

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
Детский сад «Колокольчик»

Выполнила:  
Е.И. Рыбак

пгт. Верхнеднепровский  
2017

**Пластилинография –  
это нетрадиционная техника работы с  
пластилином.**



**Принцип** данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов горизонтальной поверхности.





# Преимущество

Создает больше возможностей выполнения приемов лепки.



# Приемы:

- Внесение и обследование фона.
- Создание игровой мотивации.
- Комментирование и уточнение способов выполнения действий.
- Воспроизведение движений в воздухе. (Мл и ср. возраст)
- Работа на «пробниках» (небольшие картинки на которых можно поупражняться в выполнении какого-либо технического приема).
- Совместные действия.
- Вопросы к детям.
- Выполнение работы небольшими частями.
- «Превращение».
- Художественное слово.
- Использование музыки.
- Анализ работ в т. ч. от персонажа или соседом.
- Физкультурно-оздоровительные моменты:
- Физические упражнения (подвижные игры, имитация движений)
- Упражнения на релаксацию (позволяют успокоиться – послушать падение листьев)
- Элементы пальчиковой гимнастики.
- Работа на общем фоне.

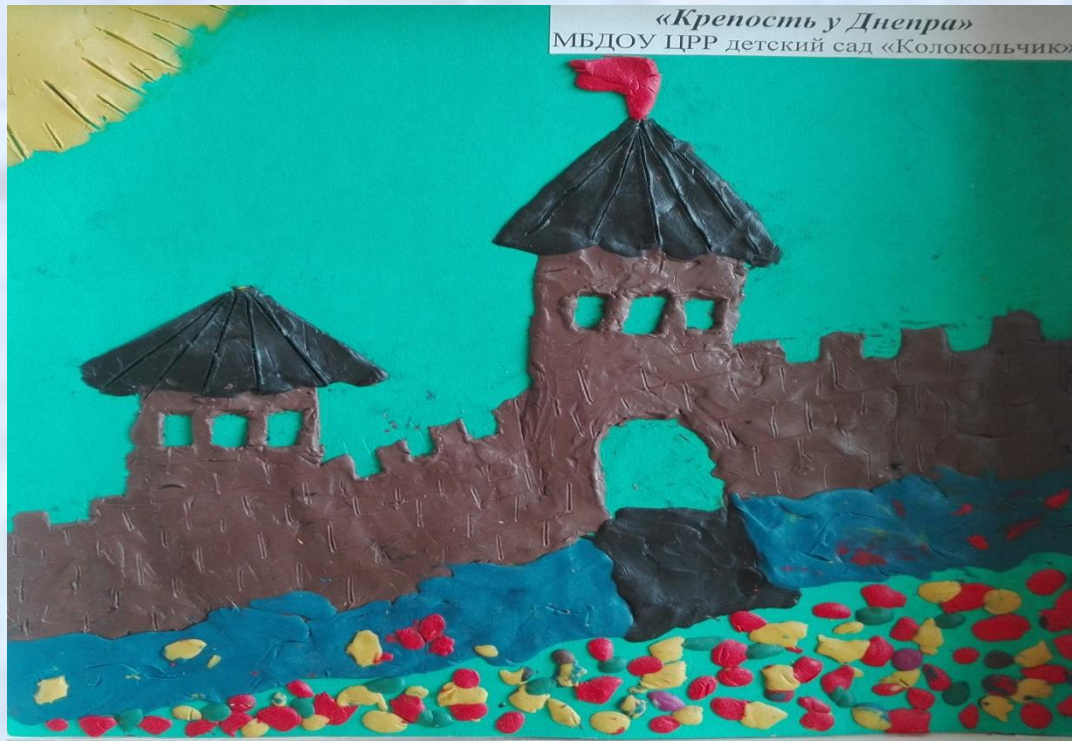


# Разминка для пальчиков

|  |  |
|--|--|
| <p>В гости к пальчику большому,</p>                            | <p>Выставляют вверх большие пальчики обеих рук.</p>  |
| <p>Приходим прямо к дому<br/>указательный и средний,</p>       | <p>Поочередно названные<br/>пальчики соединяются с<br/>большими на обеих руках<br/>одновременно.</p> |
| <p>Безымянный и последний – сам<br/>мизинчик малышок.</p>      | <p>Пальцы сжимаем в кулак,<br/>вверх выставить мизинец!</p>  |
| <p>Постучались на порог</p>                                    | <p>Кулачки стучат друг о друга.</p>  |
| <p>Вместе пальчики – друзья, друг<br/>без друга им нельзя.</p> | <p>Ритмичные сжимания пальцев<br/>в кулаки.</p>  |

## Отрицательные моменты:

- Несвежий пластилин становится твердым и его трудно подготовить к работе детскими пальчиками.
- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образуются жирные пятна.



## Рекомендации:

- Пластилин разогревают в емкости с горячей водой из-под крана (но не кипяток).
- Пластилин имеет вес, поэтому для работы надо использовать плотный картон, плитку, бросовый материал (крышки), чтобы не было деформации изделия.
- Чтобы легче было работать и не было жирных пятен основу можно покрыть скотчем. Контур изображения наносится фломастером, стеклой, зубочисткой. «Ошибка» стирается или заглаживается влажной салфеткой.
- Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком (взрослый), а лучше клеем ПВА (концентрация «густой» сметаны – залить. Может выполнить ребенок). Изделие будет ярким и с него можно убирать пыль, долго храниться.
- На рабочем столе должна быть тканевая салфетка, чтобы в любое время можно было вытереть руки, а после работы вымыть их с мылом.
- Работа с пластилином трудоемкая – поэтому необходим минутный отдых в виде физ. минуток и разминок.



## Этапы работы

- Определиться с темой (если нет конкретной).
- Выбрать материал для фона или затонировать его.
- Нанести изображение.
- Определиться с приемами лепки и цветом пластилина.
- Работа на «пробнике» (если это необходимо).
- Выполнение изделия.
- Грунтовка клеем ПВА или покрытие бесцветным лаком.

