

Министерство образования и науки  
Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайский транспортный  
техникум»

# Методическое пособие для организации практических занятий по русскому языку

Часть I.

Язык и речь.

Функциональные стили речи. Фонетика,  
орфоэпия, графика, орфография



Барнаул

2022

Расторгуева О.А. Методическое пособие для организации практических занятий по русскому языку для профессии СПО 23.01.07 «Машинист крана (крановщик)» в 6 частях: Часть I. / О.А. Расторгуева. – Барнаул: 2022. – 36 с.

Методическое пособие для организации практических занятий по русскому языку разработано в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык» и предназначено для реализации государственных требований к содержанию и уровню подготовки выпускников учреждений среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и ориентирована на подготовку студентов по профессии СПО 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Цель данного пособия – организация практической работы студентов, а также совершенствование навыков владения акцентологическими, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими и стилистическими нормами русского языка; проверка уровня орфографических и пунктуационных навыков.

Пособие содержит задания различной сложности, сгруппированные по темам «Язык и речь. Функциональные стили речи», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», и методические рекомендации по их выполнению.

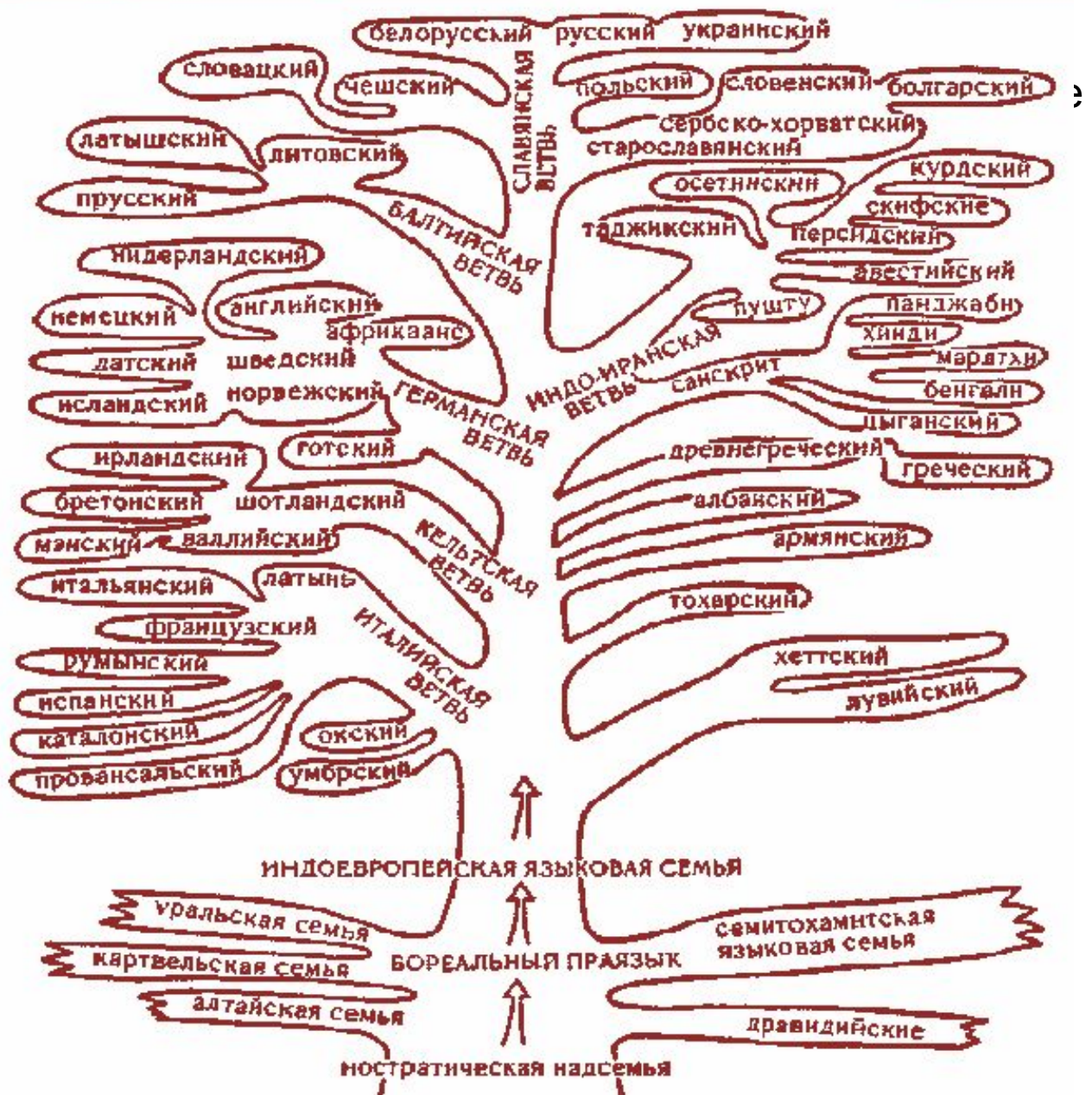
Система оценивания предлагается по принципу процентного соотношения выполненных заданий: 86-100% – «5», 70-85% – «4», 51-69 – «3», 0-50% – «2»

Рассмотрено на заседании ПЦК ОД  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждено к использованию на заседании Методического совета  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Русский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одаренный чудесной сжатостью, соединенный с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого



## Содержание

Практическое занятие № 1

5

Практическое занятие № 2

11

Практическое занятие № 3

18

Практическое занятие № 4

21

Практическое занятие № 5

23

Практическое занятие № 6

26

Практическое занятие № 7

30

Список литературы

34

# Практическое занятие №1

**Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи**

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков студентов;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной,

