

Баснописец И.А.Крылов

Е. Рачёв

РИСУНКИ К БАСНЯМ
И.А. КРЫЛОВА

И.А. КРЫЛОВ



БАСНИ

*Рисунки
Е. Рачёва*

Художник Е.М.Рачёв



Однажды великого баснописца
И.А.Крылова спросили:

*"Почему Вы выбрали такой род
стихотворений?"*

Он ответил:

"Звери мои за меня говорят".

В одной из статей Е.Рачёв пишет:
"Если Вы смотрите на мои рисунки и радуетесь занятой сказочной выдумке - значит получилось у меня как в сказке. Если Вы, глядя на моих птиц и зверей, понимаете, что сказка - то с хитринкой, на людей намекает, - значит у меня получилось, как в сказках, которые я иллюстрирую".

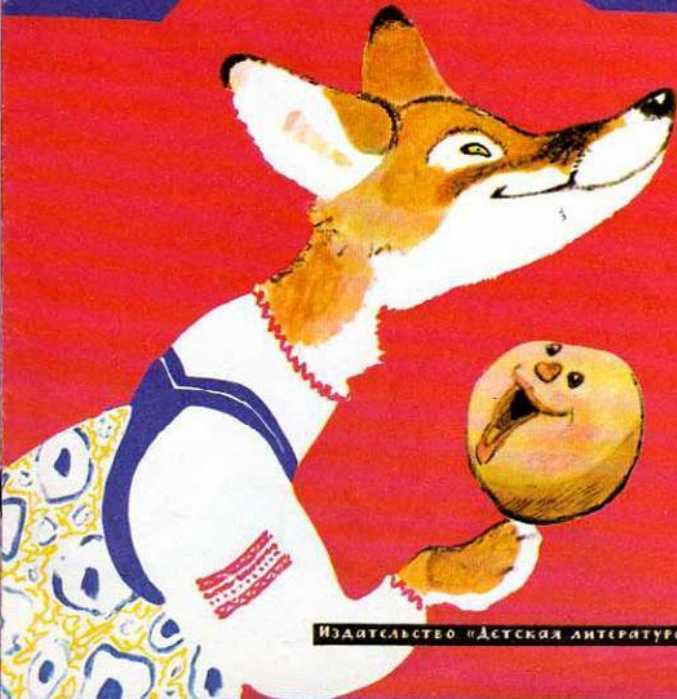




**Евгений
Михайлович
Рачёв
(1906 — 1997)**

Художник-анималист, график, иллюстратор

КОЛОБОК



Евгений Рачёв родился в 1906 году в Томске, учился сначала в Кубанском художественно-педагогическом техникуме, где прошел хорошую школу академического рисования, а затем на полиграфическом факультете Киевского художественного института. Здесь, в Киеве, и увидели свет его первые иллюстрации. В них ощущалось сильное влияние известных мастеров детской книги В. Лебедева и Е. Чарушина, но постепенно, в процессе упорной работы, Рачёв находит собственную манеру рисунка. Его книжные иллюстрации были замечены, и Евгений Рачёв был приглашен в Москву, на работу в детском издательстве — Детгиз.

Важным моментом в его творческой биографии было оформление книг В. Иогансона «Дикие утки» и В. Бианки «Где раки зимуют».

В них окончательно определилось призвание Рачёва как художника-сказочника и анималиста.

В дальнейшем Рачёв иллюстрировал произведения М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, басни И. Крылова и С. Михалкова, сказки многих народов мира.

В 1960-х годах, после создания издательства «Детский мир» (с 1963 года — «Малыш»), стал главным художником и почти 20 лет проработал в нём.





Над значительной частью своих книг Евгений Михайлович работал вместе со своей женой Лидией Ивановной Рачевой (1923 - 2011). Когда возникла идея сделать иллюстрации к басням Крылова, она в архивах собрала материал, который позволил привязать сюжеты басен к реальным событиям, что позволило создать уникальные рисунки, точно соответствующие тексту басен и событиям, к которым они были обращены.

Награды

- Заслуженный деятель искусств РСФСР
- Народный художник РФ
- Серебряная медаль АХ СССР за иллюстрации к басням И. А. Крылова (**1961**)
- Государственная премия РСФСР имени Н. К. Крупской (**1973**) — за иллюстрации и оформление книг для детей и юношества: «Терем-Теремок», «Басни» И. А. Крылова, «Басни» С. В. Михалкова
- Почётный диплом Международного Совета по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО (**IBBY**), который присуждает Международную премию имени Ганса Христиана Андерсена за иллюстрации к книге украинских народных сказок «Колосок» (**1986**)
- Награда зрительских симпатий — «Золотой ключик» за многолетнюю работу (**1996**)





И. А. КРЫЛОВ
БАСНИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Кукушка и Петух

