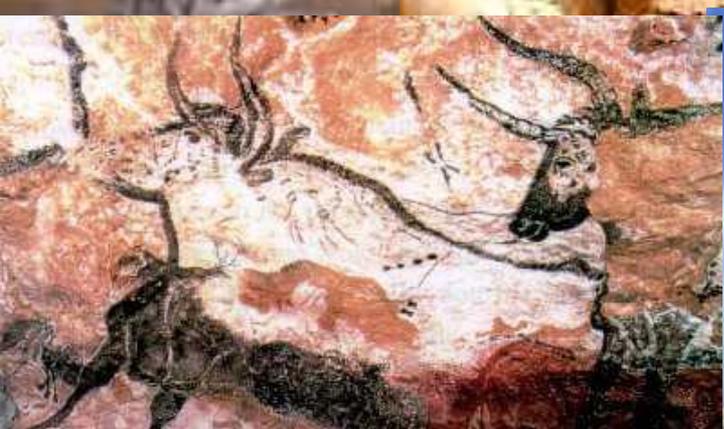
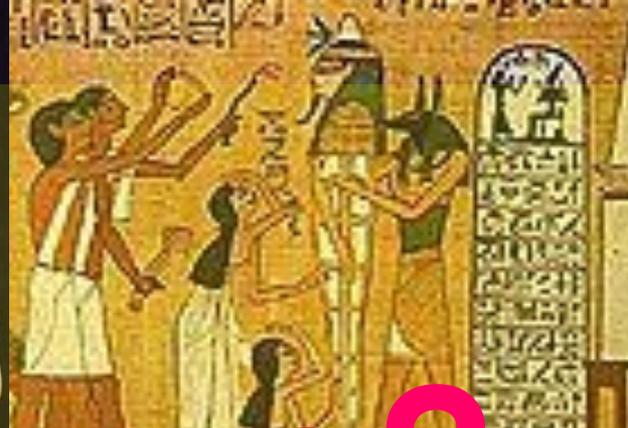


ЧТО ВЫ ВИДИТЕ?



# Ника Самофракийская.

## Начало 2 в. до н.э. Лувр, Париж



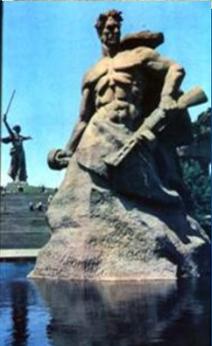
В час моего ночного бреда  
Ты возникаешь пред глазами –  
Самофракийская Победа  
С простертыми вперед руками.

Спугнув безмолвие ночное,  
Рождает головокруженье  
Твоё крылатое, слепое,  
Неудержимое стремленье.

В твоём безумно-светлом  
взгляде

Смеётся что-то, пламенея,  
И наши тени мчатся сзади,  
Поспеть за ними не умея.





**Что такое «культура» и «цивилизация»? Как они связаны ?**

**Как соотносятся культура и искусство?**

**Искусство и его виды.**



# ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

- Древний Рим – откуда пришло это слово: (culture) *возделанные, вспаханные земли.*
- Европа, XVIII век, культура приобрела духовный, аристократический оттенок: совершенствование человеческих качеств.
- XX век антропологи придали слову новое значение: система убеждений и ценностей, выраженных через язык, песни, танцы, обычаи, традиции, материальные памятники.

# КУЛЬТУРА

- Культура - совокупность материальных и духовных ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, способов и приемов человеческой деятельности:
  - отражающая определенный уровень исторического развития общества и человека;
  -  воплощенная в предметных, материальных носителях;
  -  - передаваемая последующим поколениям.

# Цивилизация

- Цивилизация (от лат. civilis — гражданский) как понятие имеет два основных значения: стадияльное и локальное.
- Современное и наиболее точное понятие «цивилизация» — качественная специфика (своеобразие материальной, духовной и социальной жизни) той или иной группы стран, народов на определенном этапе развития.

# ЧТО ТАКОЕ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?

- Появилось во Франции в середине XIX века от латинского *civilis*- *гражданский, государственный*. Означало делать благовоспитанным, вежливым, общительным, любезным.
- И. Кант разграничил понятия культуры и цивилизации.
- Современное понимание:
  1. Вершина технических достижений человечества, его материальные успехи .
  2. Городская культура.

Социология понимает под цивилизацией степень культурного развития. Самый важный показатель – наличие письменности.