✓ <b>Стили речи</b>	<b>С какой целью употребл яем?</b>	<b>Где употребляе тся? (сфера употреблен ия)</b>	<b>Жанры речи</b>	<b>Языковы е средства</b>
<b>Разговорн ый</b>	Общение, обмен мыслями	Общение в быту, беседы.	Беседа, разговор, записка,	Разговор ная лексика <sub>5</sub>

Официально-деловой	Сообщение, информация	Общение людей с учреждениями, переписка	Законы, приказы, постановления, протоколы, справки, объявления, деловые бумаги	Официально-деловая лексика, устойчивые обороты речи.
Научный	Сообщение, объяснение научных трудов.	Научно-исследовательская деятельность.	Научная статья, научная работа, доклад, учебники	Термины, профессионализмы
Публицистический	Воздействие на слушателей, для агитации и пропаганды в СМИ	Агитационно-массовая, общественно-политическая деятельность	Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, выступление.	Обращения, слова высокого стиля.
Художественный	Воздействие с помощью образов на чувства и мысли	Словесно-художественное творчество	Драма, проза, поэзия	Все богатства лексики



## II. Составьте интеллект-карту на тему «Функциональные стили речи», используя материалы учебника, лингвистических словарей, предложенной выше таблицы

Включите в свою интеллект-карту следующие пункты:

- ✓ разновидности функциональных стилей речи
- ✓ основные жанры функциональных стилей речи
- ✓ отличительные особенности функциональных стилей речи



Интеллект-карта – диаграмма связей, карта мыслей или ассоциативная карта – метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде диаграммы.

## III. Прочитайте тексты. Определите особенности каждого текста по плану

### План:

- ✓ тема текста (о чем текст)
- ✓ сфера применения
- ✓ языковые особенности
- ✓ стиль
- ✓ основной вопрос к тексту
- ✓ тип
- ✓ жанр

### Текст 1

Кажется, устройство двигателя понять сможет только профессионал. Но потребуется немного времени, чтобы познакомиться с ним, после чего даже начинающий автолюбитель и «чайник» разберётся с принципом работы. Автомобильные двигатели различают:

- ✓ по способу приготовления горючей смеси — с внешним смесеобразованием (карбюраторные, инжекторные и т.д.) и с внутренним смесеобразованием

- ✓ по роду применяемого топлива — бензиновые (работающие на бензине), газовые (на горючем газе) и дизели (работающие на дизельном топливе);
- ✓ по способу охлаждения — с жидкостным и воздушным охлаждением;
- ✓ расположению цилиндров — рядные и V-образные;
- ✓ по способу воспламенения горючей (рабочей) смеси — с принудительным зажиганием от электрической искры (карбюраторные и инжекторные моторы) или с самовоспламенением от сжатия (дизели).

### Текст 2

Ремень ГРМ — (Ремень газораспределительного механизма) резиновый замкнутый ремень, с насечками с внутренней стороны, предназначенный для синхронизации коленчатого и распределительного вала двигателя. Применяется при использовании ременной передачи..

### Текст 3

Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

### Текст 4

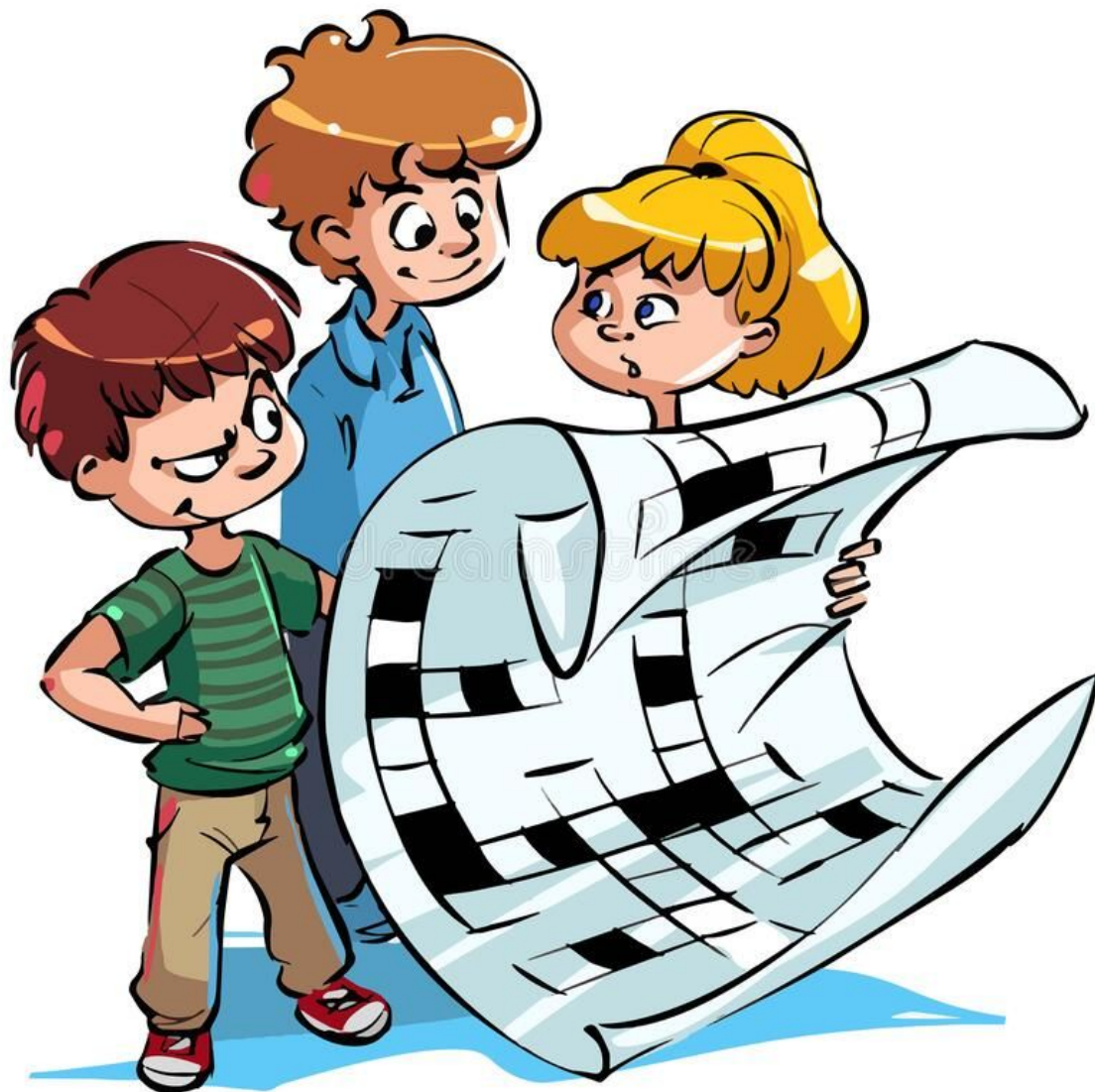
Вася, топай домой! Хватит, нагулялся! Имей совесть. Я голос уже сорвала звать тебя. Вот оставлю без компьютера на неделю - будешь знать...



