

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Курский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России)

Жизнь и творчество А.И. Куприна

Выполнили: студенты группы Ф-12
Мамонтов Максим, Хусаин Даниил,
Тураев Забихуллох

АЛЕКСАНДР
ИВАНОВИЧ
КУПРИН

26 августа 1870г



РОДИТЕЛИ



Любовь Алексеевна Кулунчакова



Иван Иванович Куприн



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

1914



После смерти отца, он написал рассказ «Святая ложь» (1914)

Москва. — Moscow. № 291.

2-я Московская Гимназия. — 2-e Gymnase.



Мальчик был принят на учебу в Разумовский сиротский пансион, затем, после его окончания, продолжил учебу во
Втором Московском кадетском корпусе.

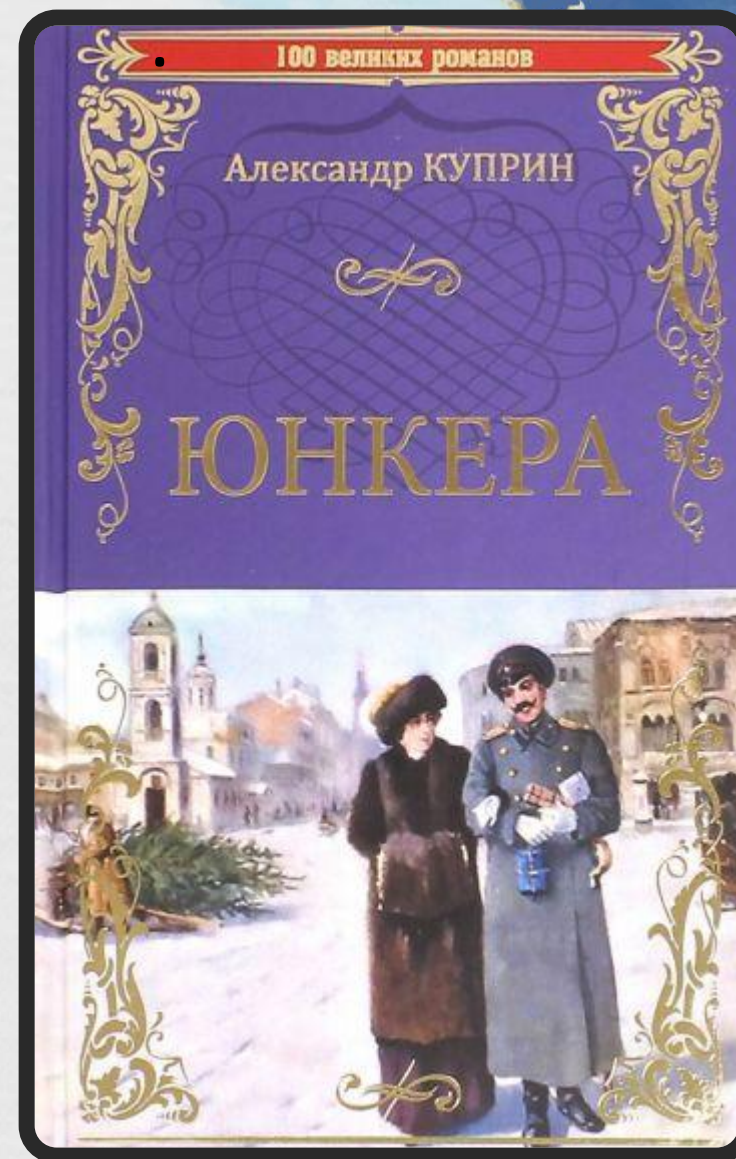


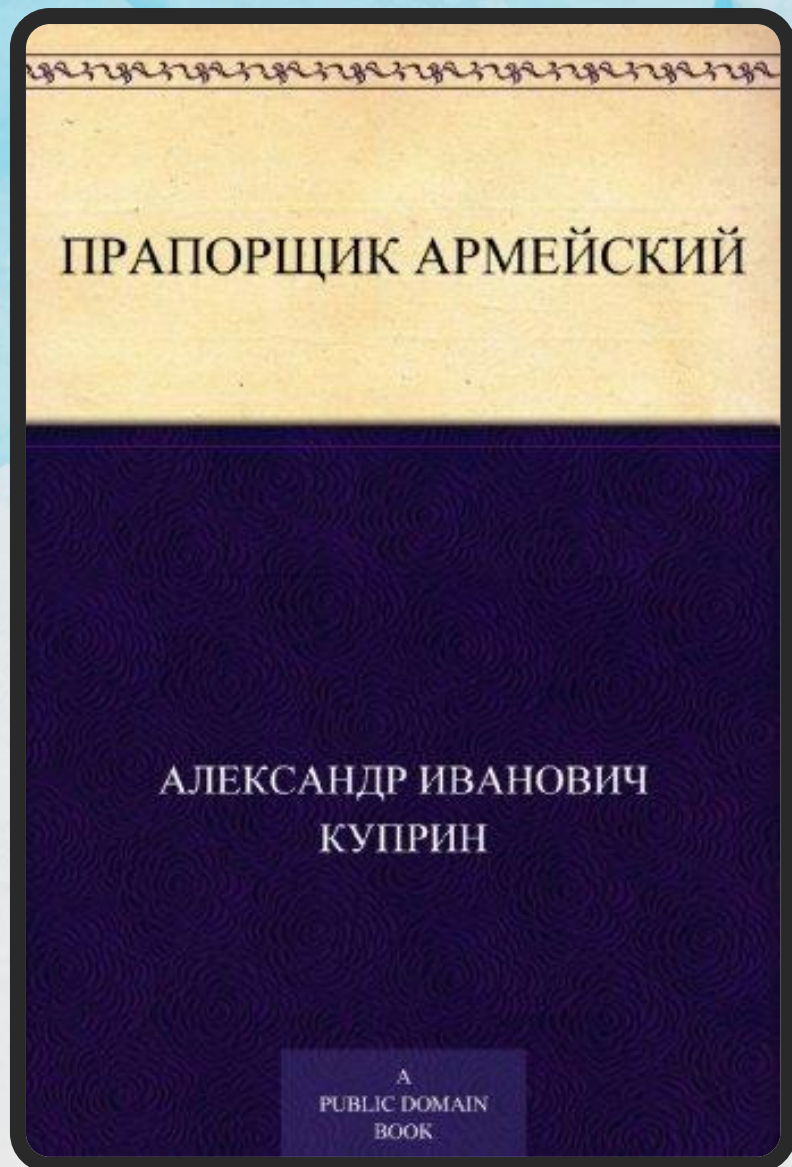
Москва.
Александров. Военное Учил.
Moscou.
Ecole militair de l'Empereur Alexandre III



1928—1932г

Автобиографическая повесть
«Юнкера», написанная
Куприным уже в эмиграции, в
1928-1932 годах.