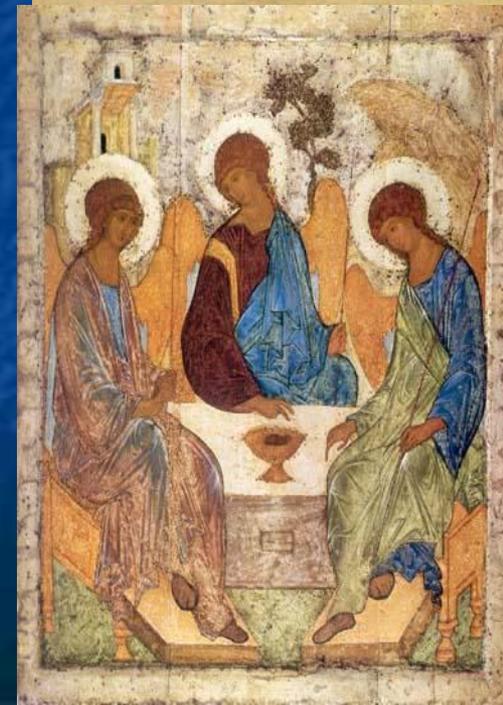
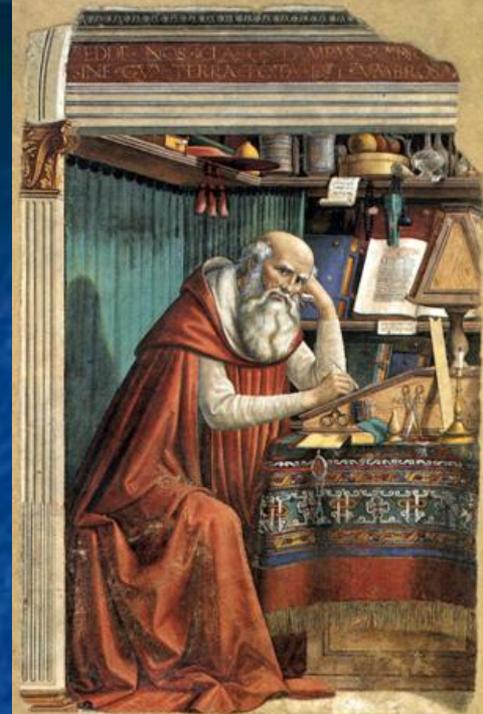
## Теория А. Фергюссона

- четкое разграничение понятий «культура» и «цивилизация»;
- представление цивилизации как идеала прогрессивного, прежде всего технического развития человечества;
- три периода в истории человечества : дикости, варварства и цивилизации
- при оценке цивилизованности в данном подходе оцениваются, прежде всего, **материальные блага** (степень технической оснащённости, уровень развития прикладных отраслей науки и т.д.), а не духовное развитие общества.

# Цивилизация как стадия общественного развития

- Н. Я. Данилевский сформулировал Теорию общей типологии культур, или, Цивилизаций согласно которой не существует всемирной истории, а есть лишь история данных Цивилизаций, имеющих индивидуальный замкнутый характер.

- Т.е.  
**КУЛЬТУРА=ЦИВИЛИЗАЦИЯ**



# Цивилизация как стадия общественного развития

- В концепции О. Шпенглера **Цивилизация — это *определённая заключительная стадия развития любой культуры.***
- Её основные признаки: развитие индустрии и техники, деградация искусства и литературы, возникновение огромного скопления людей в больших городах, превращение народов в безликие «массы».
- При таком понимании, цивилизация как эпоха упадка, противопоставляется целостности и органичности культуры.



# Шпенглер и цивилизация

• *Все цивилизации подчинены жесткому биологическому ритму: рождение, детство, молодость, зрелость, старость, «закат».*



Химера , украшающая  
собор Парижской  
Богоматери

# Культура

**Широкое значение** – это все, что создано человеком (обществом) в результате физического и умственного труда.

**Узкое значение** – это нравственное состояние человека (общества), определяемое материальными условиями жизни и выражаемое в его быте, воспитании, в достижениях науки, искусства, литературы.

☞ **Культура** – это духовные и материальные ценности, созданные человеком.

# Культура

## Духовная

Это духовная деятельность и ее результаты



## Материальная

Это материальное производство и его результаты

# КУЛЬТУРА

```
graph TD; A[КУЛЬТУРА] --> B[МАТЕРИАЛЬНАЯ]; A --> C[ДУХОВНАЯ]; B --> D["орудия труда, средства производства, одежда, быт, жилище, средства общения – всё то, что получило название искусственной среды обитания человечества и"]; C --> E["идеология, мораль, духовное общение, художественное творчество, религия"];
```

## МАТЕРИАЛЬНАЯ

орудия труда,  
средства производства,  
одежда,  
быт, жилище,  
средства общения  
– всё то,  
что получило название  
искусственной среды обитания  
человечества и

## ДУХОВНАЯ

идеология,  
мораль,  
духовное  
общение,  
художественное  
творчество,  
религия