## Текст 6

Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не дает, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

**IV. Составьте кроссворд на тему функциональные стили и типы (на месяц 10 баллов)**



**V. Напишите пресс-релиз о чемпионате *WorldSkills Russia***

Пресс-релиз – сообщение для прессы; информационное сообщение, содержащее в себе новость об организации (возможно и частном лице), выпустившей пресс-релиз,<sup>9</sup>

Как правило, содержит официальную позицию организации в виде реакции на тот или иной информационный повод. Пресс-релиз позволяет организации информировать СМИ о важных событиях, произошедших в организации и являющихся интересными или необходимыми для освещения их общественности.

Нужно четко понимать, что пресс-релиз — это в первую очередь новость, поэтому он должен отвечать четким критериям:

- ✓ новизна;
- ✓ актуальность;
- ✓ информативность.

### Пример пресс-релиза

Заголовок

6 причин начать использовать виртуальный тур 360° при просмотре недвижимости

Лид

Портал недвижимости *Mesto.ua* представляет новейший сервис «Виртуальный тур 360°» и приводит шесть веских аргументов для риелторов использовать его при показе объектов клиентам.

Тело текста (первый абзац)

Аренда и покупка жилья в интернете уже давно перестали быть сценариями из научно-фантастических фильмов. Более того, сегодня при подборе объекта недвижимости стало необязательным даже приезжать на осмотр — новейшие достижения человечества в области использования виртуальной реальности (VR) позволяют «прогуляться» по будущей квартире, не выходя из дома или офиса. Портал недвижимости *Mesto.ua* представляет новейший сервис «Виртуальный тур 360°» и приводит шесть веских аргументов для риелторов использовать его при показе объектов клиентам.

## Практическое занятие №2.

### Информационная переработка текстов профессиональной направленности.

### Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную по специальностям технологического профиля

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

### Задания

Виды переработки текста	Краткая характеристика
План	Заполните таблицу, опираясь на материалы учебника (Власенков, 2014, с. 96-108)
Тезисы	
Выписки	
Конспект	
Тематический конспект	
Реферат	
Аннотация	

лю примерное представление о содержании произведения, помочь ему сориентироваться в обилии литературы и выбрать необходимое.

Аннотация пишется с учетом целевой аудитории книги (для кого она – для студентов или школьников, для профессионалов или новичков) и с учетом того, кому адресована сама аннотация. Также следует обращать внимание на общую важность и полезность произведения, его назначение.

### **Виды аннотации**

По содержанию и целевому назначению :

1) Справочные (иначе – описательная или информационная аннотация).

В них раскрывается тематика произведения, кратко описываются интересные аспекты повествования (особенности образов персонажей, сюжетные повороты и т. п.). Такая аннотация не критикует, не оценивает, а только предоставляет необходимую информацию – о чем говорить в книге, кто и чем примечателен ее автор.

Схема составления данной аннотации в общем виде выглядит примерно так:

- ✓ краткая справка об авторе;
- ✓ вкратце о форме (жанре) текста;
- ✓ информация о том, чему посвящен текст;
- ✓ описание содержания документа;
- ✓ причины издания или переиздания (в этом случае указываются отличия от предыдущих изданий);
- ✓ описание справочного аппарата издания (для специализированной и научной литературы);
- ✓ информация о целевой читательской аудитории произведения.

2) Рекомендательные, которые оценивают важность и полезность произведения как для отдельных читателей, так

и для целевой аудитории с учетом ее возраста, гендерной



отличается новаторским подходом. Приводятся и дополнительные убеждающие аргументы, апеллирующие к эмоциям читателя, его интересам или профессиональным потребностям.

Схема и примерное содержание рекомендательной аннотации:

- ✓ информация об авторе;
- ✓ характеристика авторского творчества в целом;
- ✓ характеристика данного произведения;
- ✓ оценка книги с комментариями и замечаниями по ее тематике и/или проблематике;
- ✓ описание особенностей стилистических и художественных приемов;
- ✓ описание существенных особенностей художественно-полиграфического оформления издания;
- ✓ указание на то, какой читательской аудитории предназначается книга.

2. По содержанию (его охвату и полноте) и ориентации на целевую аудиторию аннотации бывают:

1) Общими — они характеризуют книгу в целом.

Могут быть и справочными, и рекомендательными. Как правило, они пишутся для широкой аудитории и фокусируются на изложении идеи и основных способов ее представления в тексте.

Если произведение относится к художественной литературе, основной акцент делается на изложение основной проблематики, главного конфликта и того, как этот конфликт решается героем или героями истории.