ПРАПОРЩИК АРМЕЙСКИЙ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
КУПРИН

A
PUBLIC DOMAIN
BOOK

1897г.



Александр
Куприн

КАДЕТЫ
НА ПЕРЕЛОМЕ

1900г.



Pocket Classic

АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ
КУПРИН
ПОЕДИНОК



История
популярности — всегда
популярна...

Читая «Поединок» Куприна, вы
будете рады, чтобы этой эпохе
«Господь, покаяние и вера» стал
близок.

РИПОЛ КЛАССИК

ОЗОН

1905г.



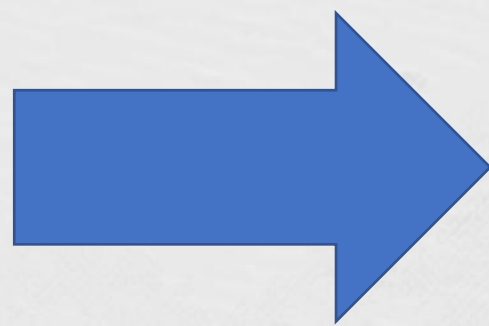
В 1890 году Куприн в чине подпоручика был выпущен в 46-й Днепровский пехотный полк, стоявший в Подольской губернии, в Проскурове. Четыре года служил офицером, военная служба дала ему богатый материал для будущих произведений.

АЛЕКСАНДР КУПРИН



**ПОСЛЕДНИЙ
ДЕБЮТ**





**ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА
„Русскій Сатирическій Листокъ“**

ПРОГРАММА

- I. Сатирическая хроника человеческой жизни и ее явлений, имеющая место какъ въ Россіи, такъ и за границей.
- II. Сатирическая литература: повести, рассказы, сцены, пьесы, поэмы, стихотворенія и тому подобное.
- III. Московскій листокъ: столичная жизнь и ее новости.
- IV. Петербургскій листокъ.
- V. Сатирическое обозрѣніе извѣстныхъ искусствъ: театр, живопись, музыка и прочее.
- VI. Сатирическая критика русской журналистики и литературы вообще.
- VII. Обзорные иностранныя сатирическія журналы и литературы: адекватные переводы, рисунки и иллюстрации.
- VIII. Корреспонденция и сообщенія.
- IX. Смѣсь: шутокъ въ стихахъ и прозѣ, анекдоты, афоризмы, эпиграммы, пародіи, загадки, ребусы и т. д.
- X. Сатирическіе и юмористическіе рисунки и иллюстрации русскихъ и иностранныхъ художниковъ.
- XI. Объявленія



Подписная цена на 10 месяцевъ текущаго года:

