# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Колокольчик»

Выполнила: Е.И. Рыбак

пгт. Верхнеднепровский 2017

## Пластилинография –

это нетрадиционная техника работы с пласилином.



**Принцип** данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов горизонтальной

поверхности.



### Преимущество

Создает больше возможностей выполнения приемов лепки.



### Приемы:

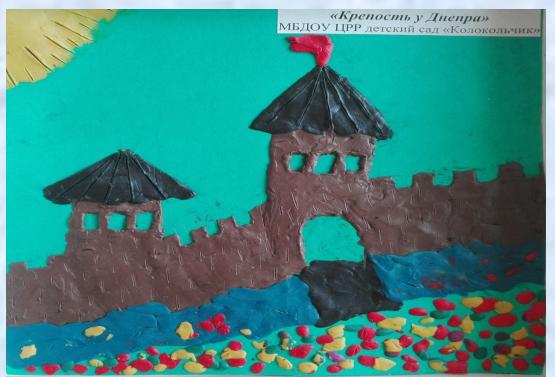
- Внесение и обследование фона.
- Создание игровой мотивации.
- Комментирование и уточнение способов выполнения действий.
- Воспроизведение движений в воздухе. (Мл и ср. возраст)
- Работа на «пробниках» (небольшие картинки на которых можно поупражняться в выполнении какого-либо технического приема).
- Совместные действия.
- Вопросы к детям.
- Выполнение работы небольшими частями.
- «Превращение».
- Художественное слово.
- Использование музыки.
- Анализ работ в т. ч. от персонажа или соседом.
- Физкультурно-оздоровительные моменты:
- Физические упражнения (подвижные игры, имитация движений)
- Упражнения на релаксацию (позволяют успокоиться послушать падение листьев)
- Элементы пальчиковой гимнастики.
- Работа на общем фоне.

# Разминка для пальчиков

В гости к пальчику большому,	Выставляют вверх большие
	пальчики обеих рук.
Приходим прямо к дому	Поочередно названные
указательный и средний,	пальчики соединяются с
	большими на обеих руках
	одновременно.
Безымянный и последний – сам	Пальцы сжимаем в кулак,
мизинчик малышок.	вверх выставить мизинец!
Постучались на порог	Кулачки стучат друг о друга.
Вместе пальчики – друзья, друг	Ритмичные сжимания пальцев
без друга им нельзя.	в кулаки.

### Отрицательные моменты:

- •Несвежий пластилин становится твердым и его трудно подготовить к работе детскими пальчиками.
- •В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образуются жирные пятна.



#### Рекомендации:

- •Пластилин разогревают в емкости с горячей водой из-под крана (но не кипяток).
- •Пластилин имеет вес, поэтому для работы надо использовать плотный картон, плитку, бросовый материал (крышки), чтобы не было деформации изделия.
- •Чтобы легче было работать и не было жирных пятен основу можно покрыть скотчем. Контур изображения наносится фломастером, стекой, зубочисткой. «Ошибка» стирается или заглаживается влажной салфеткой.
- •Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком (взрослый), а лучше клеем ПВА (концентрация «густой» сметаны залить. Может выполнить ребенок). Изделие будет ярким и с него можно убирать пыль, долго храниться.
- •На рабочем столе должна быть тканевая салфетка, чтобы в любое время можно было вытереть руки, а после работы вымыть их с мылом.
- •Работа с пластилином трудоемкая поэтому необходим минутный отдых в виде физ. минуток и разминок.

### Этапы работы

- •Определиться с темой (если нет конкретной).
- •Выбрать материал для фона или затонировать его.
- •Нанести изображение.
- •Определиться с приемами лепки и цветом пластилина.
- •Работа на «пробнике» (если это необходимо).
- •Выполнение изделия.
- •Грунтовка клеем ПВА или покрытие бесцветным лаком.

