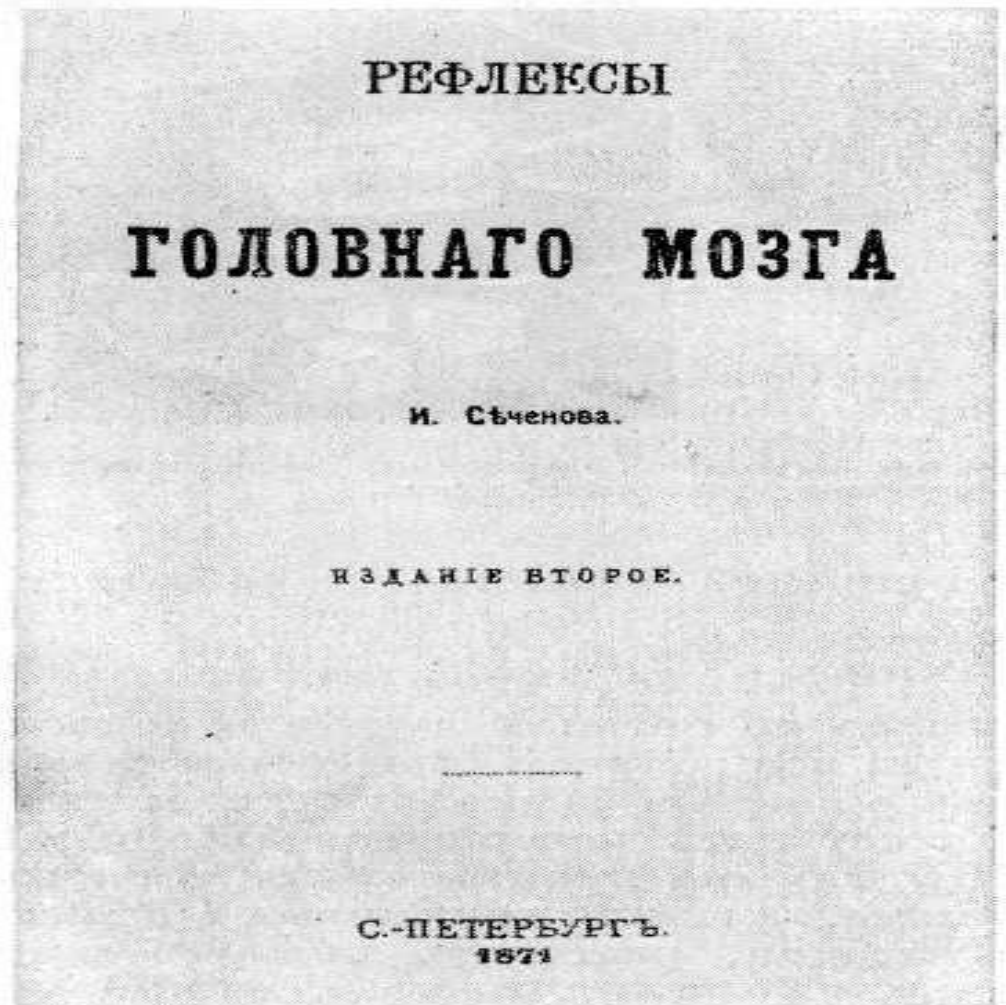


Радио Попова

Ученые-натуралисты



**Иван Михайлович
Сеченов**



Ученые-натуралисты



Иль. Мечниковъ.

Илья Ильич Мечников

И.И. Мечников и
Н.Ф. Гамалея
организовали первую
в России
бактериологическую
станцию,
разработали методы
борьбы против
чешенства



Н. Ф. Гамалея.

**Николай Федорович
Гамалея**

Открытие Пржевальским вида дикой лошади

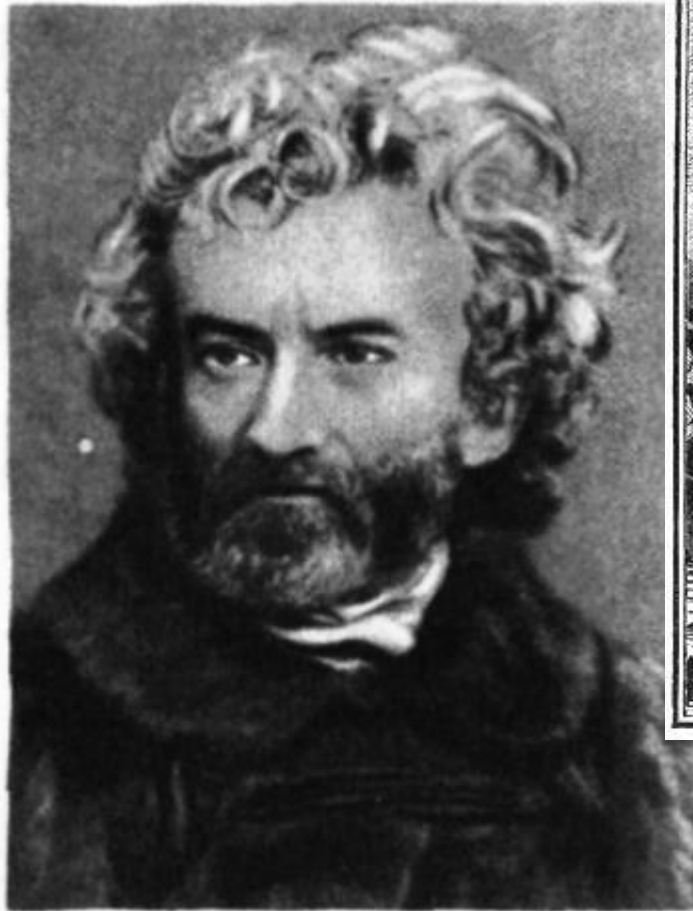
(1879)

Группа участников экспедиции Н. М. Пржевальского. Слева направо сидят: П. К. Козлов, Н. М. Пржевальский, В. И. Роборовский. Стоят казаки экспедиционного отряда. Фотография.