**КУЛЬТУРА**



**духовная**

**материальна**

**я**



**НАУКА**

**ИСКУССТВО**

**НРАВСТВЕННОСТЬ**



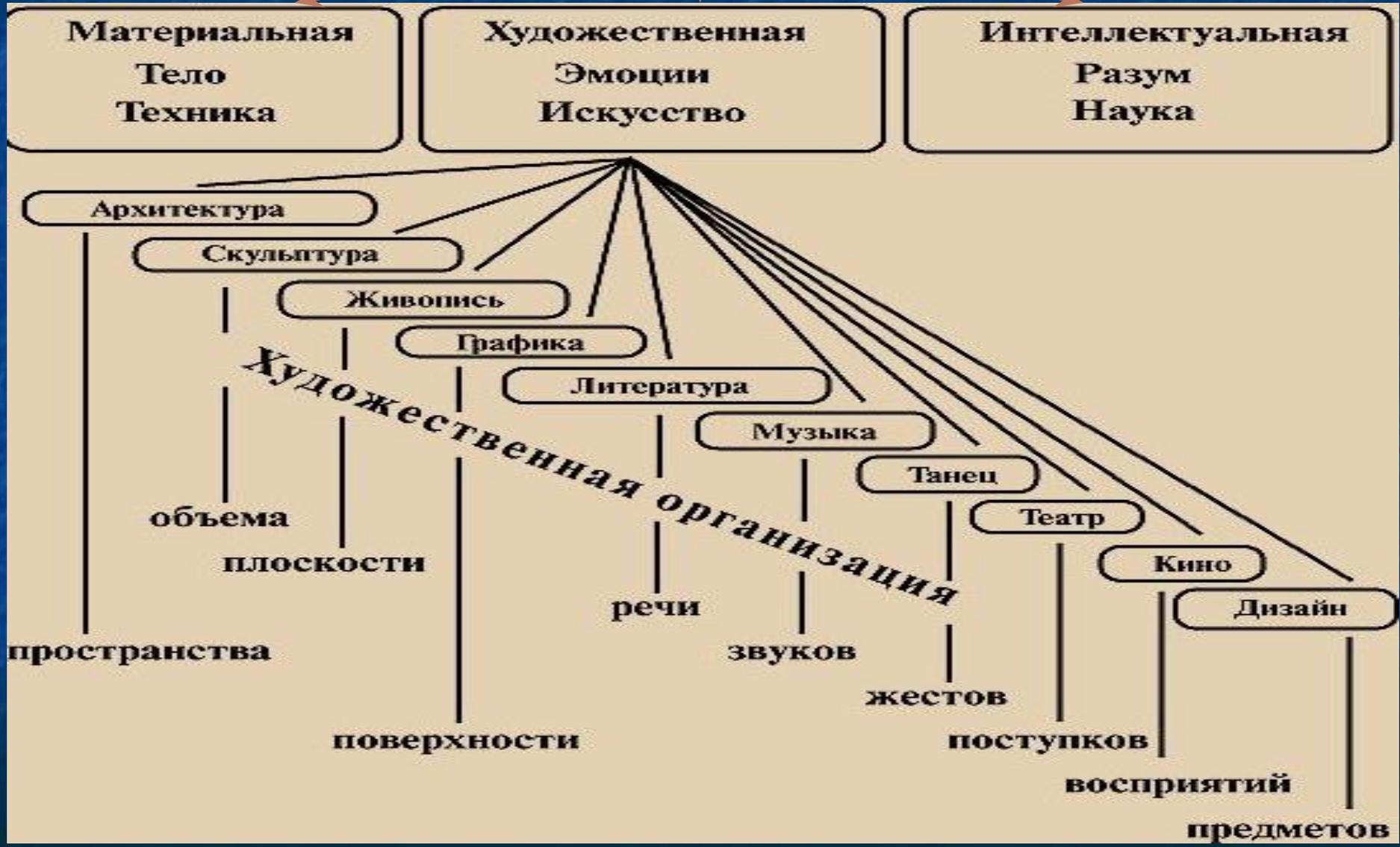
**духовная**

*Традиции, обычаи,  
знания о природе  
и самом себе*

# **материальна я**

***Вещи, предметы,  
созданные практической  
деятельностью человека***

# КУЛЬТУРА



# ***Художественная культура***

- **Интеллектуально - чувственное отображение бытия в художественных образах**

## ***Художественная деятельность***

- **Процесс создания, сохранения, восприятия, оценки произведений искусства. «Зеркалом» этой деятельности являются произведения музыки и поэзии, зодчества и живописи, театра и скульптуры...**

**Искусство** есть  
извечный символ  
стремления  
человечества к добру,  
истине, совершенству.

**Т. Манн**

ВИДЫ

ИСКУССТВ

# МУЗЫКА

ИЗО

МУЗЫКА

ЛИТЕРАТУРА

СЦЕНИЧЕСКИЕ

АРХИТЕКТУ

Изобразительное  
искусство(ИЗО)

ЦИРК

**Искусство - специфический вид отражения и формирования действительности человеком в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.**

Искусство есть одновременно и сознание, и познание, и общение между людьми.