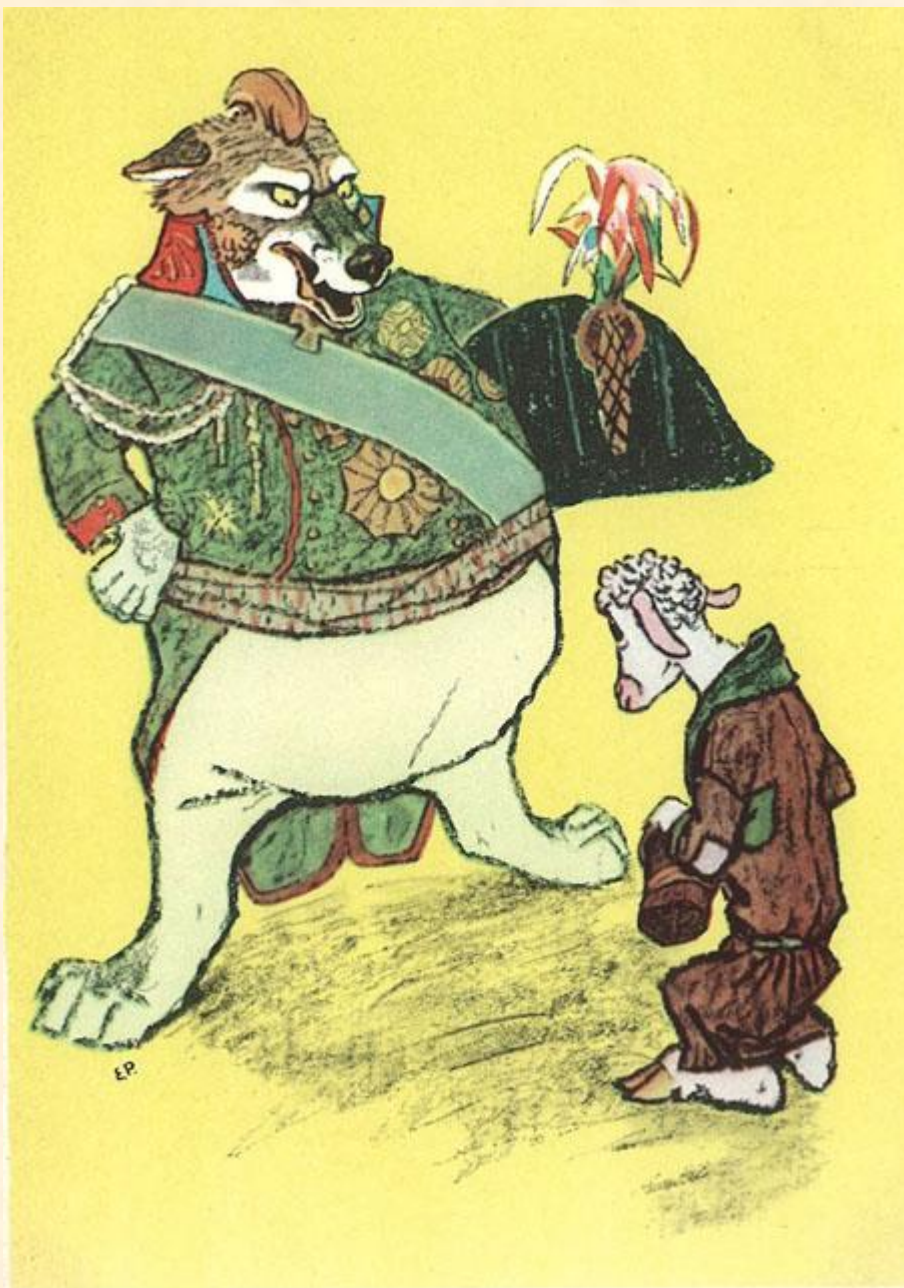
За что же, не боясь
греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он
Кукушку.





Пустился мой хитрец
В переговоры
И начал так: "Друзья! к чему
весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам,
совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, оставим
общий лад!
А я, не только впредь не трону
здешних стад,
Но сам за них с другими
грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я..." -

Волк на



Волк и ягнёнок

"Ах, я чем виноват?"-

"Молчи! устал я слушать,
Досуг мне разбирать
вины твои, щенок!

Ты виноват уж тем,
что хочется мне кушать".-

Сказал и в темный лес
Ягненка поволок.

Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петъ ты
мастерица,-
Ведь ты б у нас была царь-
птица!"