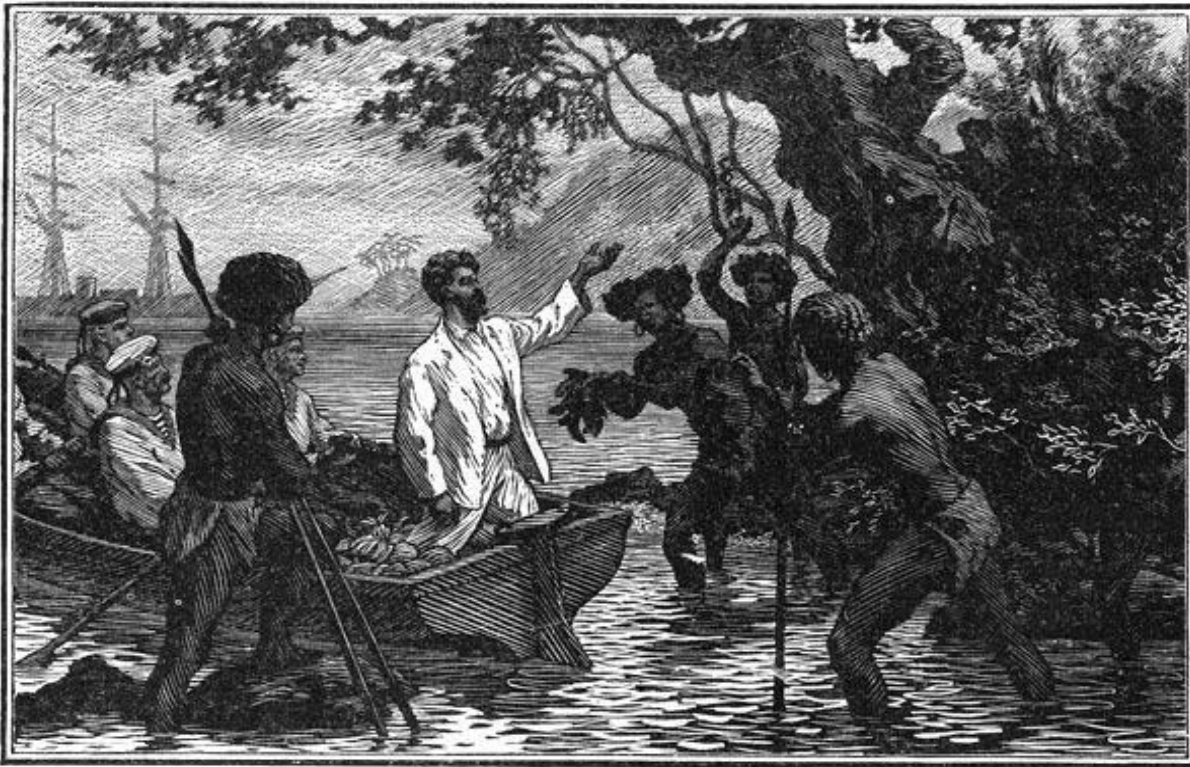


Экспедиция Пржевальского

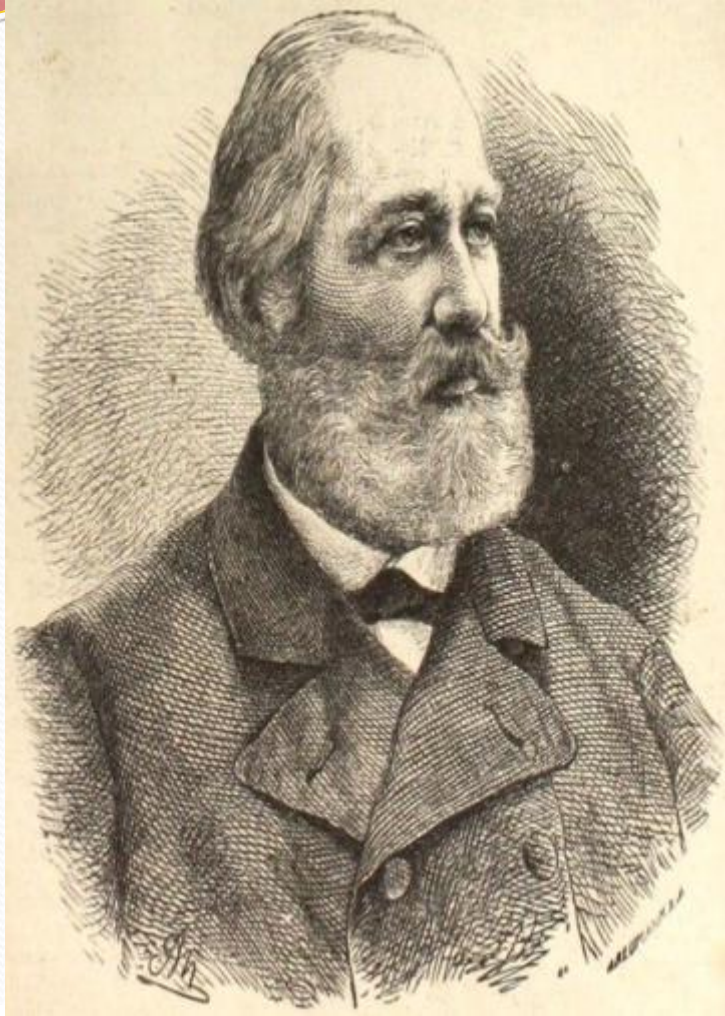
Экспедиции Миклухо-Маклая



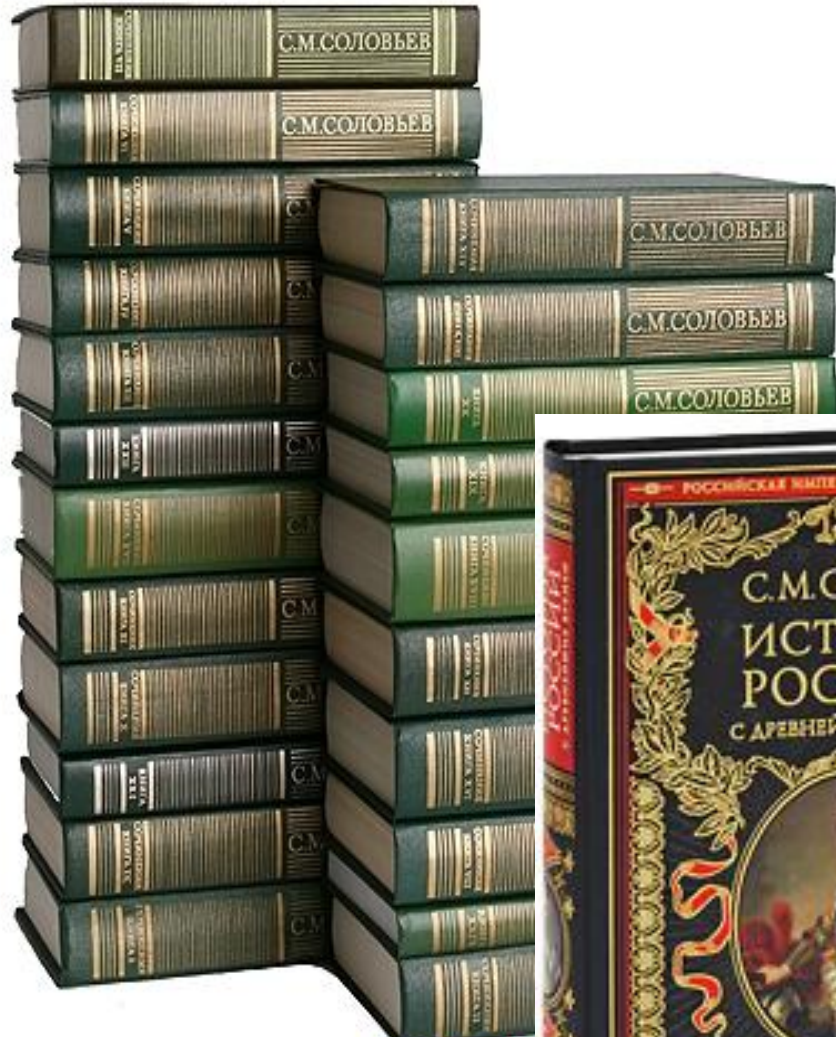
*Николай Николаевич
Миклухо-Маклай*



Историческая наука



*Сергей Михайлович
Соловьев*



МEDIA

Начало научной деятельности

Ключевского



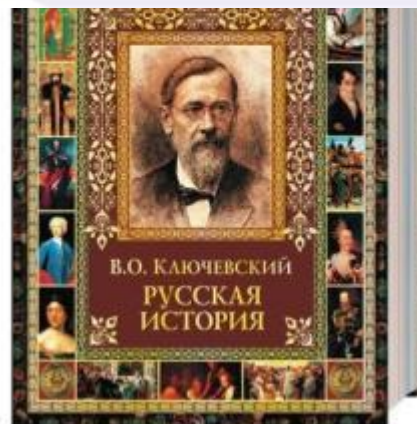
*Василий Осипович
Ключевский*



*История — это фонарь в будущее,
который светит нам из прошлого.*

Василий Осипович Ключевский,
русский историк.

заканчива
аплодисме



ческих

Наука

Языкознание	В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»		
Математика	Чебышев Теория чисел Теория вероятностей	+	Ляпунов Марков Ковалевская
Физика	Столетов Теория магнетизма Фотоэлектрические явления		
Химия	Бутлеров Органическая химия	Менделеев Периодическая система химических элементов (1869)	
Биология	Сеченов Рефлексы мозга	Мечников Иммунология	Тимирязев Фотосинтез
География	Семенов-Тяньшанский Пржевальский Центральная Азия	Миклухо-Маклай Ю.-В. Азия, Океания	
Техника	Яблочков Лодыгин Лампа накаливания	Можайский Жуковский Самолетостроение	Попов Радио (1895)
История	С.М. Соловьев «История России с древнейших времен»	В.О. Ключевский «Курс русской истории»	

● Искусство:

1. Литература

2. Живопись

3. Скульптура

4. Архитектура

5. Музыка

6. Театр

**Основное художественное
направление- критический
реализм. Это отображение
реальной жизни на основе
её критического
восприятия.**

Литература

М.Е. Салтыков – Щедрин (1826-1889)



- **«Губернские очерки»**
- **«История одного города»**
- **«Господа Головлёвы»**

Ф. М. Достоевский (1821 – 1881)

- «Преступление и наказание»
- «Братья Карамазовы»
- «Идиот»