2) Специализированными – пишутся для узкого круга потенциальных читателей и рассказывают о главных моментах содержания. Чаще всего это справочные аннотации, реже – рекомендательные.

Видом специализированной аннотации является также аннотация аналитическая. Она пишется не по всей книге, а по самым интересным тематическим частям, главам

представляют собой очень краткое резюме, раскрывающее самую суть произведения.

2) Развернутыми – кроме короткого пересказа содержания и его оценки они включают в себя еще и перечисление глав, параграфов и/или рубрик. Обычно такая аннотация составляется к научным работам, учебникам, монографиям и занимает от одной до нескольких страниц.

4. Еще один тип – обзорная аннотация.

Иногда ее еще называют групповой.

Такая аннотация пишется одна для нескольких произведений (для группы текстов, объединенных одной темой или одним жанром). Она может быть как справочной (уточнение трактовки общей темы в каждом из объединенных произведений), как и рекомендательной (в этом случае акцент делается на различия произведений – например, в трактовке темы или в способах представления информации).

### **III. Определите вид аннотации**

В учебном пособии "Автомобильная техника: введение в специальность" приводится подробное описание устройства автомобиля и трансмиссии. Рассмотрены принцип работы четырехтактного двигателя внутреннего сгорания, техника управления и регулирования. Представлены такие темы, как ходовая часть, кузов, грузовые автомобили, трение и смазка, подшипники, прокладка. Особое внимание уделено технологии обеспечения комфорта в автомобиле. Книга включает множество блок-схем, таблиц и цветных рисунков.

### **IV. Составьте план публичного выступления на тему «Устройство двигателя внутреннего сгорания».**

Структура плана для публичного выступления включает в себя несколько элементов, которые должны быть

речи должны «цеплять» слушателя, привлекать их внимание.

Знакомство с публикой может быть изложено как притча, небольшая интересная история, которая заинтересует аудиторию.

Это одна из самых важных составляющих публичного выступления, поэтому ей нужно уделить много времени. Исключать *Hook* из своей речи ни в коем случае нельзя.

## **Введение**

После знакомства с публикой и фиксации ее внимания на себе, необходимо переходить к введению. Эту часть речи следует начинать с проблемы, близкой вашей аудитории. Такой ход даст возможность сблизиться с публикой.

Можно представить это на примере личного опыта. Уместно добавить немного юмора, чтобы создать непринужденную атмосферу. Вообще, юмор – прекрасный инструмент, позволяющий разрядить обстановку и устранить напряжение публики. Отметьте возможные шутки в своем плане.

Если ваше выступление направлено не на решение проблемы публики, а на презентацию чего-то нового, расскажите о том, какие проблемы могут возникнуть у слушателей, если они не воспользуются новой информацией.

## **Краткое описание основных мыслей**

Необходимо отдельно коротко обозначить небольшой план основных концепций, которыми вы хотите поделиться с публикой.

Лучше это сделать на листке формата А4 и использовать в качестве подсказки в процессе произнесения речи. Там следует зафиксировать название историй, примеры, порядок изложения информации. Вам будет достаточно нескольких мгновений, чтобы заглянуть в ваш план и понять о чём рассказывать дальше, и что вы упустили.

**Основная часть**

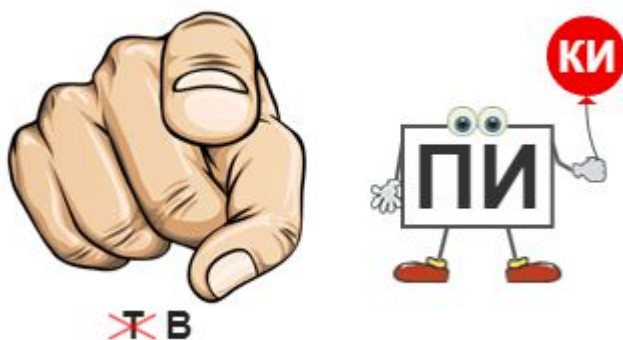
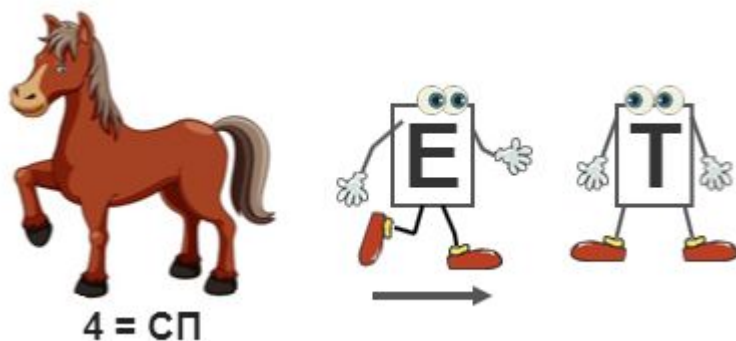
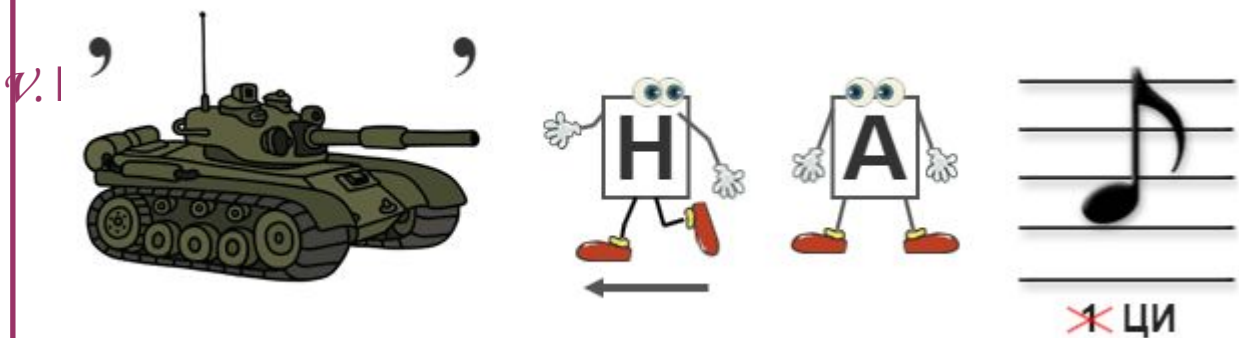
Тогда публика будет вам доверять, и вы не будете голословным.