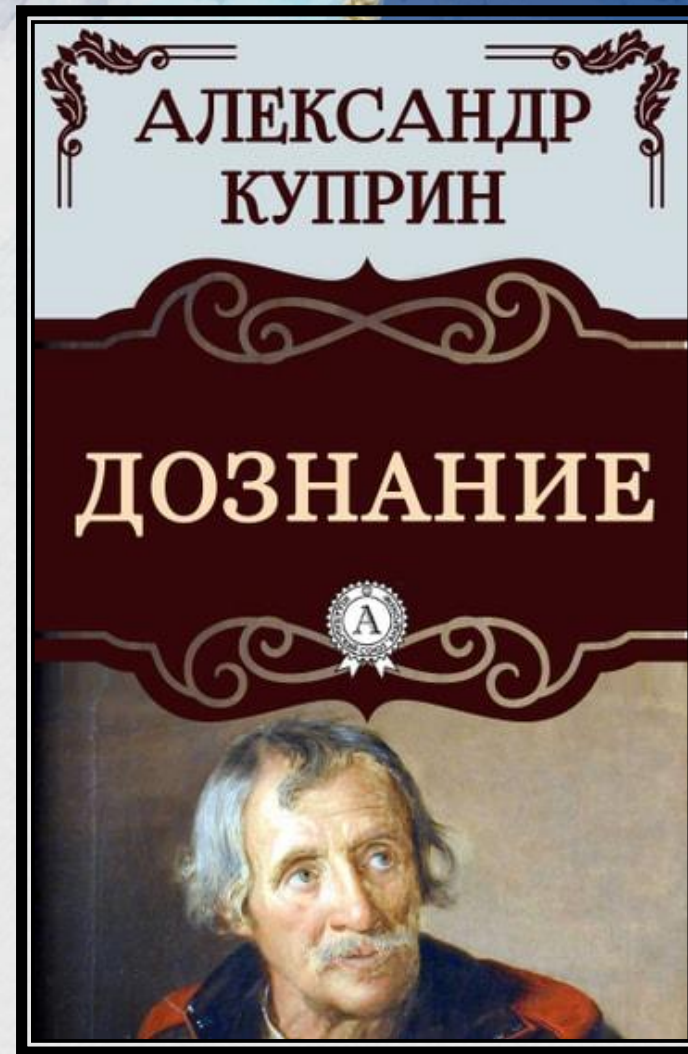
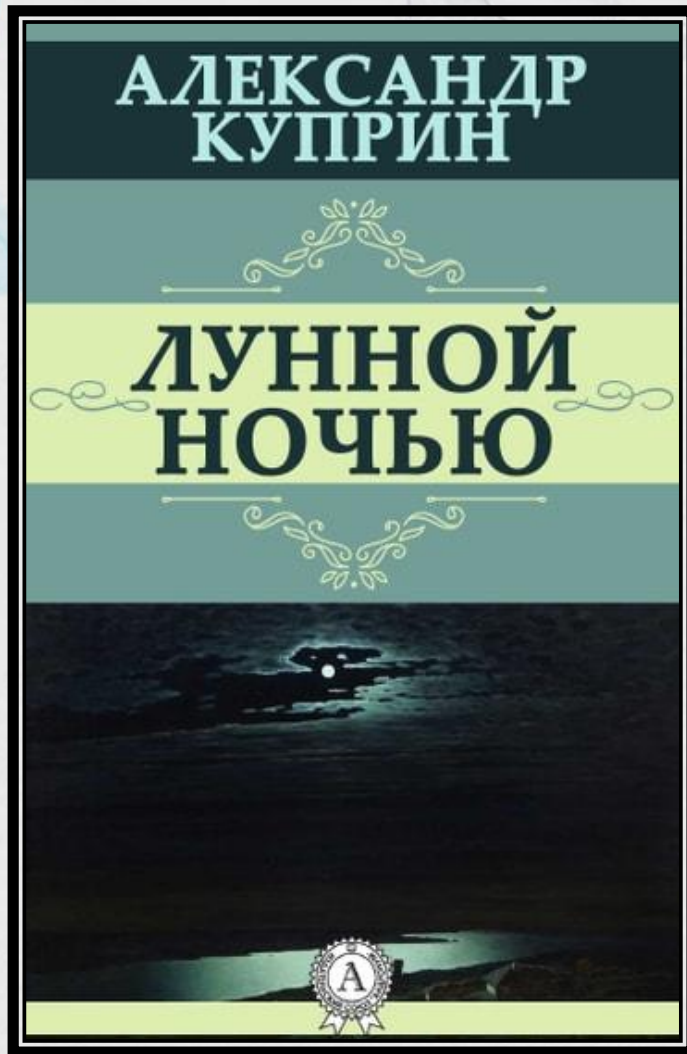
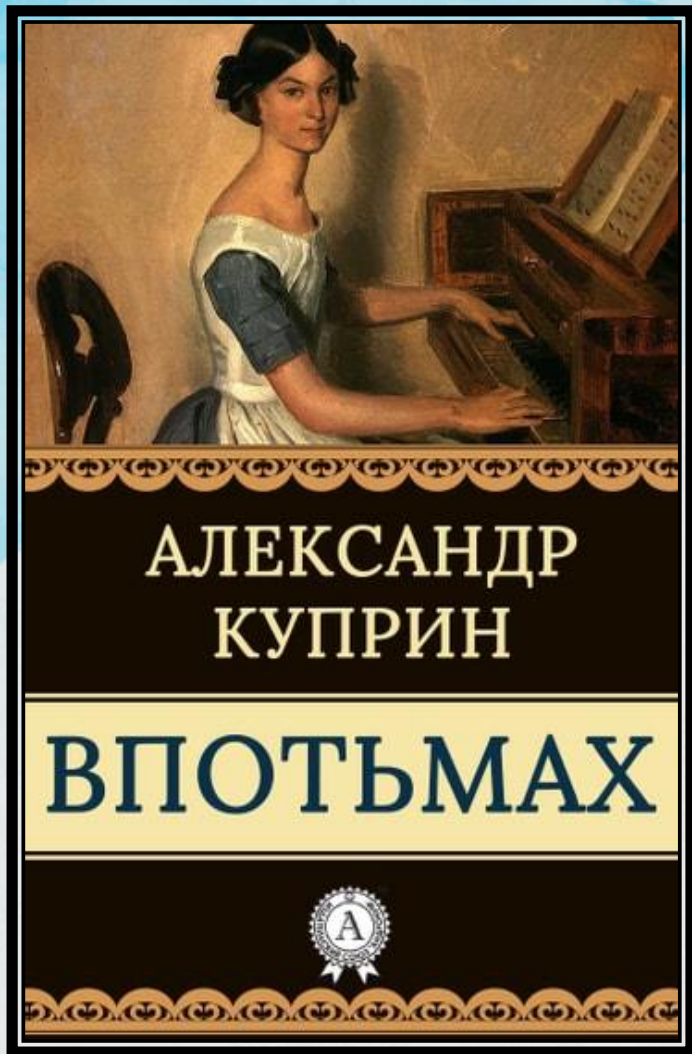
Съ доставкою въ Москвѣ	5 руб.
Съ пересылкою во всея города Россіи	6 руб.