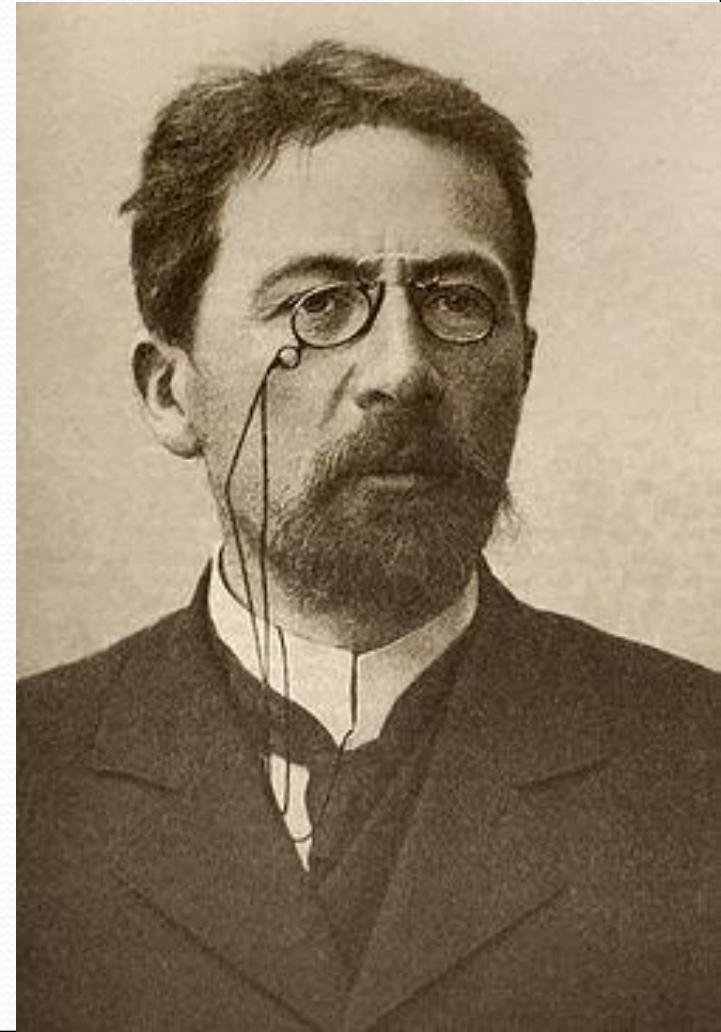
Л. Н. Толстой (1828-1910)



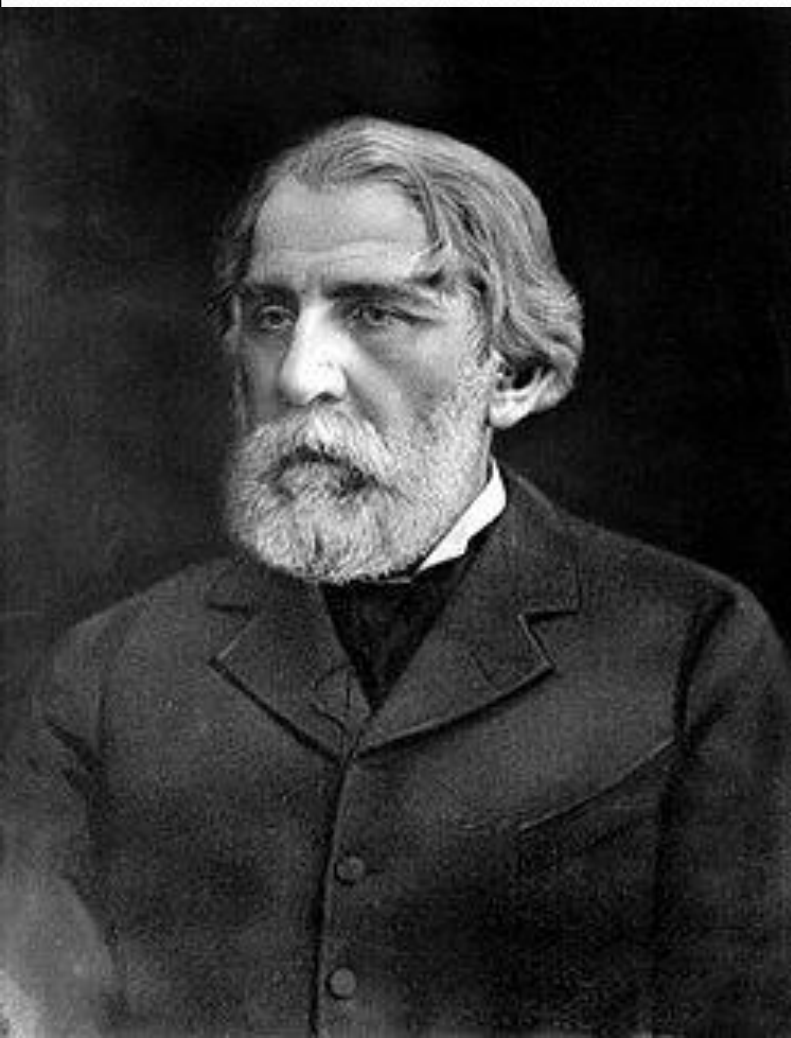
- «Война и мир»
- «Анна Каренина»
- «Воскресение»

А. П. Чехов (1860-1904)

- «Дама с собачкой»
- «Лошадиная фамилия»
- «Три сестры»
- «Вишневый сад»
- «Дядя Ваня»
- «Чайка»



И. С. Тургенев (1818 – 1883)



● **«ОТЦЫ И
ДЕТИ»**

Н. А. Некрасов (1821-1878)

- «Кому на Руси жить хорошо»



Живопись

В. Г. Перов (1834-1882)



- «Сельский крестный ход на Пасхе».
- «Чаепитие в Мытищах»
- «Приезд гувернантки в купеческий дом»
- «Тройка»







