

# Описание памятника культуры

# Описание

**Описание** – один из основных типов речи. При помощи него создаются зримые картины. Оно может быть статическим и динамическим.

**Статическое описание** изображает относительно неподвижную картину (описание местности, портрета, интерьера). В этом типе описания преобладают такие части речи, как существительные, прилагательные, причастия.

**Динамическое описание** служит для изображения одновременно происходящих действий, которые складываются в подвижную картину (описание состояния человека, состояния природы). В этом типе речи много глаголов несовершенного вида.

# Публицистический стиль

Область применения – широкая сфера общественных отношений (политических, экономических, культурных, спортивных и т.д.), средства массовой информации (СМИ).

Функции – информативная и воздействующая.

Стилевые особенности – доходчивость, оценочность, призывность, полемичность.

Стилевые свойства – установление диалога с читателем.

# Памятник

- трехмерное произведение искусства, объемное, поэтому его следует рассматривать с разных точек зрения: спереди, сбоку, сзади, т. е. обойти вокруг. Рассматривая памятник, надо обращать внимание на то, как статуя связана с постаментом, а весь памятник — с пространством улицы, площади, окружающими зданиями.



- **Обелиск** – памятник, сооружение в виде гранёного, сужающегося кверху столба.  
**Монумент** – архитектурное или скульптурное сооружение в память о каком-нибудь лице или событии.
- **Памятник** – скульптура или архитектурное сооружение в память о ком-то или о чём-то.  
**Пьедестал** – постамент, подножие статуи.  
**Увековечить** – сделать навечно памятным, прославить.

# Вставить пропущенные буквы.

Пам\_тник

п\_едестал

скульпт\_р

арх\_тект\_р

д\_к\_ратор

в\_ятель

художн\_к

м\_нумент

гр\_нд\_озный

изя\_ный

в\_личествен\_ый

в\_здвигнуть

зап\_ч\_тлеть

ув\_ковечить

п\_стамент

зо\_чий

,



**Памятник воинам-  
интернационалистам**

# Справка:

- **Памятник воинам-интернационалистам** расположен в городе **Арзамасе** Нижегородской области, на пересечении улицы Калинина и улицы К. Маркса. Скульптор: Михаил Михайлович Лимонов. Архитекторы: Л.Н.Еськина, А.Л. Хохлов, А.Н.Столяренко. **Памятник** открыт 9 мая 2002 года.

- **Интернационализм** (от лат. inter — «между» и natio — «народ») — идеология, проповедующая дружбу и сотрудничество между нациями.

# Афганистан, Чечня, Карабах

Кому нужна была война?

Кто так распорядился вами?

Война, как смерч и как волна.

Война как страшное Цунами.

Вы шли на зов отцов страны,

Чтоб сохранить ее единство.

Но лучше б не было войны

И небо оставалось чистым!

[\(Любовь Батищева\)](#)

# План описания памятника

- Краткие сведения из истории создания и открытия памятника. Некоторые сведения об авторе.
- Общий вид памятника.
- Детали (части) памятника и их значение в раскрытии замысла скульптора.
- Окружение памятника.
- Впечатление от памятника. Мысли и чувства, которые он вызывает.