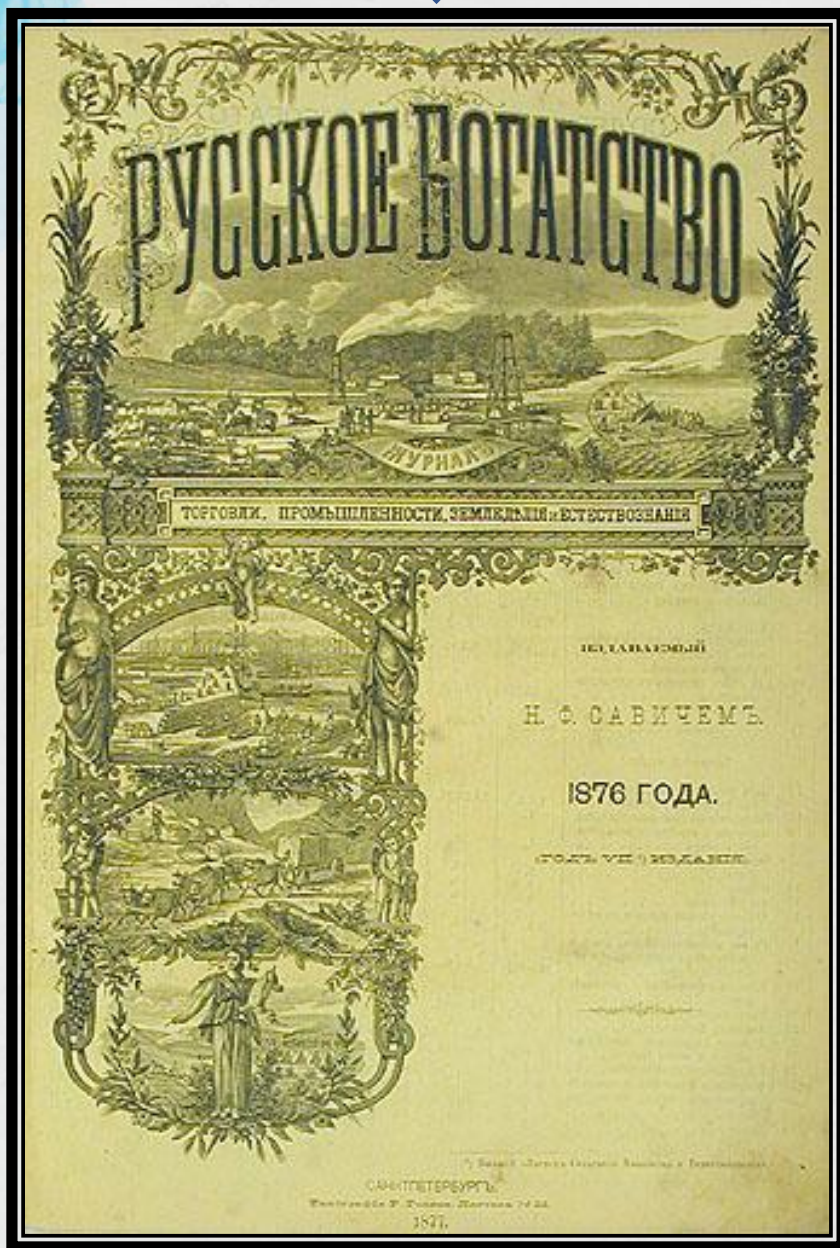
Подписка принимается въ конторѣ редакціи:
Сивцевъ Вражекъ, д. Омировой и у всеяхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ столицы.