**Виды искусства разделяются на 3 основных вида:**

- 1) пространственные (пластические),** которые существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени, и воспринимающиеся зрением;
- 2) временные;**
- 3) пространственно-временные.**



Внутри каждого вида искусств различают жанры.

# 1. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ пластические ВИДЫ ИСКУССТВА

Пространственные искусства - виды искусства,  
произведения которых

- существуют в пространстве, не изменяясь и не развиваясь во времени;
- имеют предметный характер;
- выполняются путем обработки вещественного материала;
- воспринимаются зрителями непосредственно и визуально.

Пространственные искусства подразделяются:

- на **изобразительные искусства**:

живопись, скульптура, графика, фотоискусство;

- **неизобразительные искусства**:

-архитектура,

-декоративно-прикладное искусство и

-художественное конструирование (дизайн).

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ Изобразительные искусства

Изобразительное искусство — вид искусства, главной особенностью которого является отражение действительности в наглядных, зрительно воспринимаемых образах.

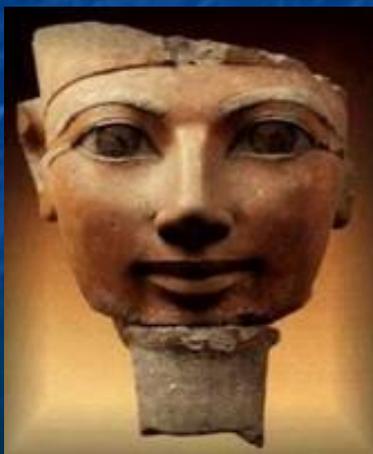
живопись,



графика,



скульптура,



печать



К изобразительным искусствам  
относятся:

фотография



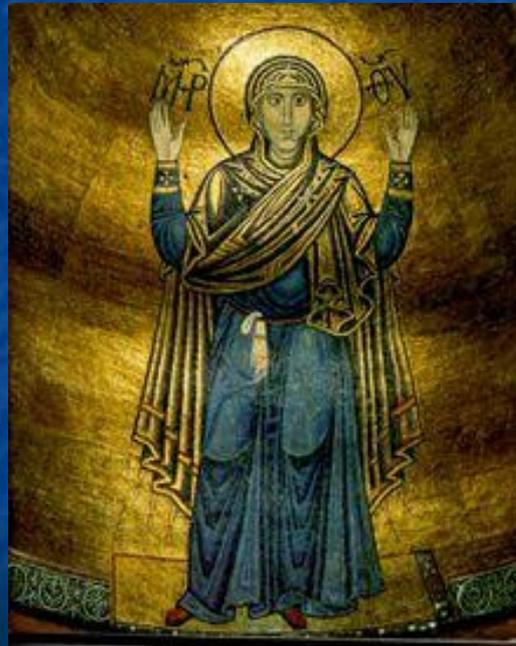
**ЖИВОПИСЬ** - вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости посредством цветных материалов.

Живопись подразделяют на:

*станковую*

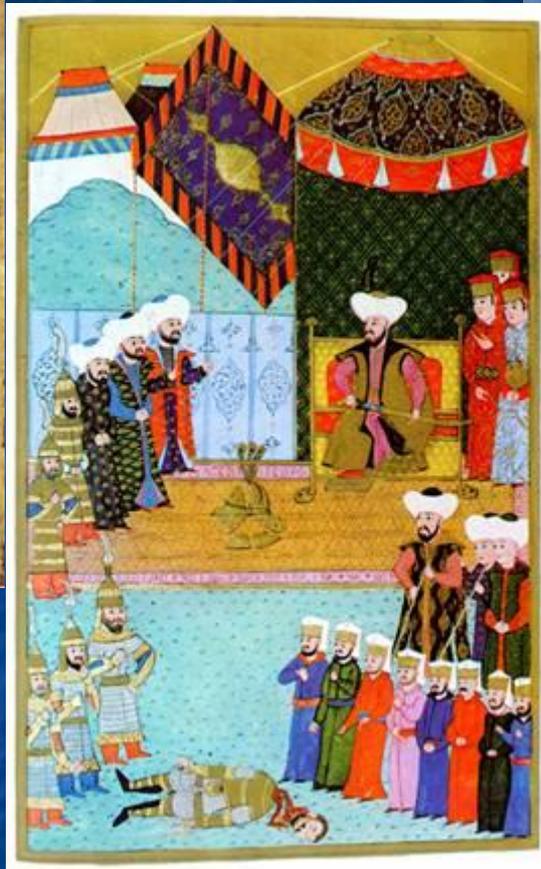


*монументальную*



*декоративную*





Собыми видами живописи являются: иконопись, миниатюра, мозаика, театрально-декорационная живопись, диорама и панорама.

М  
Х  
К

Общий  
ИСК  
nd.ru

От н

**ГРАФИКА** – искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами. Иногда в графике допускается применение цветных пятен.



