



Проблемные вопросы:

- 1. Как предотвратить межнациональные конфликты?
- 2. Как наладить общение между учениками?
- 3. Каким требованиям должен соответствовать этнонациональный портрет школы?

Формулировка темы:

- Тема: Этнонациональный портрет школы №336 Невского района Санкт-Петербурга.
- Цель: Создание этнонационального портрета школы №336.
- Объект: Школа №336 Невского Района Санкт-Петербурга.
- Предмет: Этнонациональный портрет

Гипотеза:

- Если мы будем знать традиции и обычаи других народов, то мы будем лучше понимать друг друга.

Задачи:

- 1. Провести социологический опрос среди учеников школы для создания этнонационального портрета школы №336.
- 2. Определить национальный состав для создания этнонационального портрета школы №336.
- 3. Разработать план по созданию этнонационального портрета школы №336.
- 4. Обобщить результаты и подвести итоги.

Методы:

- 1. Теоритический анализ
- 2. Аспектный анализ
- 3. Метод обобщающий результаты проекта

Анализ ресурсов и рисков:

- Конечный продукт может быть интересен ученикам, которым не просто начать общение с представителем другой национальности или жертвам межнациональных конфликтов.
- Риск состоит в незаинтересованности некоторых учеников данной идеей.

