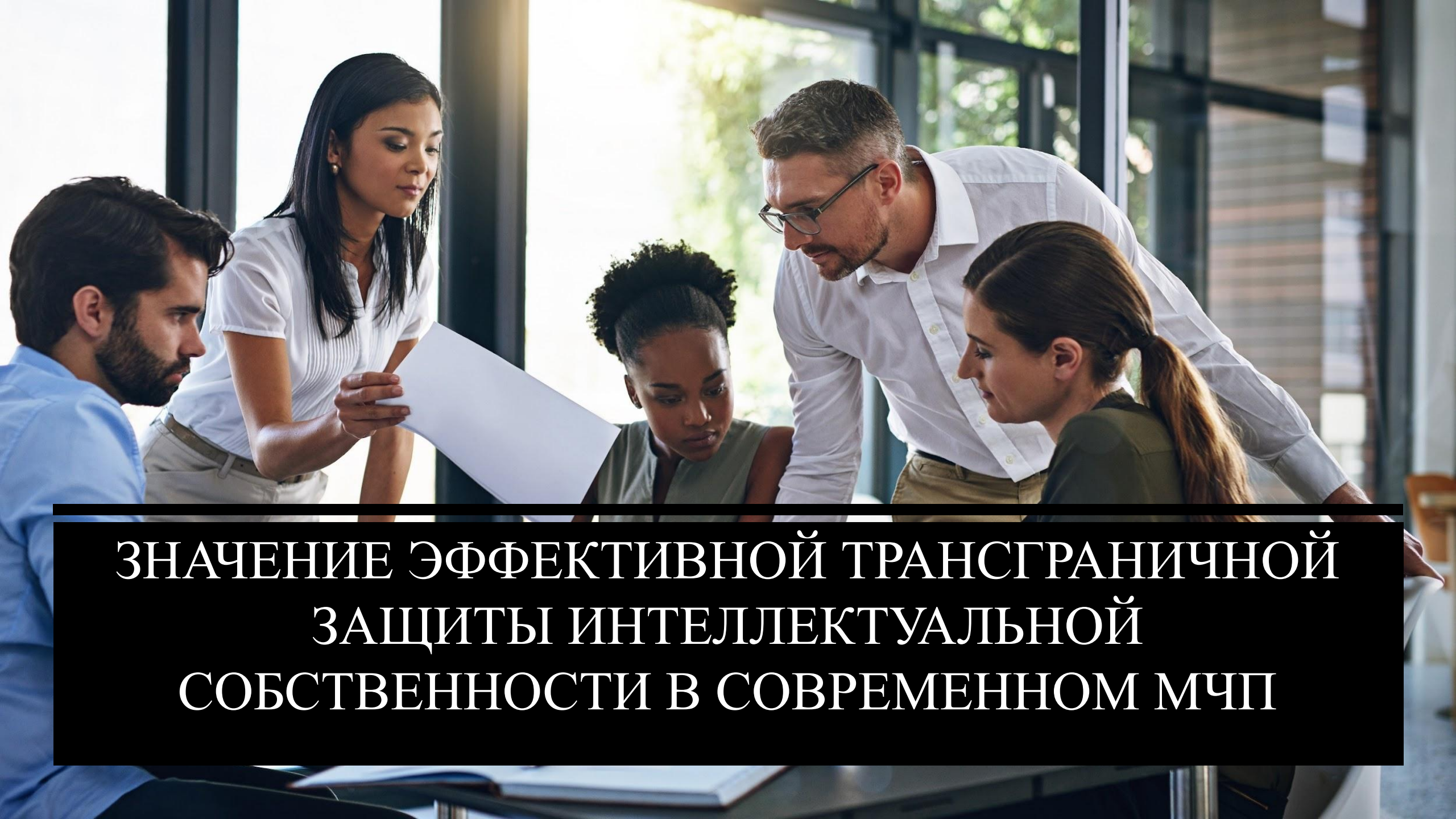


ЗНАЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ТРАНСГРАНИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МЧП

Для того чтобы, права правообладателя охранялись на территории другого государства или нескольких государств одновременно, необходимо заключение соответственно двустороннего или многостороннего международного договора

Трансграничность как характеристика частноправовых отношений, предполагающая осложнение отношения иностранным элементом, означает наличие какой-либо связи отношения (через субъект или юридический факт в случае с трансграничными отношениями в сфере ИС) с правопорядками нескольких государств.

ПОНЯТИЕ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ» БЫЛО ВПЕРВЫЕ ВВЕДЕНО В МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В 1967Г.