ПЕРВЫЙ НОМЕРЪ ВЫДЕТЬ 25 ФЕВРАЛЯ СЕГО ГОДА.

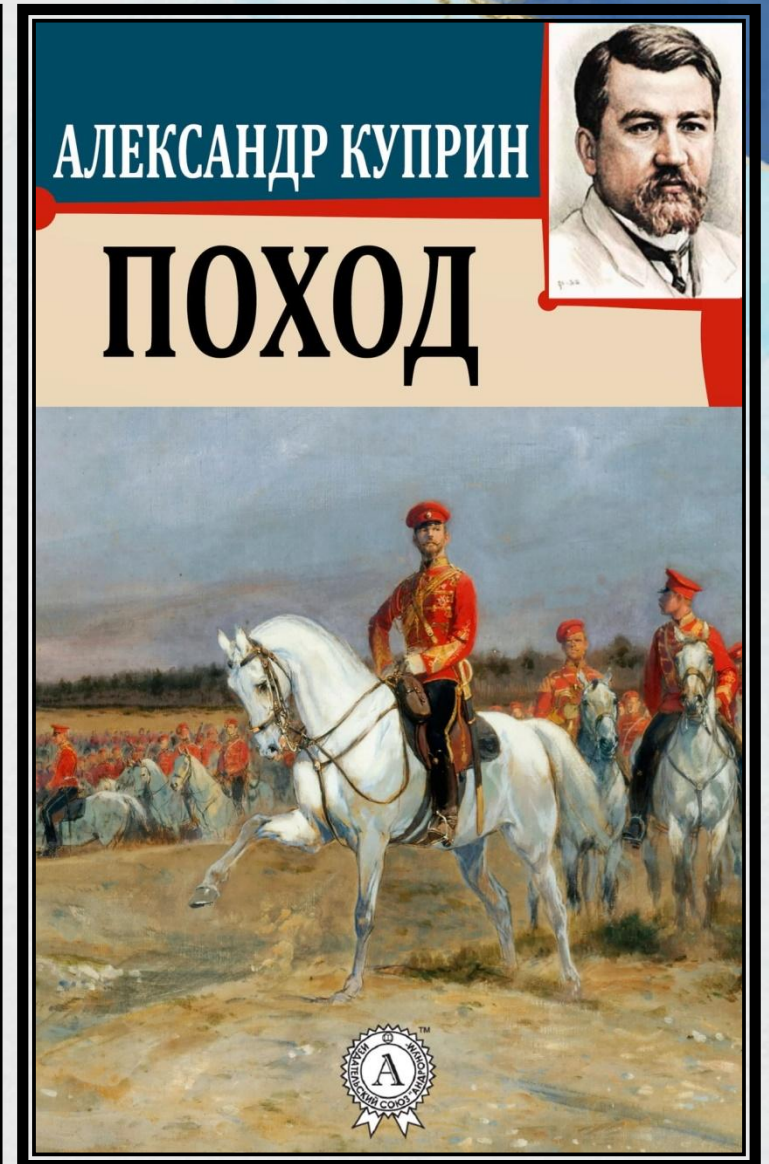
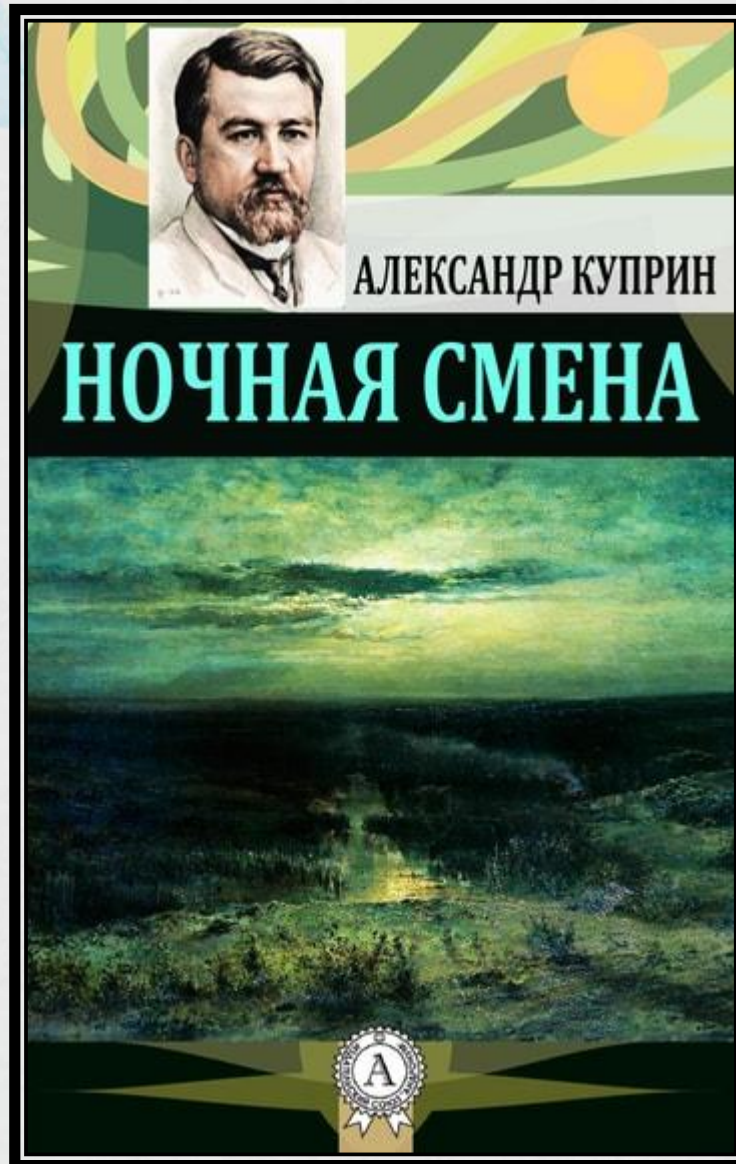
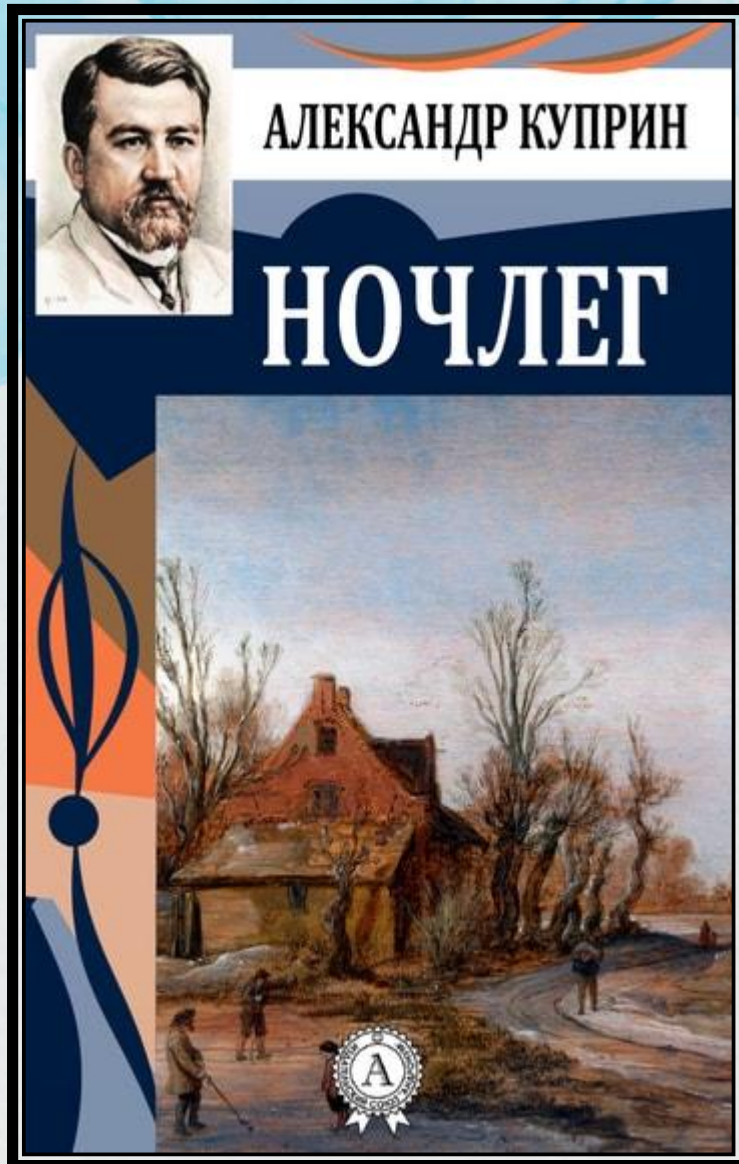
Редакторъ-Издатель: **Н. А. Полушинъ.**

