

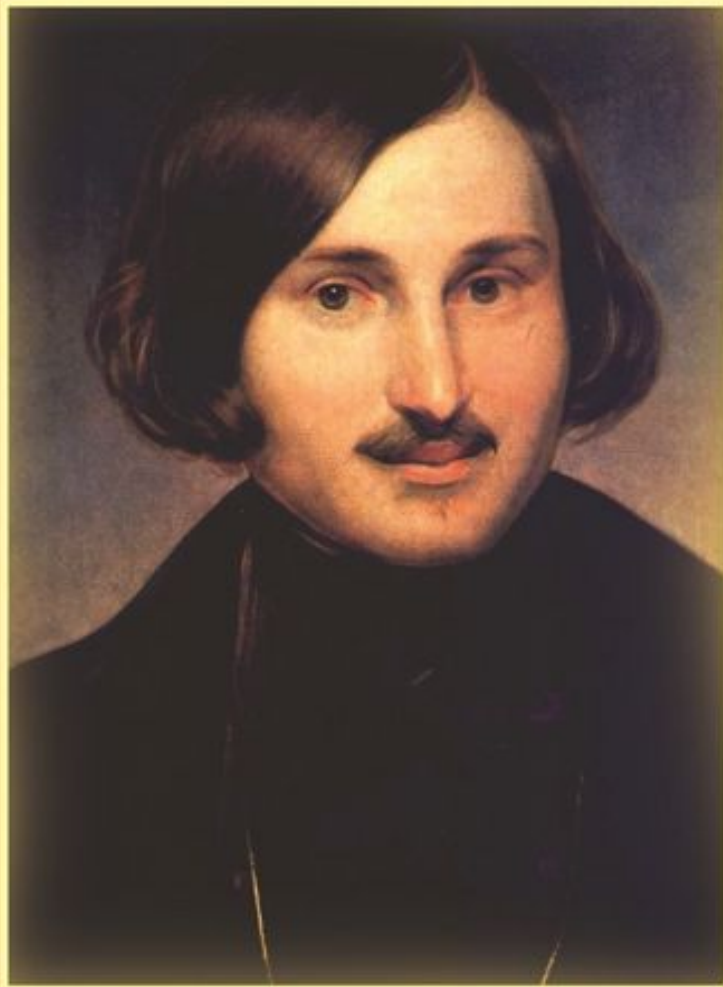
# Петербургские

## повести

Николай Васильевич Гоголь работал над созданием «Петербургских повестей» с 1835 по 1842 год. За два года до этого вышла поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». Поэтому тема размышлений о Петербурге и его жизни была выбрана не случайно, в то время она была популярной.

В Петербург Николай Васильевич приехал, будучи совсем молодым человеком, мечтающим о переустройстве мира. Здесь он и столкнулся со столичной реальностью.

Он собирался стать юристом и служить на благо людям. Попав в чиновничью среду, юноша понял, что это не то место, где кто-то желает служить высокими идеями.



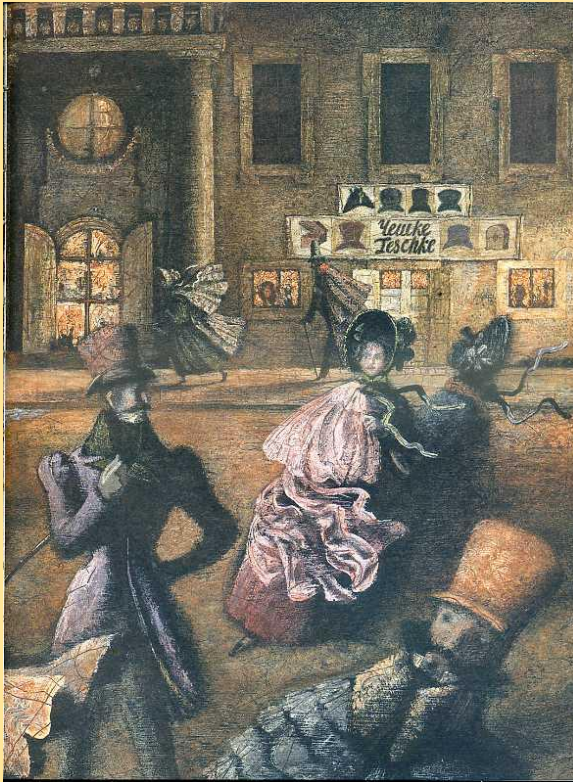
*Николай Васильевич  
Гоголь  
1809-1852*





# В Петербургские повести входят

Записки сумасшедшего



Невский проспект.



Портрет



М. Гоголь  
«Шинель»



НОС



Невский  
проспект



































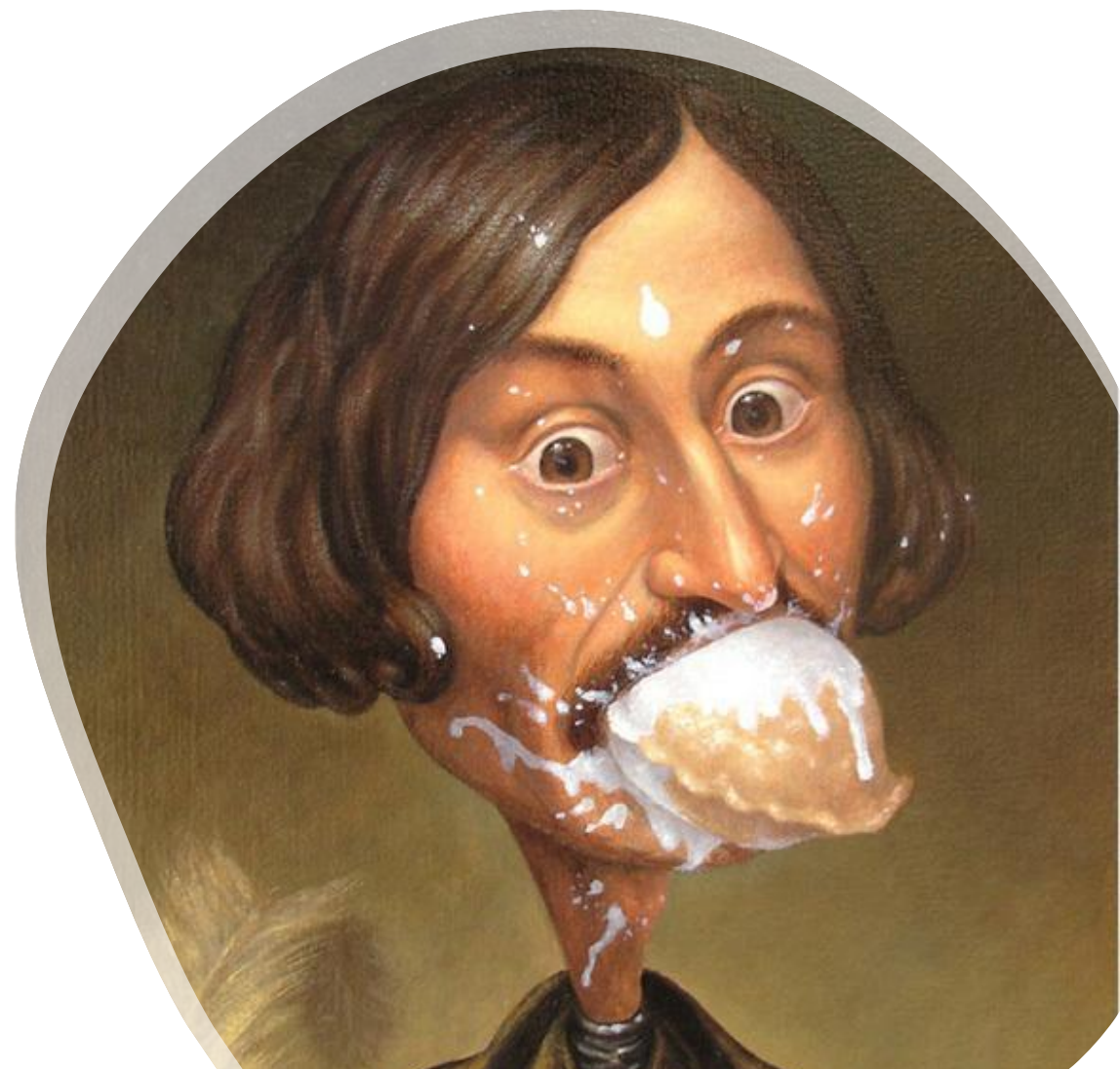
ЦЕНЗУРА



















• По мнению **Гоголя** лицемерие — одна из проблем светского общества. Люди на **проспекте** вовсе не те, какие они есть на самом деле, не нужно возлагать надежд на людей встреченном на **Невском**. Фраза **Гоголя**: «О, не верьте этому **Невскому проспекту!**» идёт в полный контраст с тем, как рассказчик описывал **проспект** в начале. Это разочарование, прослеживается в сюжетных линиях главных героев. Этим **Гоголь** показывает неправильность лицемерия светского общества.