Не забывайте, что время публичного выступления ограничено, поэтому постройте свой план так, чтобы в нем было не более 4-х ключевых сообщений. Слишком много информации публике тяжело воспринять. Не перегружайте свою речь.

### Заключение

Зафиксируйте в своем плане главные выводы, которые следуют из вашего выступления. Завершить речь лучше всего эффектной фразой или выводом. Заключение должно быть кратким, но емким, таким, чтобы аудитория

вас запомнила





## **VI. Определите типы речи, которые можно использовать в сочинениях на заданные темы**

1. Моя профессия
2. Как зарядить аккумулятор?
3. Мой домашний питомец
4. Дом моей мечты
5. Какой двигатель выбрать: дизельный или бензиновый?

## **VII. Спишите текст, восстановив правильный порядок предложений. Составьте план текста**

1. Уже многие десятилетия автомобиль играет заметную роль в нашей жизни.
2. Происходит это по нескольким причинам - экология, люди начинают больше заботиться об окружающей среде; здоровье, люди пересаживаются на велосипеды, пытаются вести более подвижный образ жизни и экономия, когда люди пытаются сэкономить деньги, так как стоимость автомобиля, его обслуживания и топлива для него, довольно высока.
3. Даже сложно представить, что мы будем делать, если автомобили исчезнут.
4. Несмотря на это, в последние годы в развитых странах идёт тенденция к снижению количества автомобилей.
5. Его используют в самых различных ситуациях - врачи на них ездят к больным, полицейские выезжают на преступления, пожарные спешат на пожары, автобусы перевозят пассажиров, грузовики доставляют грузы по всей стране, граждане на личных автомобилях ездят по своим делам и многое, многое другое.

# Практическое занятие № 3. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия.

Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов  
(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

## Задания

I. Спишите текст, восстанавливая пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Выпишите из текста 5 слов, в которых не совпадают количество букв и звуков. Затранскрибируйте их

Поистине волшебные, музыкальные стихи создавал великий русский поэт Александр Блок. Люди особенно преда

В следующ.. ц..кле – «Пузыри земли» – поэт обр..тился к русской сказк.. создавая мир (добро) душных бе(с, сс)ловесных существ

р..ждё(н, нн)ых пр..будивш..ся землём.

Незадолго до смерти было напис..(н, нн)о одно из лучших стихотворений Блока – «Скифы».

«Скифы» — вд..хнове(н, нн)е пов..ствование об исторической судьбе России призв..(н, нн)ой хр..нить культуру и ц..вилизац..ю.

Прекрасная поэзия Блока, как и всякое высокое и(с, сс)ку(с, сс)тво, ж..вёт и ей сужде(н, нн)а вечная молодость.

## II. Спишите слова, расставляя ударения

Документ, свекла, сливовый, жалюзи, торты, звонит, газопровод, электропровод, по средам, апостроф, баловать, валовой, вероисповедание, вручишь, генезис, гражданство, дефис, диспансер, доцент, жалюзи, завидно, звонишь, исчерпать, каталог, каучук, километр, клала, красивее, кухонный, мусоропровод, намерение, обеспечение, облегчить, оптовый, отраслей, памятуя, предвосхитить, премировать, принудить, сирот, слала, сосредоточение, средства, столяр, углубить, украинский, упорядочение, упрочение, феномен (событие или явление в науке), феномен (о событии повседневной жизни),

III. Сдѐ

• Ударение

• Произношение

ИЯ»



О Р Ф О З П И Я  
— наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

• Звуки

• Нормы

### **IV. Перепишите в транскрипции**

Сегóдня я пойду́ с дру́гом в парк. Дай мне чистый нож, ло́жку и кру́жку!

Я сде́лал в дикта́нте одну́ ошибку. На обе́д у меня был вку́сный пиро́г. Наш по́езд прибыл на вокза́л с опозда́нием. Под окно́м растёт большóй дуб. В теа́тре мы смотре́ли но́вую скáзку. Я всегдá гуляю с бра́том в саду́. Мы сде́лали отбо́р экспона́тов на выставку. В цирк я пойду́ с жено́й и сыном.

### **V. Перепишите в орфографии**

[мы к ^тáл ис 'з бра́тым н ^ лóткь]

[у ти б'á ^днá ^шыпк ^ ф т итра́ткь]

[муш ж:ыно́у п ^жэхъл и ф т иáтр]

[пóсль ^бэд ^жа вымъуу нош ы ло́шку]

[наш по́уьст фс игдá пр ихóдит нь в ^гзáл тóчнь]

### **VI. Выполните орфоэпический разбор слов**

Гидропривод, стропальщик, пневмовал, аккумулятор

#### **Образец фонетического разбора слова**

1. морковь ;

2. мор-кОвь (на второй слог падает ударение, 2 слога).

3. Перенос: мор-ковь

4. [маркоф']

М – [м] – согласный, твердый, звонкий, непарный.

О – [а] – гласный, безударный.

Р – [р] – согласный, твердый, звонкий, непарный.

К – [к] – согласный, твердый, глухой, парный.

О – [о] – гласный, ударный.

В – [ф'] – согласный, мягкий, глухой, парный.