Доставка посылкою. Москва, 13 февраля 1904 года. Типографія Л. Ф. Соловьева, Олександровскій пер., д. Сатирическій





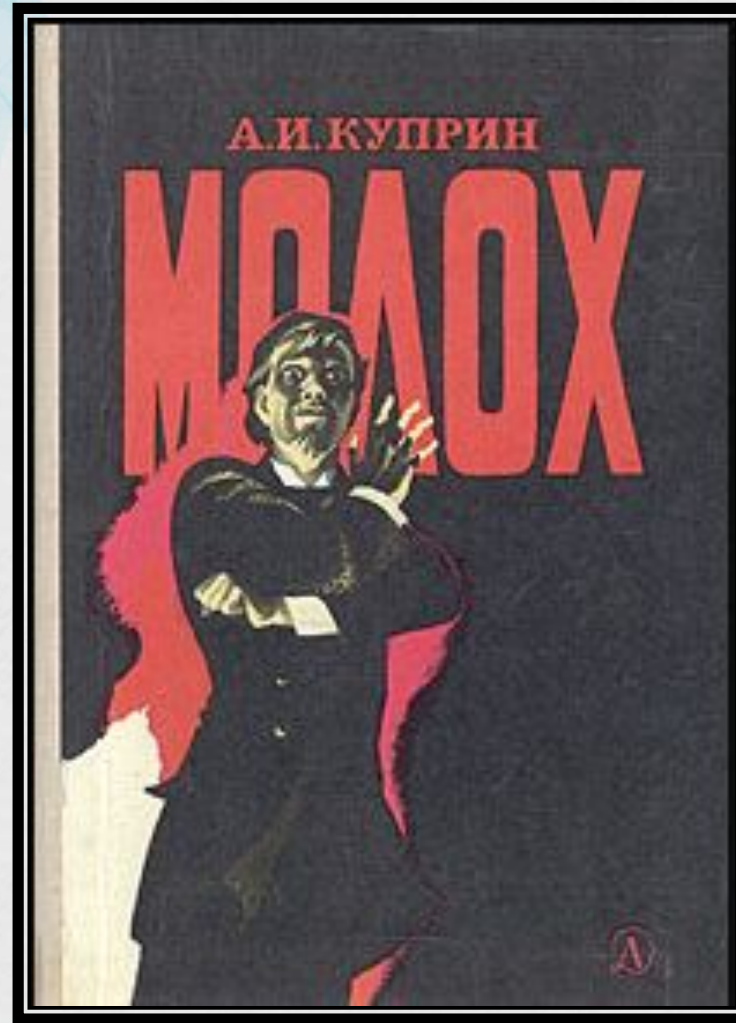
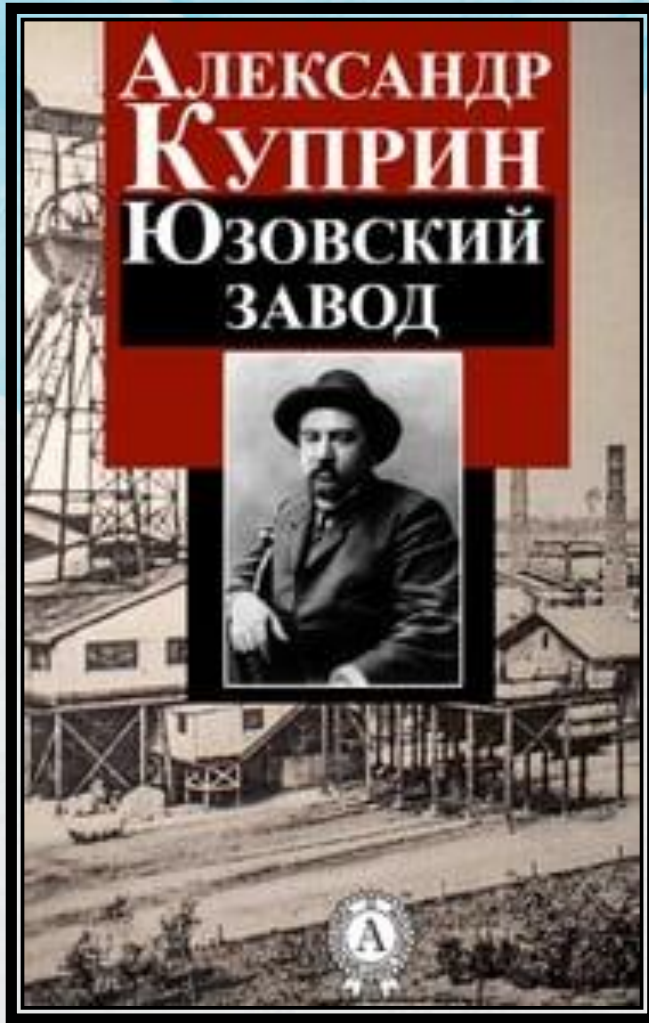
На армейскую тему у Куприна есть несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».



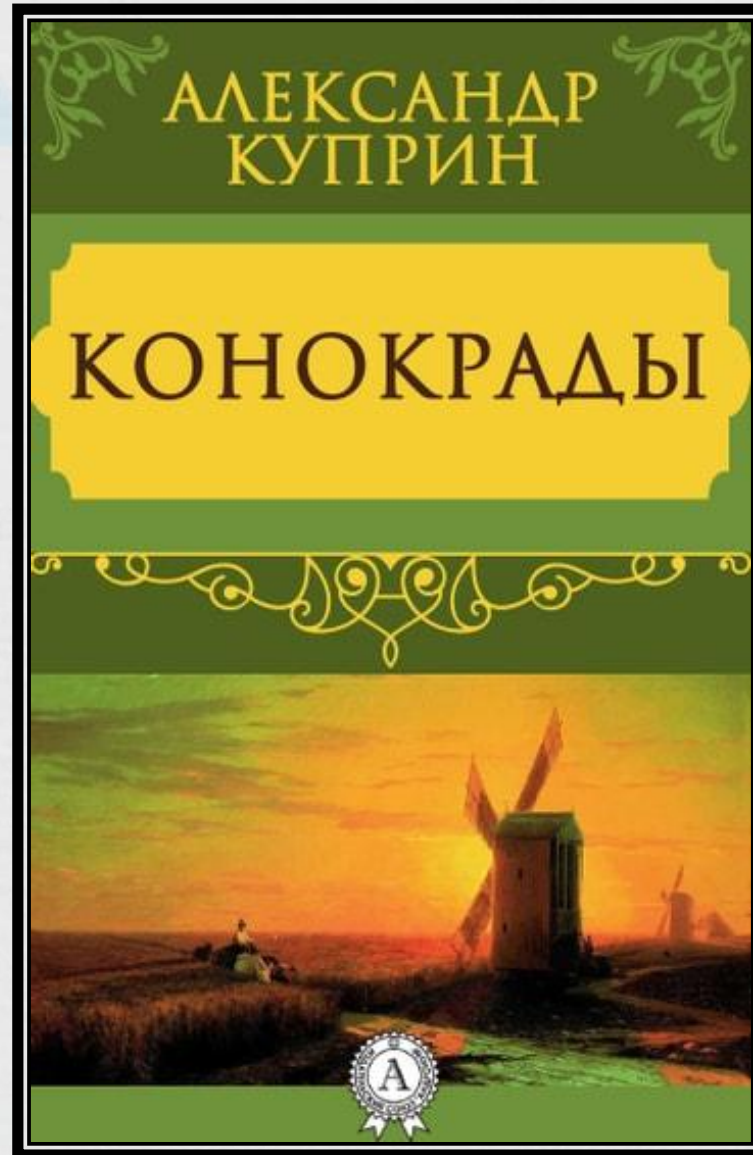
В 1894 году поручик Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и решив посвятить себя литературному труду. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений. Он был репортером киевских газет, управляющим при строительстве дома, разводил табак, служил в технической конторе, был псаломщиком, играл в театре в Сумах, изучал зубоврачебное дело, пробовал постричься в монахи, работал в кузнице и столярной мастерской, разгружал арбузы, преподавал в училище для слепых, работал на Юзовском сталелитейном заводе.



В 1890-е годы опубликовал очерк «Юзовский завод» и повесть «Молох», рассказ «Лесная глушь», повести «Олеся» и «Кэт» («Прапорщик армейский»), в 1901 году — рассказ «Оборотень».



В 1901 году переехал в Петербург, начал работать секретарём «Журнала для всех». В петербургских журналах появились рассказы Куприна: «Болото» (1902), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903).