Графику подразделяют на:  
станковую,  
подготовительную (эскиз, набросок),  
Прикладную и промышленную графику  
(грамоты, марки, этикетки, реклама)



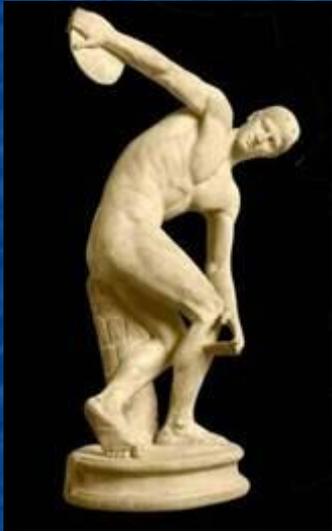
К графике относятся рисунок и различные виды его печатных воспроизведений: **гравюра, литография, монотипия, книжная иллюстрация, плакаты, а также компьютерная графика.**

**СКУЛЬПТУРА** - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют физически материальный, предметный объем и трехмерную форму, размещенную в реальном пространстве.

Главными объектами скульптуры являются человек и изображения животного мира. Основными разновидностями скульптуры являются круглая скульптура и рельеф.

скульптура подразделяется:

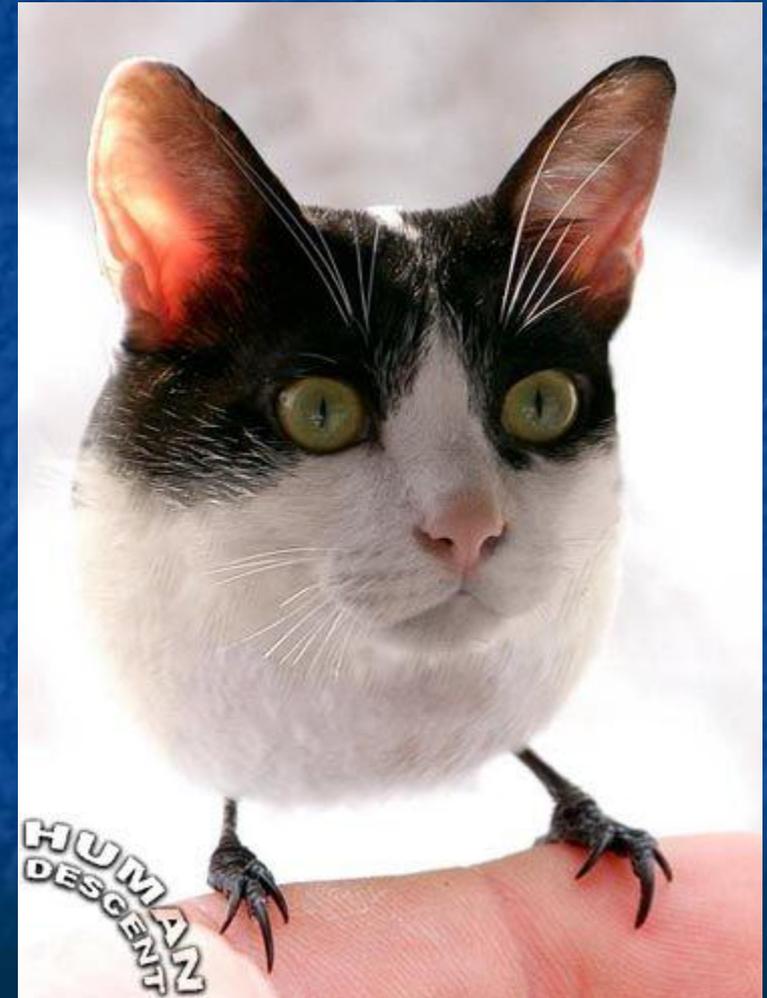
- на монументальную;
- на монументально-декоративную;
- станковую; и
- скульптуру малых форм.



1. Византийская монета с профилем императора Василия II (ок. 1000 г.)