Ворона и

Свинья под дубом

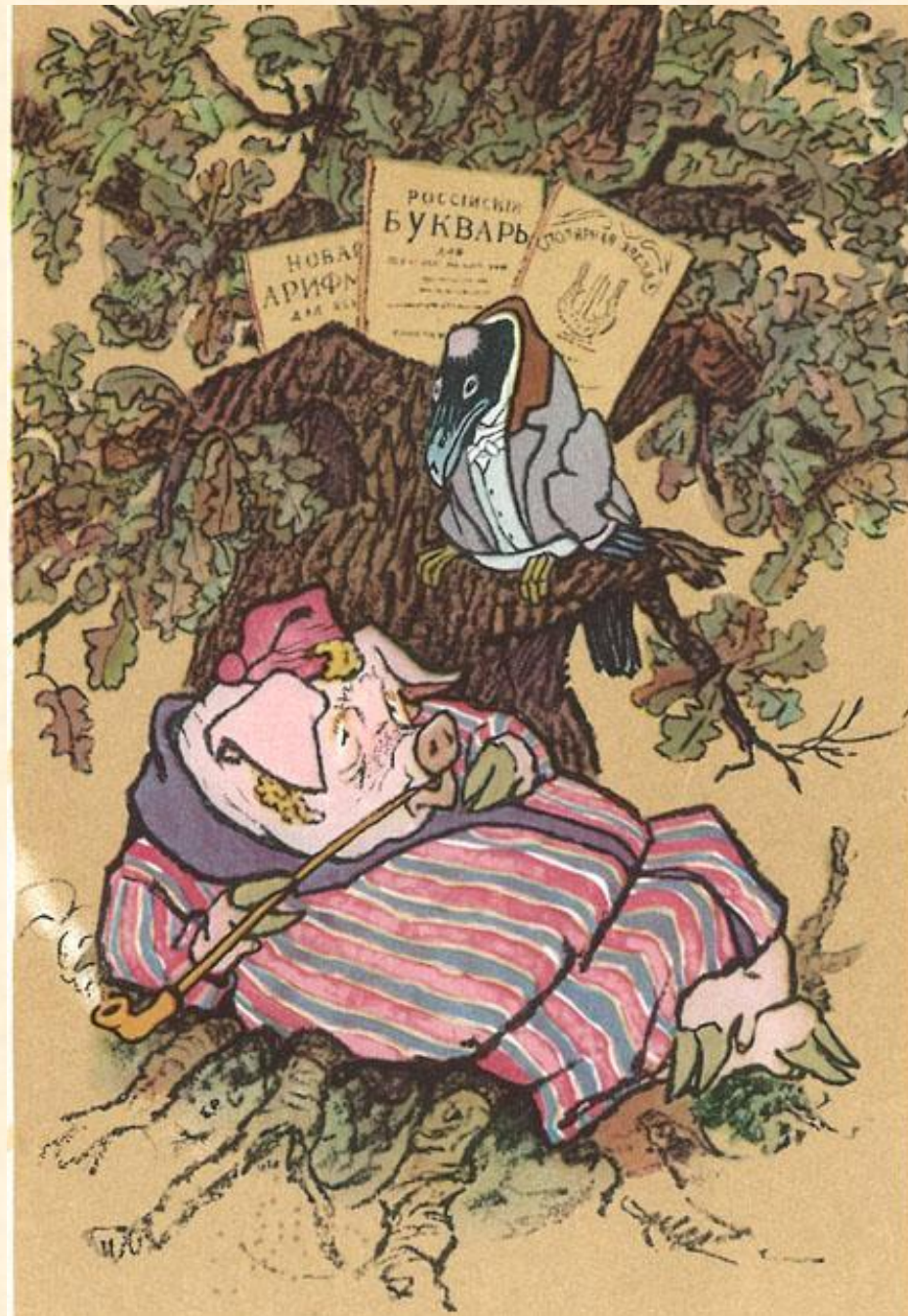
"Неблагодарная!" примолвил

Дуб ей тут:

"Когда бы вверх могла
поднять ты рыло,

Тебе бы видно было,

Что эти желуди на мне
растут".



Кварте

"Чтоб музыкантом быть, так
надобно уменьше
И уши ваших понежней,-
Им отвечает Соловей,-
А вы, друзья, как ни садитесь;
Всё в музыканты не годитесь".





**"Чем кумушек считать
трудиться,
Не лучше ль на себя, кума,
оборотиться?" -
Ей Мишка отвечал.
Но Мишенькин совет лишь
попусту пропал.**

**Зеркало и
обаяние**



Стрекоза и Муравей

"До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас -
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило".-
"А, так ты..." - "Я без души
Лето целое всё пела".-
"Ты всё пела? Это дело:
Так пойдь же, попляши!"

ИСТОЧНИКИ

- <http://evgenii-rachev.narod.ru/russian/>
- https://www.liveinternet.ru/users/lviza_neo/post149760232/
- <http://1271.ru/set/illustracii/krylov/>
- <https://www.livelib.ru/selection/734837-hudozhnikillyustrator-evgenij-rachjov>
- <http://stihi-rus.ru/1/krylov/11.htm>