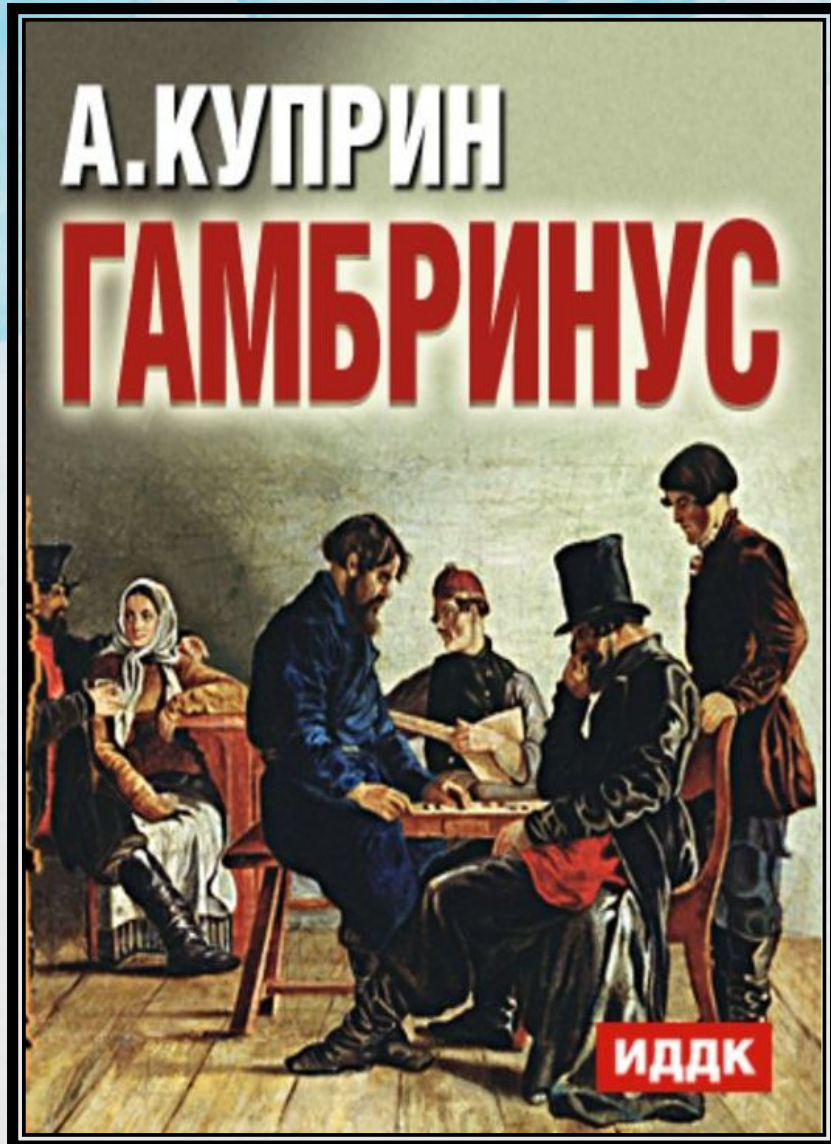
А. И. Куприн

ПОЕДИНОК

В 1905 году вышло наиболее значительное его произведение — повесть «**Поединок**», имевшая большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «**Поединка**» стали событием культурной жизни столицы.

Другие его произведения этого времени

«Гамбринус» (1907)



«Река жизни» (1907)



«Штабс-капитан Рыбников» (1906)



СОБЫТИЯ В СЕВАСТОПОЛЕ

АЛЕКСАНДР КУПРИН



В этом же году писатель поддержал восстание лейтенанта Шмидта в Севастополе, с которым познакомился лично. На тот момент Куприн проживал в своем доме в Балаклаве. Он приехал в Севастополь, активно выступал в поддержку восставших и даже помог скрыться от расправы матросам крейсера «**Очаков**». После выхода очерка «События в Севастополе» адмирал Чухнин отдал приказ о выселении его из пределов Севастопольского градоначальства в течение суток, после чего писатель вернулся в Петербург. В 1906 году был кандидатом в депутаты Государственной думы первого созыва от Санкт-Петербургской губернии.

Очерк «События в Севастополе» (1905)



В годы между двумя революциями Куприн опубликовал циклы очерков рассказы

«Листригоны» (1907—1911)

«Суламифь» (1908)

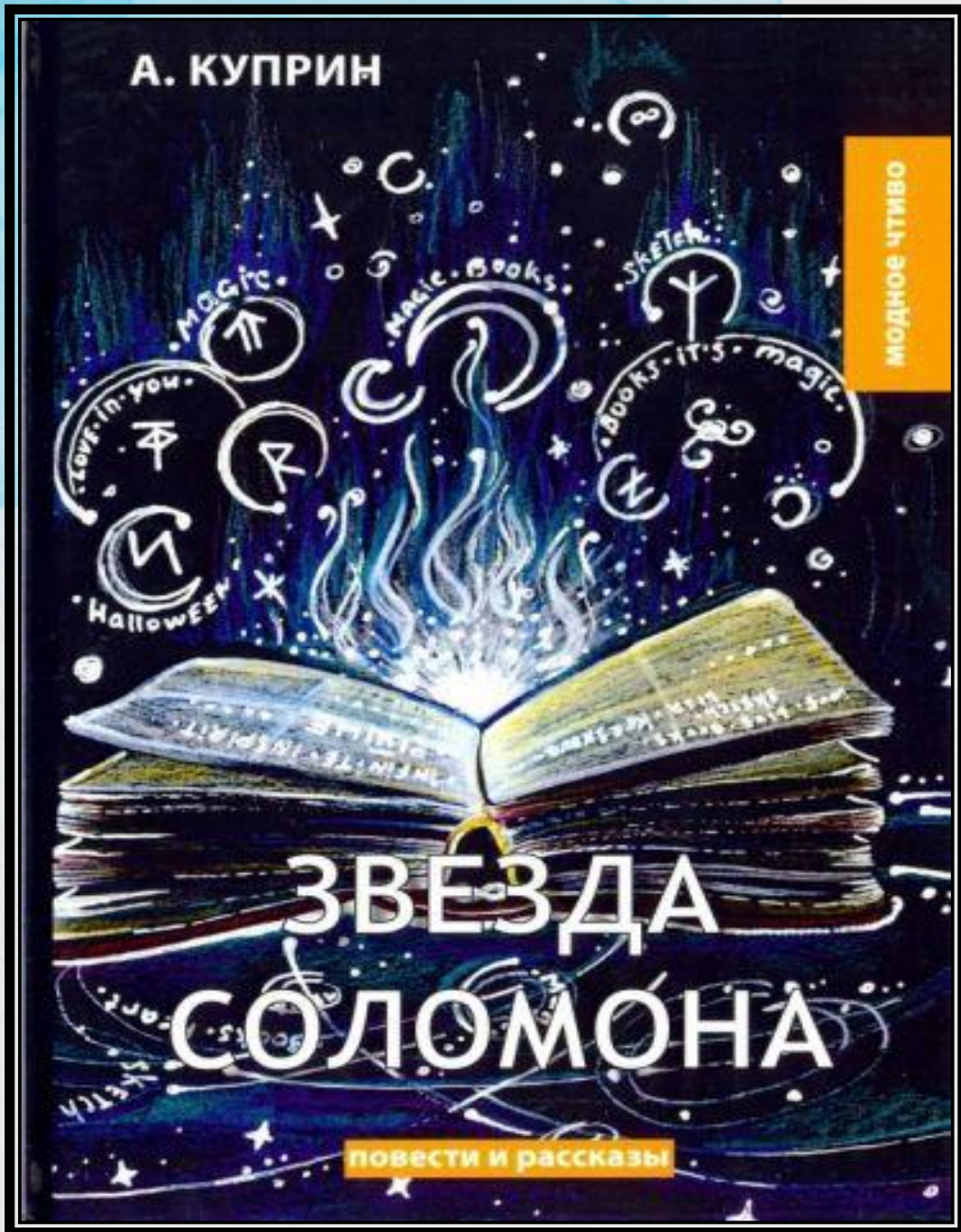
«Гранатовый браслет» (1911)