**ФОТОИСКУССТВО** - пластическое искусство, произведения которого создаются средствами фотографии.



# ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ Неизобразительные искусства

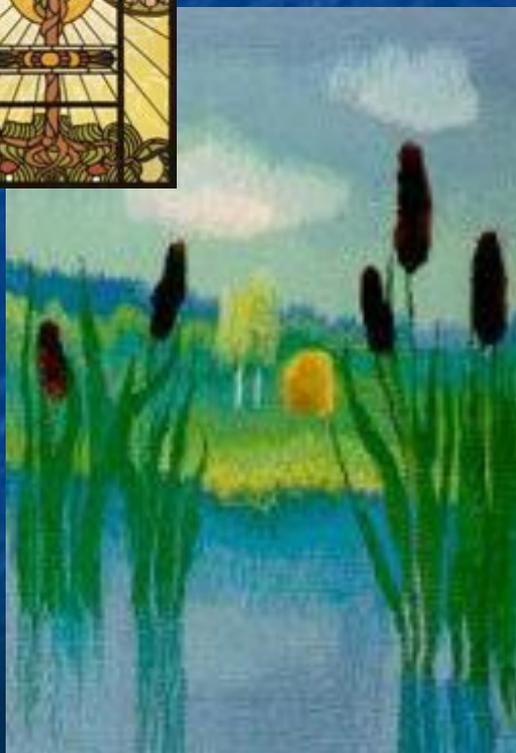
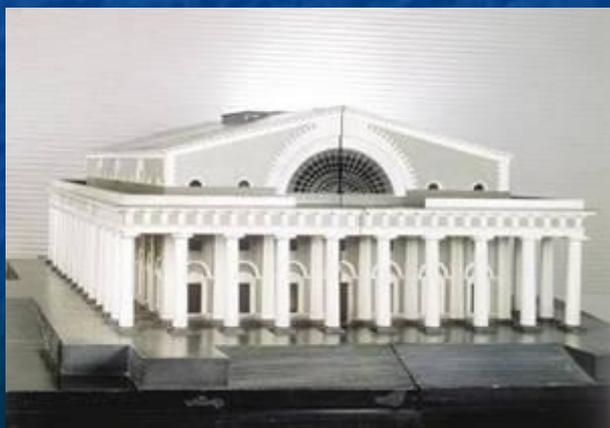
декоративно-  
прикладное,



**дизайн**

(художественное  
конструирование)

архитектура



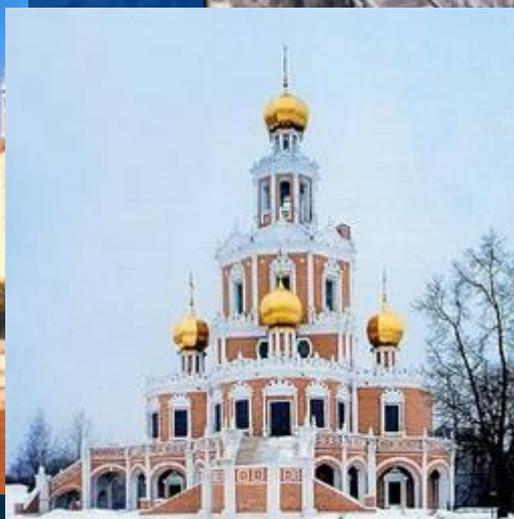
# АРХИТЕКТУРА - искусство:

- проектирования и строительства зданий; и
- создания художественно выразительных ансамблей.

Основная цель архитектуры состоит в формировании среды для труда, быта и отдыха населения.



▲ Voici l'Arc de triomphe du côté des Champs-Élysées.  
Tu découvriras l'autre côté à la fin de l'article.

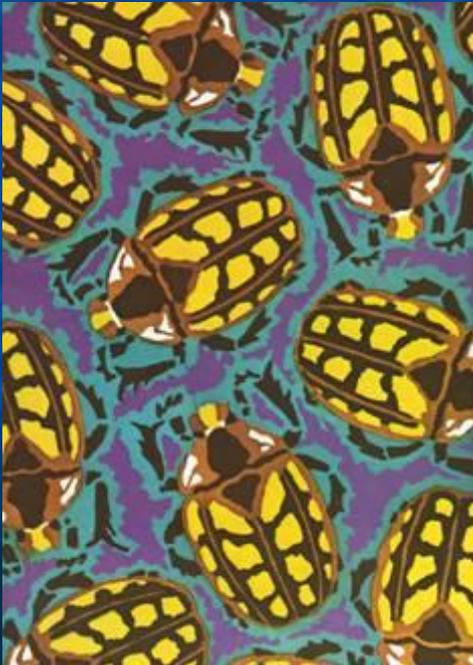


# ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО -

область пластических искусств, произведения которой наряду с архитектурой художественно формируют окружающую человека материальную среду.

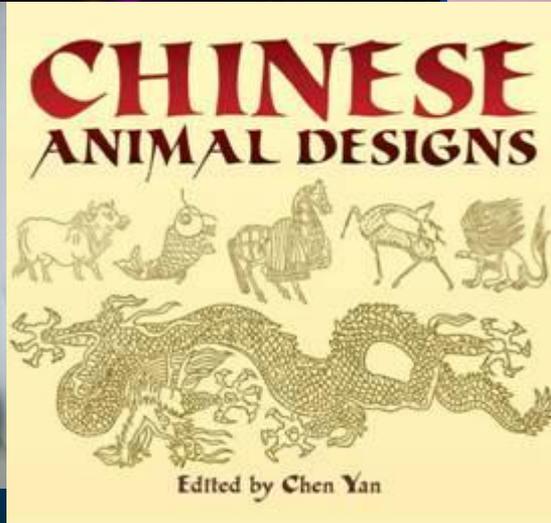
Декоративное искусство разделяется на :

- монументально-декоративное искусство;
- декоративно-прикладное искусство; и
- оформительское искусство.