11 1/2
1866



B. D. 1880
1880
S. 1880



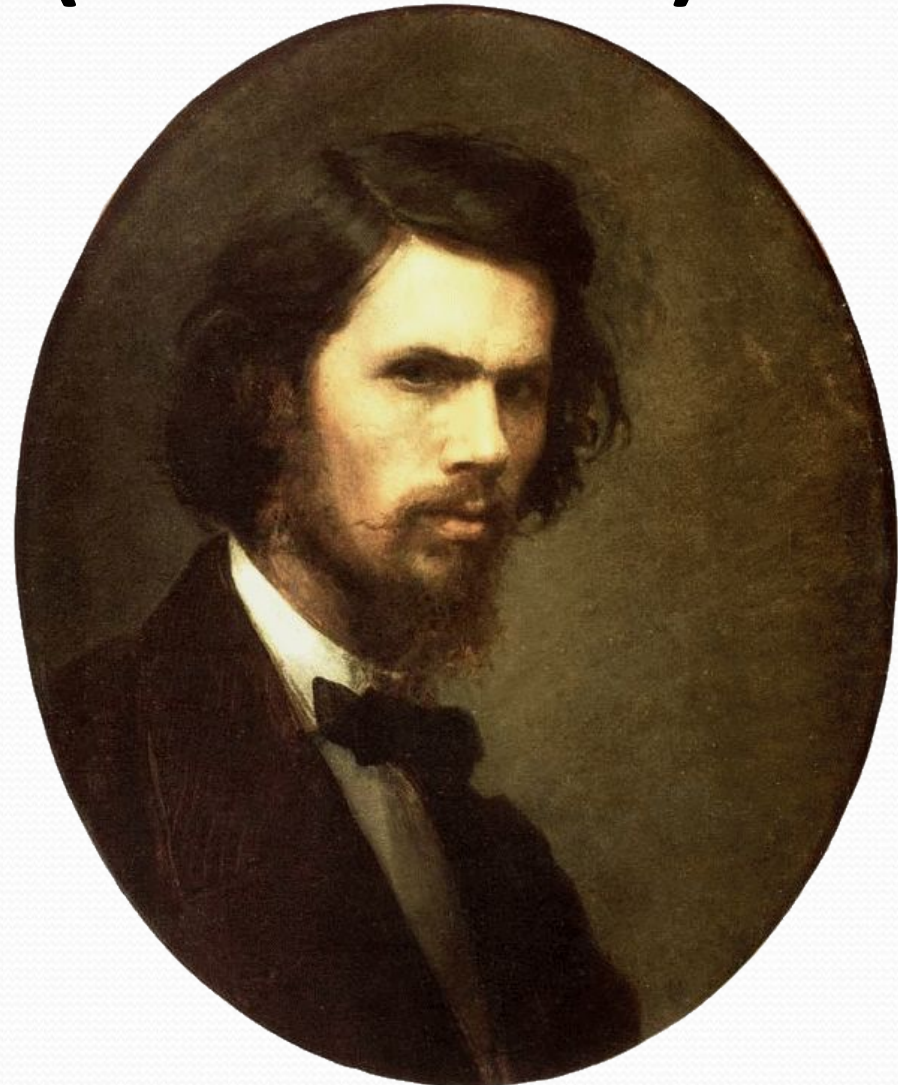
1870 - Товарищество передвижных художественных выставок.

Художники - передвижники: Н.Ге, А.Саврасов, И.Шишкин, В.Перов, В.Васнецов, Н. Ярошенко, К. Савицкий. Теоретик передвижничества – И. Крамской.

И.Н Крамской (1837 – 1887)

● «Неизвестная»

● «Неутешное
горе»







И.Е Репин (1844-1930)



- «Бурлаки на Волге»
- «Не ждали»
- «Отказ от исповеди»
- «Царевна Софья»
- «Иван Грозный и его сын 16 ноября 1581 года»
- «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Бурлаки на Волге



**Не
ждали**



Отказ от исповеди

Крамской писал Репину, когда этот холст прибыл на очередную передвижную выставку: «Я очень был тронут Вашей картиной. После «Бурлаков» это наиболее значительное произведение. Даже больше – я думаю, что эта картина еще лучше. Софья производит впечатление запертой в клетку тигрицы, что совершенно отвечает







**Запорожцы пишут письмо
турецкому султану**

В. Суриков (1848-1916)



- «Утро стрелецкой казни»
- «Покорение Сибири Ермаком»
- «Боярыня Морозова»



«Утро стрелецкой казни» — эта картина посвящена казни стрельцов после неудачного бунта 1698 года



Народ здесь предстает во всем величии своего подвига. Движение войска направляет легендарный Ермак; его фигура сразу выделяется и в то же время она не отделима от казаков. Цельность, сплоченность - отличительная черта казацкого войска.



Картина В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» написана в 1887 году. Картина обладает единым композиционным центром в лице боярыни Морозовой. Её образу художником приданы неистовые черты: поднятая в жесте клятвы рука, бескровное фанатичное лицо, суровые прощальные слова к толпе — все отражает сказанное о ней Аввакумом: «Кидаешься ты на врага, аки лев». Боярыня изображена одетой в широкую чёрную бархатную шубу, оттеняющую бледность её лица. Образ Морозовой на картине предстает победоносным: народ смотрит на неё с благоговением и кланяется ей, а сама она выражает готовность идти до конца за свои убеждения.

В. Васнецов (1848- 1926)



- «Алёнушка»
- «Витязь на распутье»
- «Богатыри»
- «После побоища Игоря Святославовича с половцами»