КУПРИН ЯМА

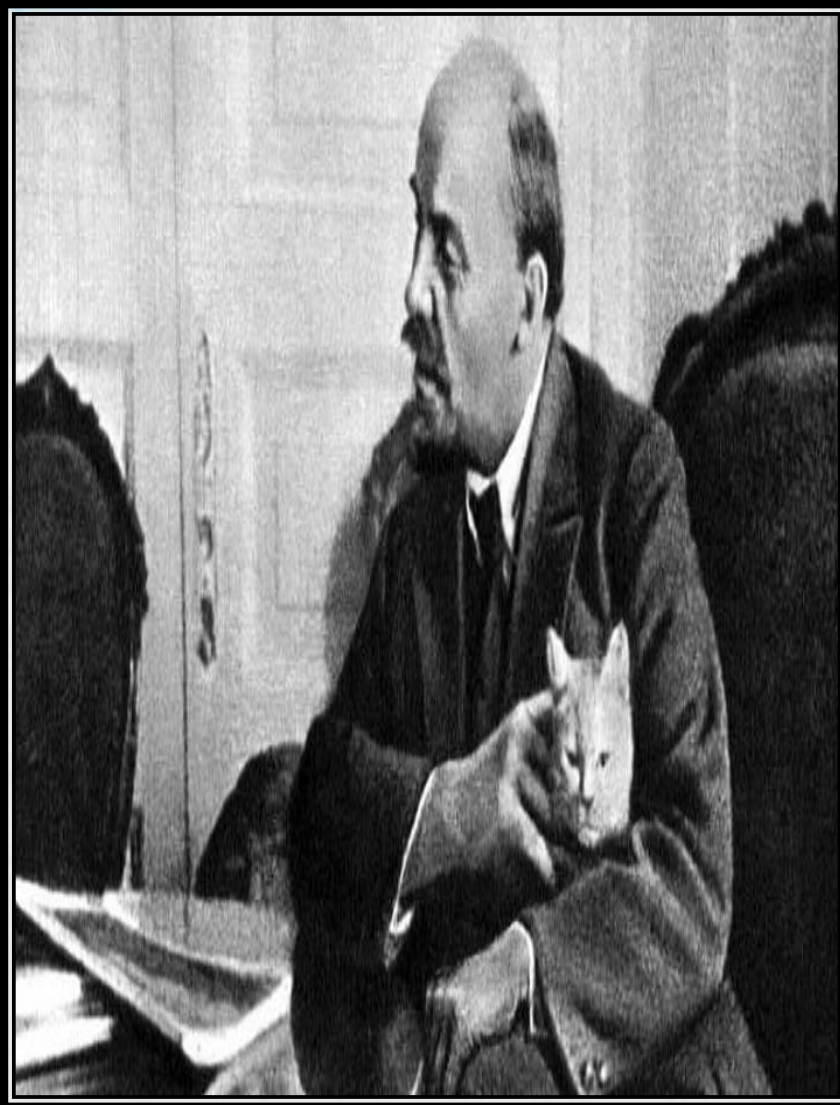


В 1915 году Куприн завершает работу над повестью «**Яма**», в которой рассказывает о жизни проституток в публичных домах. Повесть подверглась осуждению за излишний натурализм. Издательство Нуравкина, выпустившее в немецком издании «Яму», было привлечено прокуратурой к ответственности «за распространение порнографических изданий».



В 1917 году завершил работу над повестью «**Звезда Соломона**», в которой, творчески переработав классический сюжет о Фаусте и Мефистофеле, поднял вопросы о свободе воли и роли случая в человеческой судьбе.

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма. В июле 1918 года после убийства Володарского был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.



В декабре 1918 года имел личную встречу с Лениным по вопросу организации новой газеты для крестьян «Земля». О Ленине он впоследствии написал книгу «**Ленин. Моментальная фотография**».

АЛЕКСАНДР
КУПРИН

Жанета



После поражения Северо-Западной армии находится в Ревеле, с декабря 1919 года — в Гельсингфорсе, с июля 1920 года — в Париже, где сотрудничал с газетой «Новая русская жизнь» В эмигрантский период он написал роман «**Жанета**»

В 1937 году по приглашению правительства СССР Куприн
вернулся на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Мос-
кву возвращающийся из эмиграции
на родину известный русский доре-
волюционный писатель — автор по-
вестей «Молох», «Поединок», «Яма»
и др.—Александр Иванович Куприн»
(ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148.



Куприн умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!