Ь —

5. В слове 7 букв и 6 звуков



# Практическое занятие № 4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

## Задания

**I. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните орфограммы. Укажите проверочные слова**

Для сн\_жения вредных выбр\_сов в систему выпуска было предложено уст\_навливать каталитический нейтр\_лизатор отр\_ботавших газов. Но катализатор эфф\_ктивно р\_ботает только при сжигании в двигателе так называемой н\_рмальной топливов\_здушной смеси (весовое соотн\_шение воздух/бензин). Любое отклонение состава смеси от указ\_ного прив\_дило к п\_дению эфф\_ктивности его работы и ускоренному вых\_ду из строя. Для стабильного подд\_ржания такого соотношения р\_бочей смеси карбюраторные системы уже не подходили. Альтернативой м\_гли стать только системы впрыска.

**II. Перепишите, вставляя пропущенные (во многих случаях правильное написание зависит от**

быстрая пох...ка, курительная тру...ка, волшебная ска...ка,  
 оконная зама...ка, карнавальная ма...ка, вкусная  
 похлѐ...ка.

**III. Приведите отрывок текста (50 слов) с орфограммой  
 «разделительный Ъ и Ь»**



**IV. Спиши предложения, вставь пропущенные буквы.**

Почтал..он принес журналы. Эскадрил..я самолетов  
 взлетела с аэродрома. Крест..яне любили ст..пное привол..е.  
 Полын..я зам..рзала очень медленно. В подземел..е было  
 темно и сыро. К закату солнца небо раз..яснилось. Вз..  
 ерошенные птицы уселись на ёлку. В..сельный м..лыш бойко  
 с..ехал с горки.

**V. Прочитайте слова. Соедини пары слов в  
 словосочетание. Вставь пропущенные буквы.**

ненас..ная      событие  
 доблес..ный      погода  
 чес..ный      поступок  
 радос..ное      воин

Например: Радостное событие (радость)

# Практическое занятие №5. Правописание О/Е после шипящих и Ц

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

## Задания

### I. Сделайте кластер на тему «Правописание О/Е после шипящих и Ц»

После буквы ц также, как и после шипящих в **окончаниях** существительных пишутся буквы о – е. Условием выбора в написании гласных также является ударение. Например, в слове «птица» пишется «о», а в слове «птица» пишется «е».



После шипящих в **корнях слов** под ударением пишется

После шипящих в корне существительных пишется буква о, если нельзя подобрать однокоренное слово с е: шорох, шорник, шорты, шов, шоу, трущоба, капюшон.

## ГЛАСНЫЕ БУКВЫ О - Е ПОСЛЕ Ц

ПИШЕТСЯ О  
под ударением

1. В **суффиксах** существительных и прилагательных:  
**образц**овой,  
**свинц**овой
2. В **окончаниях** существительных и прилагательных: **лиц**о,  
**овц**ой, **жил**цов

ПИШЕТСЯ Е  
без ударения

1. В **суффиксах** существительных и прилагательных:  
**сит**цевой, **глян**цевой
2. В **окончаниях** существительных и прилагательных:  
**полотен**це, **пти**цей,  
**зай**цев

**II. Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.**

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., гляnc...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...  
реш...й, топ... купит... ш...рты, прож... рдыва... рыба, утлый и пу...



### III. Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень

Тонкая ж\_рточка; деш\_вый товар; спелый ж\_лудь; длинная беч\_вка; завитая ч\_лка; красивый ш\_лк; ч\_рствый хлеб; тяж\_лая ноша; ч\_рная кош\_лка; легкий ч\_лн; ж\_сткая щ\_тка; чугунная реш\_тка; кривой ш\_в; щ\_лкать; ч\_порный вельможа; тихий ш\_рох; спелый крыж\_вник; городские трущ\_бы; полуш\_пот; ш\_ковая терапия; ож\_г руку, ож\_г руки; ж\_нглер; ш\_фер; мокрое ш\_ссе.

### IV. Спишите, вставьте пропущенные буквы

Ж\_тейский, прич\_дливый, брош\_ра, кош\_лка, ч\_каться, щ\_голь, ж\_ри, обж\_ра, ш\_рох, ож\_г на руке, лезть на рож\_н; ц\_нк, подж\_г дом, ц\_тата, беспощ\_дный, оч\_титься, ц\_кнуть, ц\_гейка, ш\_фровка, друж\_к, ц\_вилизац\_я, холщ\_вый, реч\_нка, ситц\_вый, обнаж\_нный, стереж\_т, моч\_ный, туш\_ный, ш\_пот, расч\_ска, ш\_к, ш\_рты, лиц\_м, деш\_вый, щ\_лкать, утром свеж\_; дикц\_я, ц\_ркуль, зарниц\_, иниц\_ативный, ц\_низм, панц\_рь, смуглолиц\_ый, сестриц\_н, Цариц\_но, девч\_нка, свеж\_го ветра; больш\_го паруса; суш\_ный, перч\_ная туш\_нка; камыш\_вый, спорить горяч\_; ч\_ткий, рассказывал певуч\_.

### V. Решите тест.

Ответ записывается в строку (1-а; 2-б; 3-а; 4-а; 5-а)

1. В каком слове на месте пропуска пишется о?

а) ж\_лоб; б) печ\_нка; в) ц\_коль; г) ш\_пот.

2. В каком слове на месте пропуска пишется о?

а) трущ\_ба; б) зач\_т; в) ж\_сткий; г) кош\_лка.

3. В каком слове на месте пропуска пишется е?

а) ж\_нглер; б) ш\_к; в) прож\_рливый; г) заж\_г.

4. В каком слове на месте пропуска пишется е?

а) пш\_нка; б) маж\_р; в) ц\_кот; г) обж\_ра.

5. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

а) камышовый; б) монтажёр; в) цоковка; г) измедьщон

# Практическое занятие № 6. Правописание приставок на З-С- Правописание И – Ы после приставок

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

## Задания

### I. Запишите правило в тетрадь (словесно или графически)

Буквы З и С на конце приставок пишутся в зависимости от того, с какого согласного начинается корень слова или

#### Правописание приставок, оканчивающихся на -З и -С

✓ В приставках пишется **З**

перед  
звонкими согласными  
**б в г д ж з л м н р**  
или гласными



**БЕЗ-** **ВЗ-** **ВОЗ-** **ИЗ-**  
**НИЗ-** **РАЗ-** **ЧЕРЕЗ-**

раз**з**говор

✓ В приставках пишется **С**

перед  
глухими согласными  
**к п т ф х ц ч ш щ**



**БЕС-** **ВС-** **ВОС-** **ИС-**  
**НИС-** **РАС-** **ЧЕРЕС-**

бес**с**шумный

## II. Создайте блок-схему на тему «-Правописание и/-ы после приставок»

При сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем или с другой приставкой, которые начинаются с и, пишется, согласно с произношением, по общему правилу **ы**, например: роз предыдущий, безыдейный, предыдущий. **Но** пишется и:



1. В словах с приставками меж- и сверх-, например: межирригационный, сверхизысканный.
2. В словах с иноязычными приставками и частицами: пан-, суб-, транс-, контр- и т. п., например: панисламизм, субинспектор, Трансиордания, контригра.

ы	и
<ul style="list-style-type: none"> <li>• после приставок, оканчивающихся на согласную</li> <li>• играть- сыграть отыграть</li> <li>• искать- подыскать разыскать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• после приставок меж-, сверх-</li> <li>межинститутский</li> <li>сверхизысканный</li> <li>• после иноязычных приставок и частиц дез-, контр-, транс-, пан-</li> <li>контригра</li> <li>дезинформация</li> <li>панисламизм</li> </ul>

русская на соглас. + **И** → русская на соглас. + **Ы**      искать – подыскать  
 имя – безымянный  
 июньский - предъюньский

**Исключения:**

иноязыч. меж- сверх- + **И** → **И** сохраняется

### **III. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, обозначая графически орфограмму**

С...грать с пр...ятелем, об...ск пр...ступника, вз...мать пр...доплату, вз...скательный пр...подаватель, пр...дставитель сан...нспекции, пр...влечь к супер...гре, с...кономил пр...пасы, меж...нститутская пр...рогатива, с...знова пр...одолеl пр...грады, сверх...зысканный пр...зент, пр...вередливый фин...нспектор, пр...дпочёл об...ск, пр...поднести пр...зиденту пр...восходную картину пост...мпрессионистов, пр...д...дуций пр...мьер, без...нтересная пр...людия, пр...кратил роз...ск.

### **IV. Вставьте пропущенные буквы. Употребите эти слова в словосочетаниях или предложениях**

За...грать – раз...грать, до...скаться – под...скать, по-...мпровизировать – с...мпровизировать, пред...гровой – меж...гровой, до...нфарктный – предынфарктный, до...ндустриальный – сверх...ндустриальный, за...скряться – без...скровкой, про...нформировать – дез...нформировать, про...нвентаризовать – без...нвентарный, до...сторический – пред...стория, сверх...скусный – без...скусный, на...менованье – без...мянный, до..лоньский – пред...юньский, за...нтересоваться – без...нтересный.

### **V. Вставьте буквы и объясните выбор буквы З или С в начале слова.**

...дача, ...бить, ...жать, ...дание, ...дельщина, ...десь, ...жимать, ...бежать, ...давать, ...ковать, ...бор, ...бросить, ...даваться, ...доровье, ...держаться, ...держивать, ...двинуть, ...горяча, ...дравница, ...гинуть, не видно ни ...ги, ...дёрнуть, ...гореть

### **VI. Вставьте согласную З или С в приставку, объясните**



бе...чувственный, чере...чур, и...злябнуть, бе...правный,  
во...стание,  
бе...мятежный, ра...стелить, ра...смешить, в...лететь,  
бе...жизненный, ни...вергнуть, во...паление, бе...конечный,  
ра...чесать, ра...чёт, ра...читать, чере...полосица

**VII. Существительные с предлогами замените прилагательными с приставками.**

Образец: жизнь без забот — беззаботная жизнь.

Речь без связи, пассажир без билета, певец без голоса,  
труд без контроля,  
отпуск без срока, жизнь без просвета, работа без смены,  
пространство без воздуха, крестьянин без земли, зима без снега

**VIII. Вставьте пропущенные буквы. Используйте эти слова в словосочетаниях или предложениях**

Напишите эссе о выбранной профессии. Объем около 100 слов. В эссе должны присутствовать:

- ✓ 3 профессионализма;
- ✓ 4 эпитета;
- ✓ 1 инверсия;
- ✓ 4 слова с приставками на -з/-с;
- ✓ 3 слова с Ы — И после приставок.

# Практическое занятие № 7. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности

(2 часа)

**Цель:** создание условий для

- ✓ совершенствования общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирования функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ Формирование профессиональных компетенций

## Задания

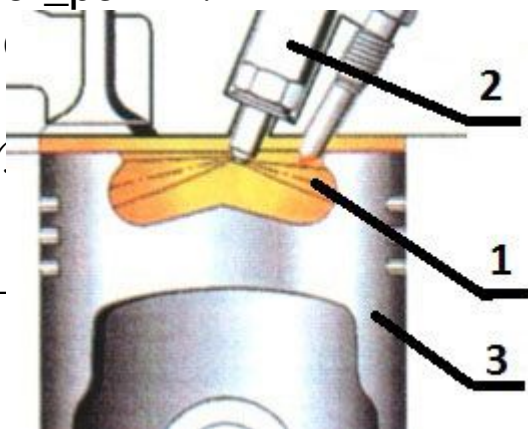
### I. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки

По к\_нструкции диз\_льный двиг\_тель авт\_мобиля не \_тлича\_тся от бензинового - те же цилиндры поршни шатуны. Правда клапа(н/нн)ые д\_тали усил\_ны чтобы в\_спр\_н\_мать высокие нагрузки - ведь степ\_нь сжатия диз\_ля намного выше (19-24 ед\_ниц против 9-11 у бензинового мотора). Этим об\_ясняется б\_льшой вес и габариты диз\_льного м\_тора в сравнении с бензиновым.