Витязь на распутье



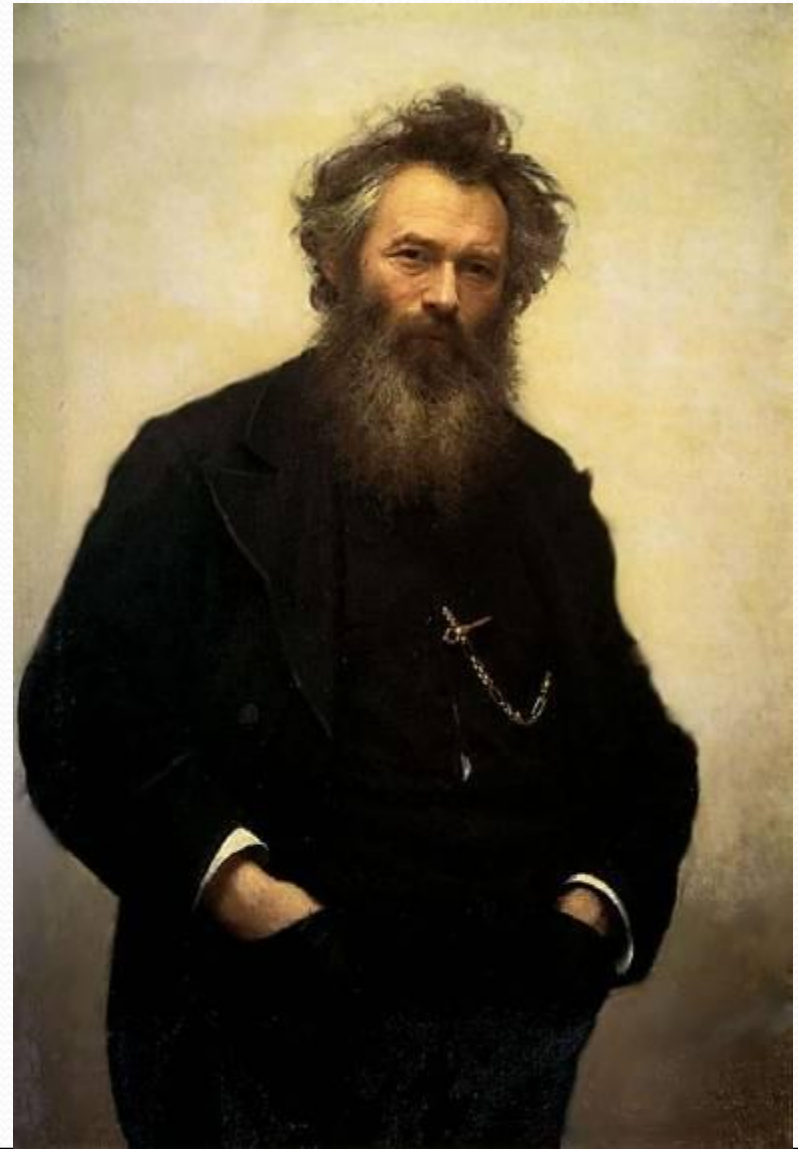
Три богатыря



**После побоища Игоря
Святославовича с половцами**

И. Шишкин (1832- 1898)

- «Рожь»
- « Рубка леса»
- «Сосновый бор»









А. Саврасов (1830 – 1897)



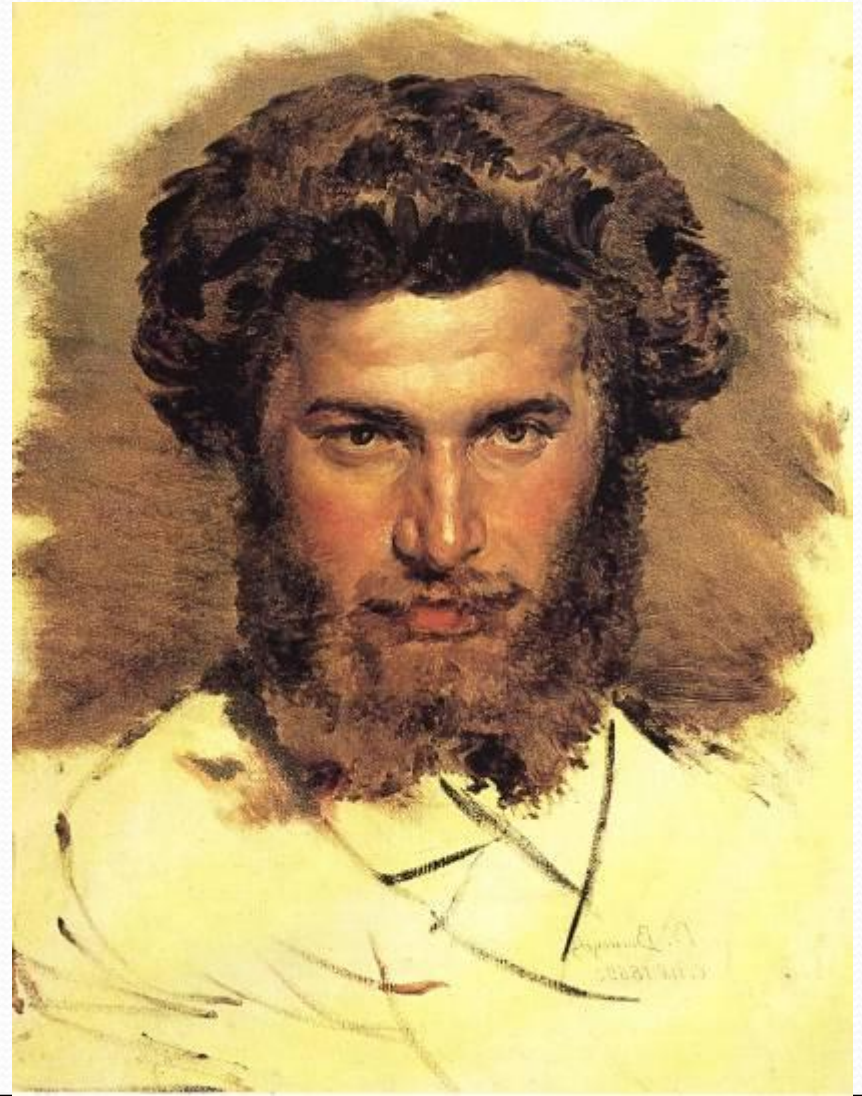
● « Грачи
прилетели »