- В российском законодательстве термин «интеллектуальная собственность» определен в статье 1225 части IV Гражданского кодекса РФ как список результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации, которым предоставляется правовая защита.

КОНВЕНЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ (ВОИС), В КОТОРУЮ ВХОДИТ 166 ГОСУДАРСТВ, В ТОМ ЧИСЛЕ И РФ, ПРЕДУСМАТРИВАЕТ, ЧТО ОБЪЕКТАМИ ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ

- литературные художественные произведения и научные труды;
- исполнительская деятельность артистов, фонограммы и радиопередачи;
- изобретения во всех областях человеческой деятельности;
- научные открытия;
- промышленные образцы;
- товарные знаки, знаки обслуживания и коммерческие наименования и обозначения;
- Иные.

ОХРАНА АВТОРСКОГО ПРАВА

- Всемирная конвенция об авторском праве, принятая на состоявшейся в Женеве в сентябре 1952 г. межправительственной конференции с участием представителей 50 стран.
- Конвенция вступила в силу в сентябре 1955 года. В настоящее время она закрепляет универсальную систему охраны авторского права, «дополняющую без ущерба уже действующие международные системы» (проблеме урегулирования соотношений между Всемирной конвенцией и иными много- и двусторонними соглашениями, прежде всего - Бернской конвенцией, посвящены ст.ст. XVII, XVIII, XIX и Дополнительная декларация, относящаяся к статье XVII Всемирной конвенции).

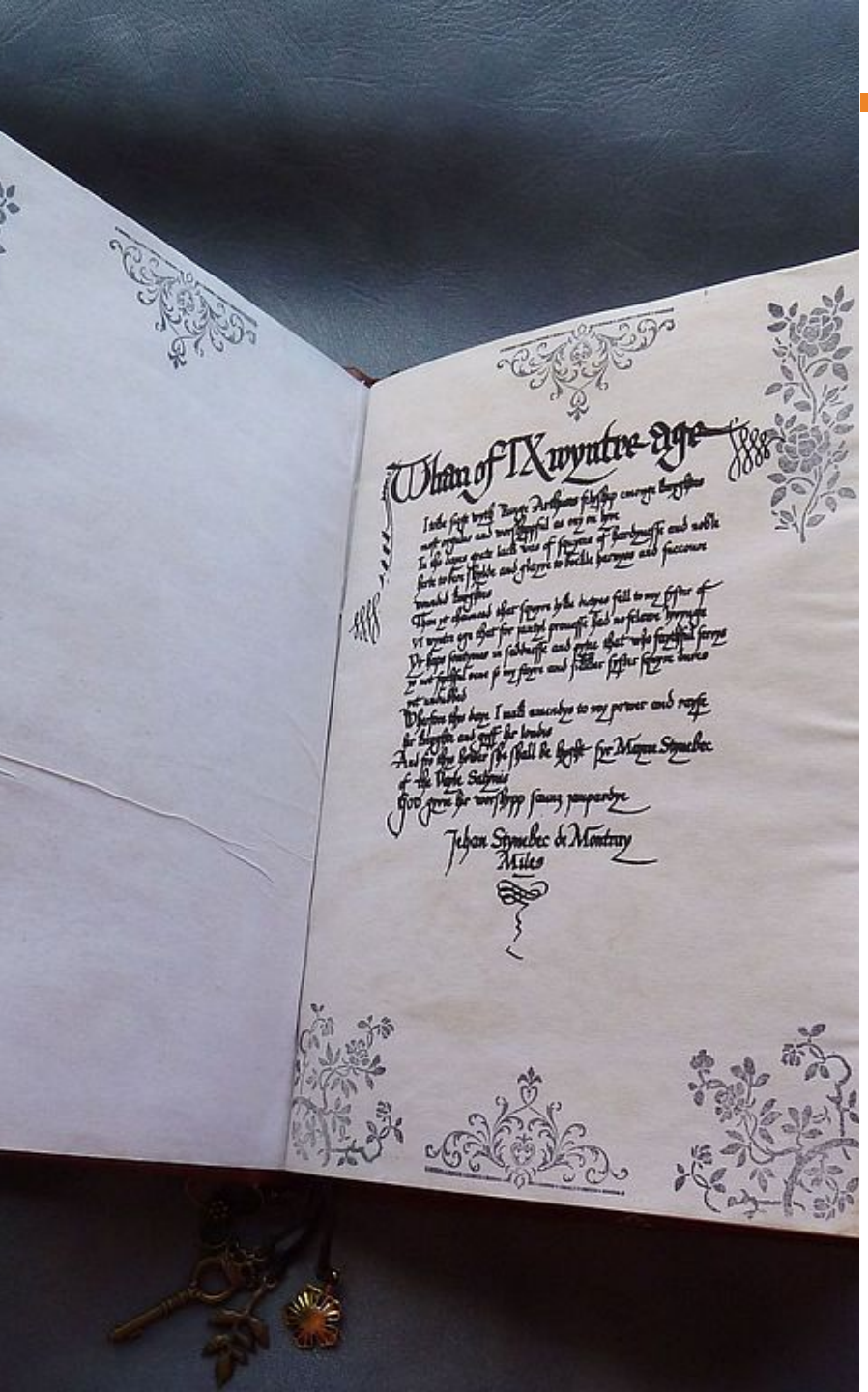
СРЕДИ МНОГОСТОРОННИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ СОГЛАШЕНИЙ С УЧАСТИЕМ РФ