Принц\_пиально \_тличие в спос\_бах ф\_рмир\_вания смеси топлива и воздуха, её в\_спл\_менения и сг\_рания. У бензинового м\_тора смесь \_бр(о/а)зуется во впускной с\_стеме а в ц\_линдре в\_сплам\_няется искр\_й свечи зажигания. В дизельном двиг\_теле п\_дача топлива и воздуха по исходит ра\_з/с\_дельно. (В)начале в ц\_линдры

Смесе(а/о)образование в дизелях прот\_кает за очень короткий пром\_жуток времени. Для п\_лучения г\_рючей смеси, сп\_собной быстро и полностью сг\_рать, необходимо чтобы топливо было ра(з/с)пыле(н/нн)о на в\_зможно более мелкие частицы и каждая частица имела достат\_чное для полного сг\_рания ко\_ичество воздуха. С этой целью топливо в ц\_лидр впрыскивается форсункой под давлением, в несколько раз пр(е/и)вышающим давление воздуха при такте сжатия в камере сг\_рания.

В дизелях пр(е/и)м\_няют (н)ограниче(н/нн)ый днищем поршня (и поверхностями г\_ловки и стенок ц\_линдров. Для лучшего перемеш\_топлива с воздухом форму (не)разделенной камеры сг\_рания пр(е/и)способливают к форме топливных факелов. Углубление (1) выполне(н/нн)о в днище поршня сп\_собствует с\_зданию вихревого движения воздуха.



Мелко распыле(н/нн)ое топливо впрыскивается из форсунки (2) через (не)сколько отверстий направле(н/нн)ых в определе(н/нн)ые м\_ста углубления. Чтобы топливо полностью сг\_рало и дизель обладал наилучшими мощностями и экон\_мическими пок\_зателями, топливо нужно впрыскивать в ц\_лидр до прихода поршня в ВМТ.

Сам\_воспламенение сопровождается ре(з/с)жим нарастанием давления - отсюда повыше(н/нн)ая шумность и ж(е/о)сткость работы. Такая организация рабочего проце(с/сс)а п\_зволяет работать на очень бедных смесях что опр\_деляет высокую экономичность. Экологические характ\_ристики тоже лучше - при работе на бедных смесях выбр\_сы вредных веществ меньше, чем у бензиновых моторов.

объемными грузами, которые необходимо перемещать в пределах стройплощадки или поднимать на высоту. Конструкция спецтехники периодически модернизируется, разрабатываются более современные механизмы, но базовая конфигурация всех моделей строится по схожим принципам.

Устройство телескопической стрелы автокрана предусматривает наличие основания и нескольких стальных секций, выезжающих друг из друга. Выдвижной механизм выталкивает первую секцию с помощью гидроцилиндра, а остальные перемещаются дополнительным гидроцилиндром (в некоторых моделях) и полиспастом.

Для увеличения радиуса действия и изменения вылета стрелы с грузом используется управляемый гусек, который закрепляется на конце последней секции.

При эксплуатации телескопической стрелы автокрана важно снизить трение при скольжении выдвижных элементов относительно друг друга. С этим успешно справляются скользящие плиты из полиамида, обработанные графитовой смазкой.

III.  
«Уди  
оког



ализмы' напишите сказку  
я авток  
эрфогр . Объем



**Профессионализмы** – слова или выражения, свойственные речи той или иной профессиональной группы.



Байпас  
Бензонасос  
Блок комфорта  
Вакуумный усилитель  
тормозов  
ВКГ (вентиляция  
картерных газов)  
ВМТ - Верхняя мертвая  
точка  
Воздушный фильтр  
двигателя  
Генератор  
Гидрокомпенсатор  
Гидроусилитель руля  
Главный тормозной  
цилиндр  
Глушитель  
Головка блока цилиндров  
ГРМ  
(газораспределительный  
механизм)  
Датчик скорости  
Дифференциал  
Диффузор  
ДМРВ (датчик массового  
расхода воздуха)  
Дроссельная заслонка  
Жиклер  
Задний мост  
Иммобилайзер  
Интеркулер  
Карбюратор  
Карданный вал (кардан)  
Картер  
Катализатор

Лямбда зонд  
Масляный насос  
Масляный фильтр  
Маховик  
МКПП (механическая  
коробка передач)  
Навесной ремень  
Насос-форсунка  
Опора двигателя  
Панель приборов  
Парктроник  
Печка  
Подвеска  
Полуось (приводной  
вал)  
Помпа  
Поршень  
Радиатор  
Распредвал  
Ремень ГРМ  
Рулевая рейка  
Рулевой наконечник  
Сажевый фильтр  
Сайлентблок  
Салонный фильтр  
Ступица  
Суппорт  
Термостат  
Топливный насос  
Топливный фильтр  
Трамблер  
ЭБУ (электронный  
блок управления)

# Список литературы

## Учебники

1. Антонова, Е.С. Русский язык: Учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 384 с.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организация базовый уровень / А. И. Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2013. – 287 с.

## Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
3. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.
4. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
5. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. – М., 2006.
8. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.
9. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной