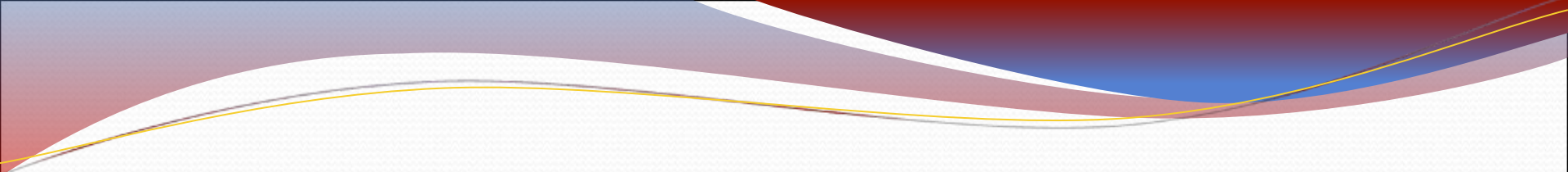
На окраине маленького селения возвышается небольшая шатровая колоколенка. К светло-голубому с высокими облаками небу тянутся еще голые, но уже забродившие соками ветки берез. На них с шумом и граем опускается стая грачей. Лед на пруду растаял, да и снег потерял уже свою зимнюю чистоту и пышность. На глазах у зрителей происходило величайшее чудо рождения весны. "Грачи прилетели" назвал свою картину Алексей Кондратьевич Саврасов, и уже в названии содержится определенное отношение художника к природе.

А. Куинджи (1842 – 1910)

- «Украинская ночь»
- «Берёзовая роща»
- «Лунная ночь на Днепре»

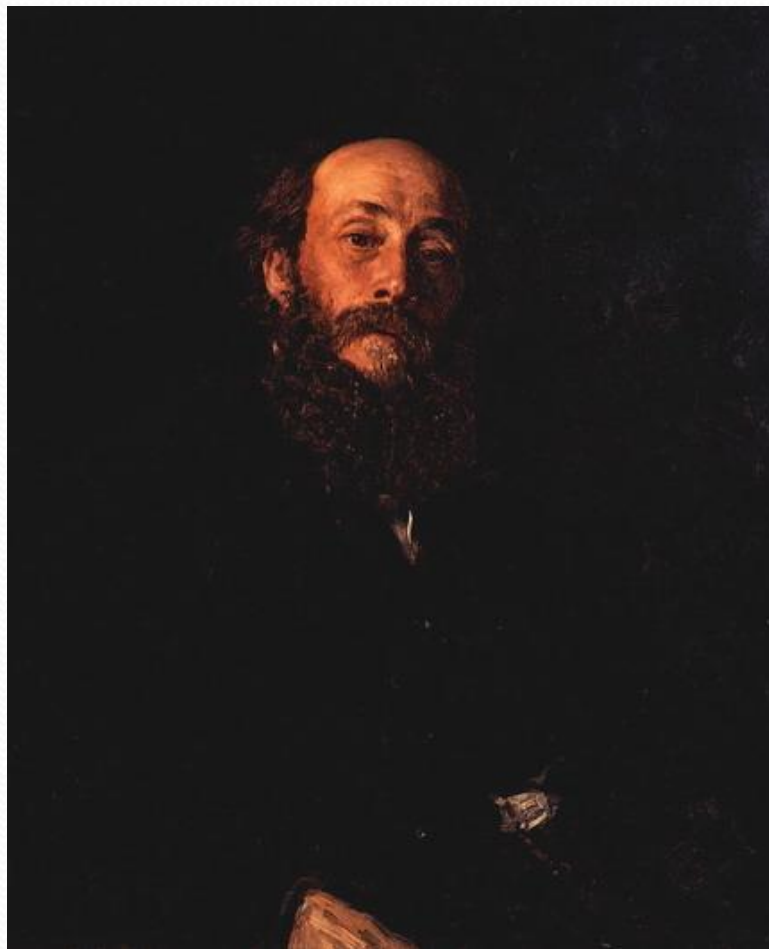




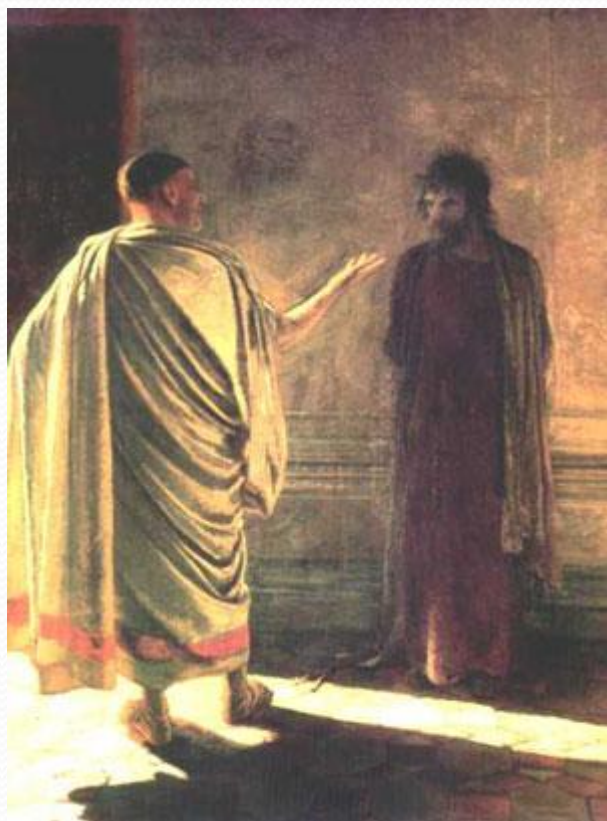




Николай Николаевич Ге (1831-1894)