1

Бернская конвенция в редакции Парижского Акта 1971 г. (с 13 марта 1995 г.), Всемирную конвенцию (в редакциях 1952 г. –с 27 мая 1973 г., 1971 г. – с 9 марта 1995 г.), а также в ряде иных соглашений.

2

Работу по выявлению и предупреждению экономических преступлений, связанных с оборотом контрафактной продукции в РФ, осуществляют Департамент экономической безопасности МВД России (ДЭБ МВД России) и территориальные подразделения по экономическим и налоговым преступлениям.



САМЫЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ СРОКИ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАКРЕПЛЕНЫ В БЕРНСКОЙ КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 1886 Г.

Общий срок охраны - период жизни автора и 50 лет после его смерти (ст. 7 (1)) либо смерти одного из соавторов (ст. 7 bis). Специальные сроки регламентированы следующим образом:

- а) для произведений, выпущенных анонимно или под псевдонимом (ст. 7 (3)), - 50 лет после того, как произведение правомерно стало доступным для всеобщего сведения (если личность анонимного автора не вызывает сомнений, то действует общее правило о сроках);
- б) для кинематографических произведений (ст. 7 (2)) - 50 лет, отсчет которых может начинаться с момента, когда произведение с согласия автора было сделано доступным для всеобщего сведения либо с момента создания произведения (если автор не сделал его доступным);
- в) для фотографических произведений и произведений прикладного искусства - срок охраны не короче 25 лет с момента создания произведения (ст. 4).
- Исчисление всех видов сроков по Бернской конвенции начинается с 1 января года, следующего после наступления юридического факта, явившегося основанием для начала авторско-правовой охраны.

БОЛЕЕ КРАТКИЕ СРОКИ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРЕДУСМОТРЕНЫ ВО ВСЕМИРНОЙ КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ АВТОРСКИХ ПРАВ 1952 Г. (СТ. IV).

Общий срок устанавливается законодательством договаривающегося государства, но не может быть короче периода, охватывающего жизнь автора и 25 лет после его смерти.

- Специальные сроки закреплены следующим образом:
- а) если внутренним законодательством государства срок охраны некоторых произведений исчисляется с момента первого выпуска в свет и не связан с продолжительностью жизни автора, то этот срок не может быть короче 25 лет;
- б) срок охраны фотографических произведений и произведений прикладного искусства не может быть короче 10 лет.

Что касается норм патентного права, то следует отметить

- в соответствии со ст. 1346 ГК РФ на территории Российской Федерации признаются исключительные права на изобретения, полезные модели и промышленные образцы, удостоверенные патентами, выданными федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности, или патентами, имеющими силу на территории Российской Федерации в соответствии с международными договорами Российской Федерации. В частности, речь идет о Конвенции по охране промышленной собственности, заключенной в Париже 20.03.1883 (в ред. от 02.10.1979).175

Исключительное право на изобретения, полезные модели и промышленные образцы

- по правовой природе можно отнести к категории имущественных прав и, как следствие его можно рассматривать в качестве объекта гражданского оборота. «Закрепляя за его обладателем монополию на охраняемый объект, оно создает необходимые правовые предпосылки для его включения в экономический оборот»

ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННОЙ ФОРМОЙ ЗАЩИТЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ ПАТЕНТЫ

- Существуют международные договоры, согласно которым регистрация изобретения в указанном международном бюро обеспечивает национальную патентную защиту в государствах - членах договора;
- в число таких договоров входят, например Европейская патентная конвенция 1973 года и договор об учреждении Африканской организации интеллектуальной собственности в вариантах 1962 и 1977 годов.