**ДИЗАЙН** - художественное конструирование предметного мира; разработка образцов рационального строения предметной среды.

Творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий



М  
Х  
К



ВЫИ  
ТСК  
nd.ru

От н

## **2. ВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

**К временным видам искусства относят:**

- 1) музыку;**
- 2) художественную литературу.**

**Музыка — вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах.**

**Музыка может передавать эмоции, чувства людей, что выражается в ритме, интонации, мелодии. По способу исполнения она делится на инструментальную и вокальную.**



Музыка характеризуется воздействием на эмоциональное состояние людей, соотношением частот (высот), громкостью, длительностью, тембром, переходными процессами.

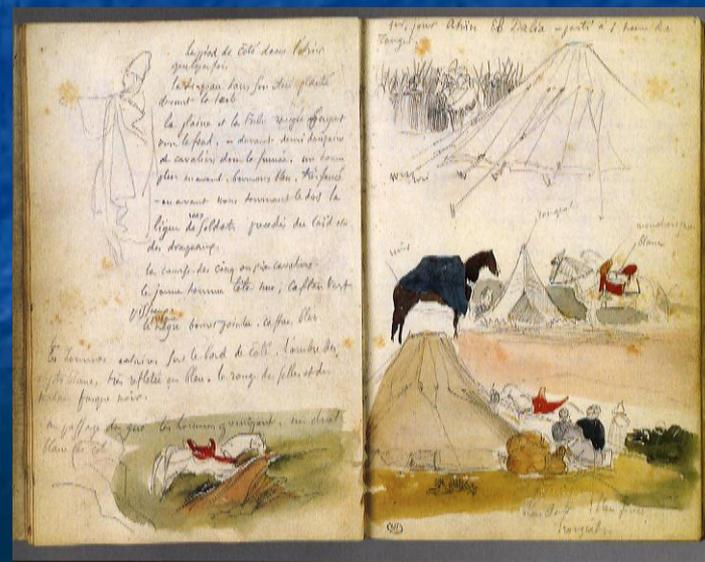
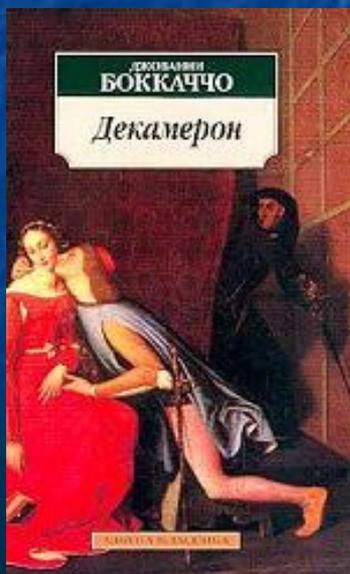
Музыка делится также на:

- народную и классическую
- современную
- джазовую
- военную
- духовную

# Художественная литература — вид искусства, в котором материальным носителем образности является речь.

Ее именуют порой «изящной словесностью» или «искусством слова».

Литература - письменная форма искусства слова. Различают художественную, научную, публицистическую, справочную, критическую, куртуазную, эпистолярную и др. литературу.



# **3. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ (зрелищные) ВИДЫ ИСКУССТВА**

**К данным видам искусства относят:**

- 1) танец;**
- 2) театр;**
- 3) киноискусство;**
- 4) эстрадно-цирковое искусство.**

**КИНОИСКУССТВО** - вид искусства, произведения которого (фильмы или кинокартины) создаются с помощью киносъемки реальных, или специально инсценированных, или с привлечением средств мультипликации событий, фактов, явлений действительности. Это синтетический вид искусства, соединяющий в себе литературу, театр, изобразительные искусства и музыку.



**ТАНЕЦ** - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах

**Народный танец** - танец определенной национальности, народности или региона. **Сценический танец** - один из основных видов танца:

- предназначенный для зрителей; и предполагающий создание хореографического образа на сцене.



**ТЕАТР** - род искусства, отражающий действительность, характеры, события, конфликты, их трактовки и оценки посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой.

В ходе исторического развития определились три основные вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности: **драматический, оперный и балетный** театры.



# ЦИРК - вид искусства:

- предусматривающий демонстрацию силы, ловкости и смелости;
- включающий: акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т.п.



# 4. Самые СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ( вне классификации)

К данным видам искусства относят:

Боди арт – искусство росписи тела

Автоарт – искусство росписи автомобилей

Искусство инсталляции

Компьютерная графика: 3D-графика 3D-графика Веб-графика

Пинап (PinUp) - от англ. pin-up приколоть, крикрепить к стене.

Фотография красотки, кинозвезды, эстрадной певицы, вырезанная из журнала и прикрепленная на стену.