Н.Н. Ге. Что есть истина? Христос и Пилат



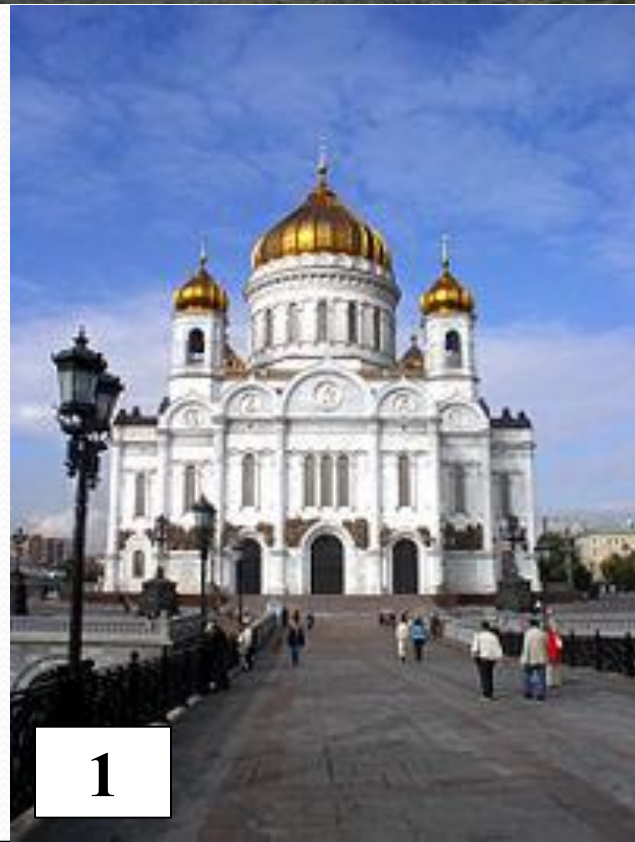
Пётр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе



Архитектура

Русско – византийский стиль возник в рамках общеевропейского подъема интереса к национальной архитектуре и представляет собой интерпретацию и стилизацию русского архитектурного наследия. Представляя собой искусную стилизацию, русский стиль последовательно сочетался с другими стилями — от архитектурного романтизма первой половины XIX в. до стиля модерн.

Архитектор К.А.Тон – 1)Храм Христа Спасителя, 2)Большой Кремлёвский дворец и 3)Оружейная палата в Москве



А.А.Парланд.
Храм Воскресения Христова.
Спас -на -Крови.1883-1907.

Храм-памятник.



Сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года был смертельно ранен император Александр II (выражение на крови указывает на кровь царя).

Архитектура и скульптура

М. Антокольский (1843 – 1902)



- «Иван Грозный»
- «Пётр I»
- «Ярослав Мудрый»
- «Ермак»



Иван Грозный

Исторический музей: архитекторы А.А.Семёнов и В.О. Шервуд.



Памятник Пушкину А.М. Опекушина в Москве



М. О. Микешин (1835 – 1896)

● «Тысячелетие
России»
в Новгороде





Музыка



- «Могучая кучка»- объединение композиторов.
- Входили: М.А. Балакирев,
- Ц.А.Кюи,
- М.П.Мусоргский,
- А.П.Бородин,
- Н.А.Римский-Корсаков.

Музыка



М.П.Мусоргский

2-я пол.19 в.-время расц-
вета русской музыки.
По инициативе М.
Бала-кирева и М.
Мусоргско-го возникла
«Могучая кучка»(Ц.
Кюи,А.Бородин, Н.
Римский-Корса-ков).Ее
члены стреми-лись
передать «правду
жизни» ии
особенности
национального
характе-ра.Сюжеты
опер «Борис Годунов»,
«Хованщина»
(Мусоргский),
«Пскови-тянка»
(Римский-Корса-ков)

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)



Сцена из оперы Мусоргского «Борис Годунов»



Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)



Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»



Музыка



**П.И.Чайковский.
Фотография 1860 г.**

Величайший вклад в сокровищницу мирового музыкального искусства внес П.И.Чайковский.Его оперы«Евгений Онегин», «Пиковая дама»,балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и др. составляют гордость репертуара крупнейших театров во всем мире.

В к.века расцвел талант С.Танеева, А.Глазунова, А.Лядова,А.Аренского, С.Рахманинова, А.Скрябина и др.

Музыка

**Московская
консерватория.
К.19 века.**



**На театральных подмостках блистали оперные певцы- В.Петров, П.Хохлов, Б.Корсов, Д.Леонидова и др
Огромную роль в популяризации классической музыки сыграл Н.Рубинштейн. По его инициативе были созданы Московское отделение Русского музыкального общества, симфонический оркестр, Московская консерватория (1866 г.), нотное книжное издательство.**

Театр



Театр



**Памятник
А.Н.Островскому.**

Огромную роль в культурной жизни того времени играл театр. Он был не только местом развлечений но и местом, где высказывались различные общественные мнения, шли горячие философские школы. Тетры действовали в 100 городах. В 1865 г. по инициативе А. Островского и Н. Рубинштейна возник Артистический кружок- ставший центром театральной жизни.

Театр



**М.Н.Ермолова в роли
Жанны д'Арк.**

Ведущее место в развитии русского театра сыграл Малый театр. Специально для него писал пьесы, а затем ставил их А. Островский.

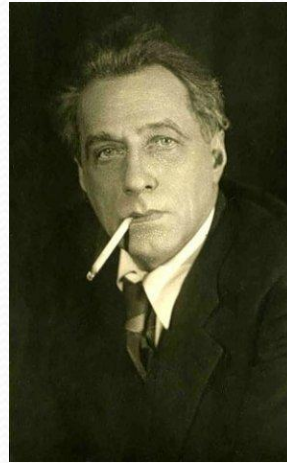
В Петербурге блистал Мариинский театр.

2я пол.19 века дала целую плеяду выдающихся актеров, появились актерские династии-Садовские, Самойловы, Васильевы. «Звездой» русского театра стала М.Н. Ермолова–прима Малого театра.

Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко



Актёры МХТ



- Лужский Василий Васильевич
- Андреева Мария Фёдоровна
- Мейерхольд Всеволод Эмильевич
- Москвин Иван Михайлович (в роли Луки, «На дне» Горького)
- Лилина Мария Петровна (в роли Сони, «Дядя Ваня» Чехова)
- Книппер-Чехова Ольга Леонардовна (в роли Елены Андреевны, «Дядя Ваня» Чехова)