Почтовое искусство - изготовление почтовых открыток



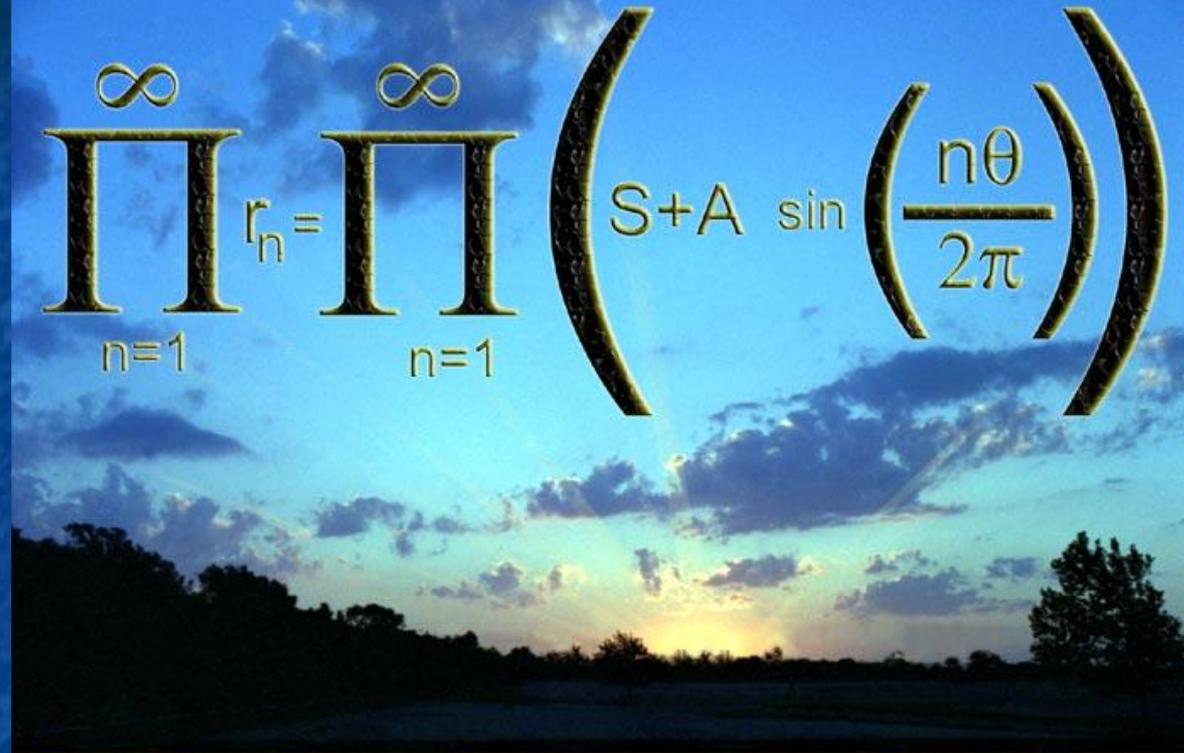
## Анимэ и манга

Манга - это современные японские комиксы и мультипликационные фильмы. Обычно манга печатается в еженедельных и ежемесячных журналах, часто полностью посвященных манге. Манга совсем не похожа на известные нам американские и российские комиксы:

1. Она обычно черно-белая, с цветной обложкой и несколькими цветными разворотами.
2. В Японии мангу читают не только маленькие дети, но и подростки и взрослые.
3. Диапазон возможных тем и стилей графики варьируется очень широко, от детских сказок до сложных философских произведений.

Аниме - это современная японская анимация.

## MASK OF GOD



KAZ MASLANKA - 1990

**Визуальная поэзия** - это вид искусства, соединяющий в себе словесное и зрительное творчество стихотворения, чьи строки образуют декоративные или наделенные эмблематическим смыслом фигуры и знаки.

# *Храм искусств*

А теперь, зная различные виды искусства, их классификации, подумаем, как может выглядеть ХРАМ ИСКУССТВ.

Каждый человек представляет его по-своему. Попробуй и ты вообразить свой ХРАМ ИСКУССТВ.

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
ХРАМ ИСКУССТВ

ТЕАТР БАЛЕТ ЭСТРАДА ЦИРК КИНО ФОТО ЦВЕТОВАЯ МУЗЫКА TV ДИЗАЙН

ЗРЕЛИЩНО-ИГРОВЫЕ ИСКУССТВА      ТЕХНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ, или СМЕШАННЫЕ, или СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА

ПЛАСТИЧЕСКИЕ, или  
ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА  
ИСКУССТВО  
ИЗОБРАЖЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРА  
ИСКУССТВО  
СЛОВА

МУЗЫКА  
ИСКУССТВО  
ЗВУКА

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВ:  
ЗРЕНИЯ      РЕЧИ      СЛУХА

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИСК-Я      ВРЕМЕННЫЕ ИСКУССТВА

ОСНОВНЫЕ, или ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА