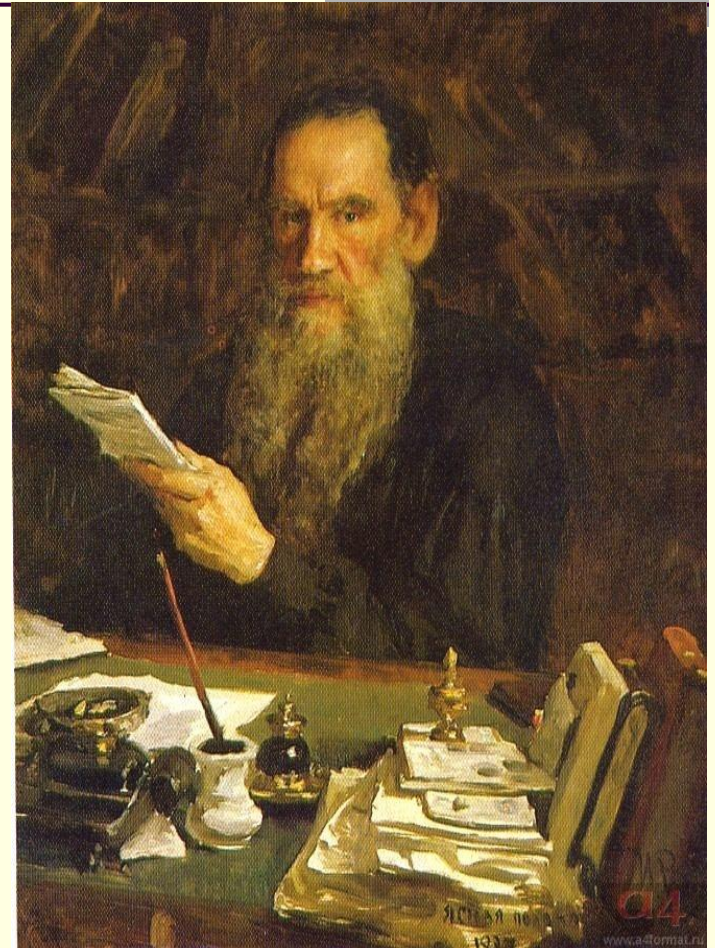


# *Нравственный кодекс Л.Н. Толстого*

**"Чтобы жить честно,  
надо рваться,  
путаться, биться,  
ошибаться, начинать и  
бросать, и опять  
начинать, и опять  
бросать, и вечно  
бороться и лишаться. А  
спокойствие - душевная  
подлость"**



- **Истинное назначение человека – жить, а не существовать. *Д.Лондон***
- **В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро. *Аристотель.***
- **Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства. *Р.Бах.***
- **Единственный смысл жизни человека – это совершенствование своей основы. *Л. Толстой.***

# Духовные искания князя Андрея Болконского: поиски смысла жизни



## Первое знакомство



**Впервые мы встречаемся с ним в салоне Анны Шерер. Его красивое лицо омрачено выражением скуки и недовольства. Это объясняется тем, что все в гостиной не только были знакомы, но уже надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно.**

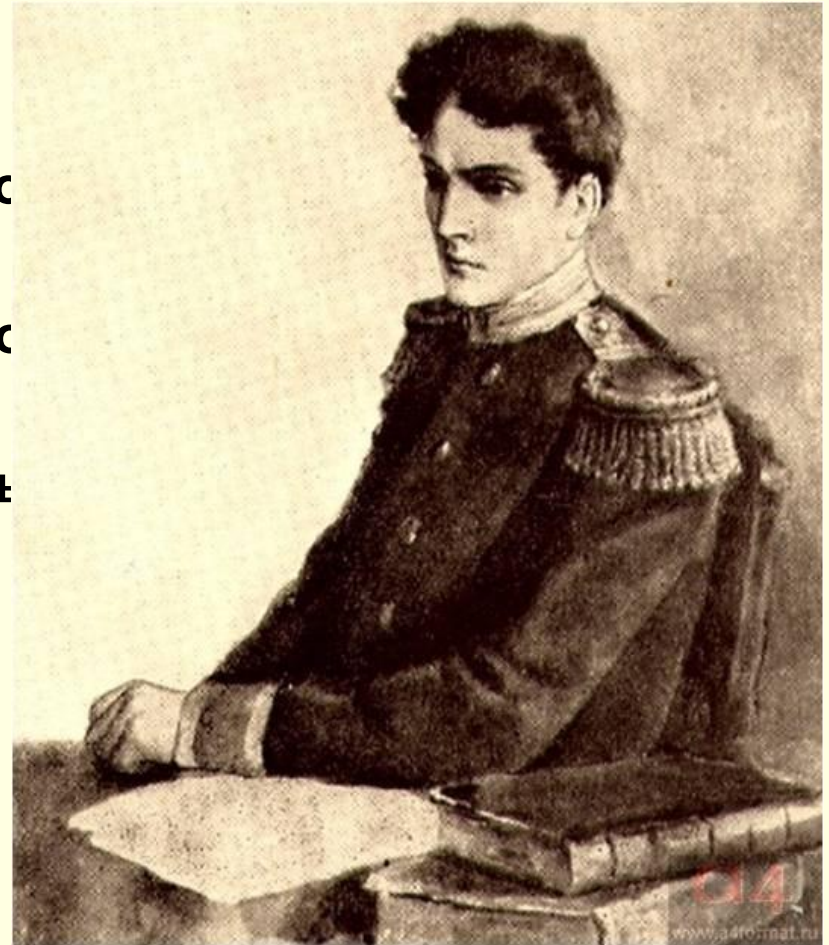
## Внешность

*«Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой»*



## Духовный кризис. Уход на войну

Он жаждет деятельности, мечтает совершить подвиг во имя людей. Обладая не только блестящим умом и образованностью, но и сильной волей, Андрей Болконский полностью меняет свою жизнь и поступает на службу в штаб главнокомандующего.



# Мечты о славе

**«Завтра, может быть, все будет кончено для меня...Завтра же, может быть, - даже наверное завтра, я это предчувствую, в первый раз мне придется , наконец, показать все то, что я могу сделать.»**

**«И вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так долго ждал он, наконец представляется ему...Я не знаю, что будет потом, не хочу и не могу знать; но ежели я хочу этого, хочу славу, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими, то ведь я не виноват, что я хочу этого, что одного этого я хочу, для одного этого я живу. Да, для одного этого! Я никогда никому не скажу этого, но, боже мой! Что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую . Смерть, раны, потери семьи, ничто мне не страшно. ...я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми, за любовь к себе людей...»**





# Аустерлиц.

## *Подвиг князя Андрея*

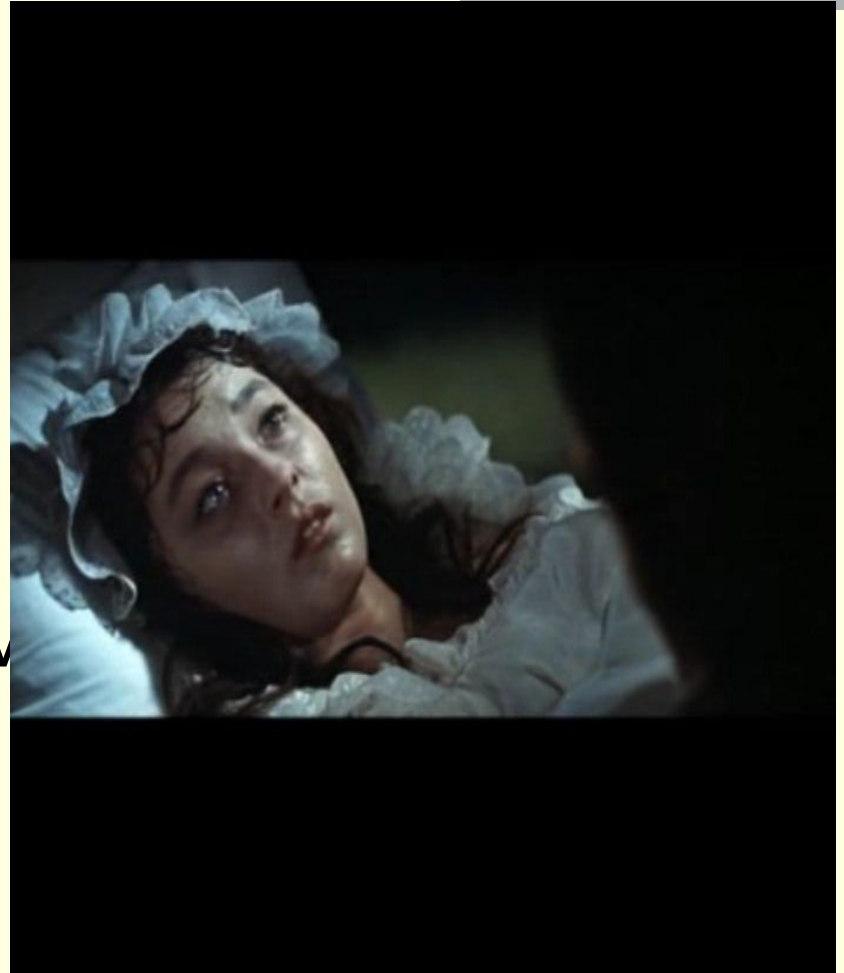
Подвиг, совершенный Андреем Болконским во время Аустерлицкого сражения, когда он со знаменем в руках вел солдат в бой, был замечен окружающими и даже самим Наполеоном. Но совершив этот героический поступок, Андрей не испытывает счастья. Этот момент в его жизни является переломным. Князь Андрей по-новому оценивает все происходящее. Он впервые увидел небо, а вместе с ним и ту простую правду жизни, которая заключается в любви человека к дому, семье, к природе.





## Возвращение домой после ранения.

После Аустерлица он возвращается к семье, но там его ждет новое потрясение-смерть жены Лизы, к которой он в свое время охладел, и теперь хотел загладить свою вину. Андрей пытается жить спокойной жизнью, заботясь о сыне, занимаясь улучшением жизни своих крепостных.

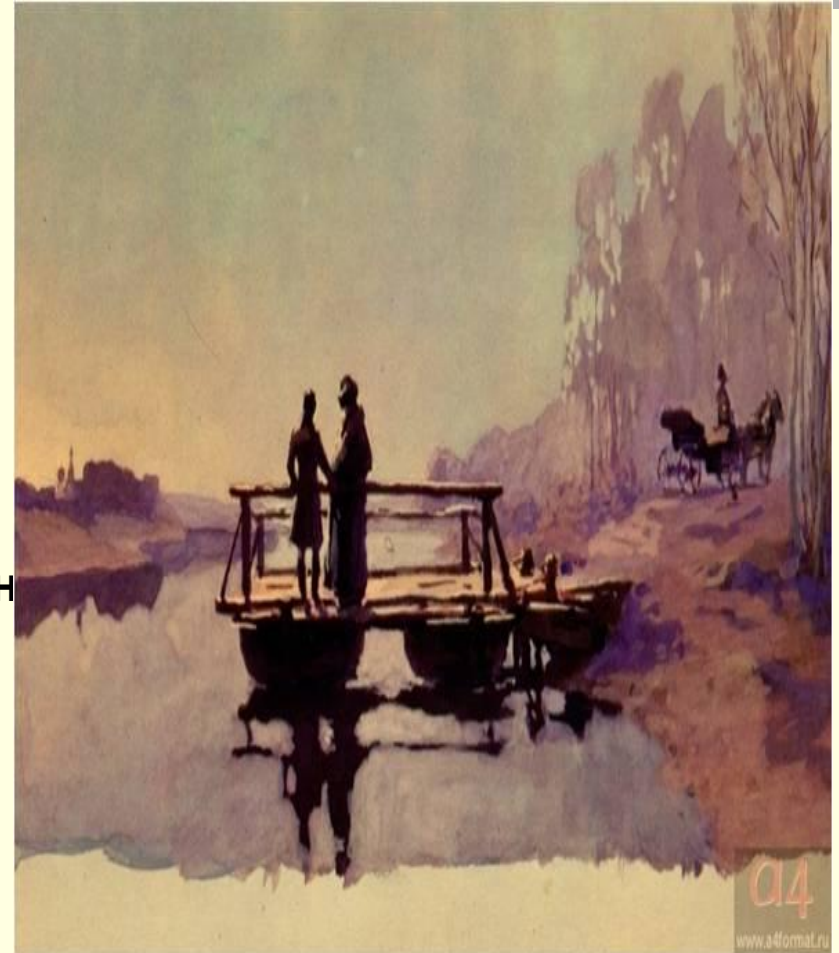




# Постепенное пробуждение от нравственного кризиса.

Перемены в тяжелом душевном состоянии Андрея наступают с приходом Пьера, который старается внушить другу веру в существование добра, правды и счастья. В спорах Андрея с Пьером мы замечаем, что князь критически относится к себе. Он понимает, что в тридцать один год жизнь кончена.

«Надо жить, надо любить, надо верить....»



## Встреча с дубом.

**«Ему начинать ничего... не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая» .**

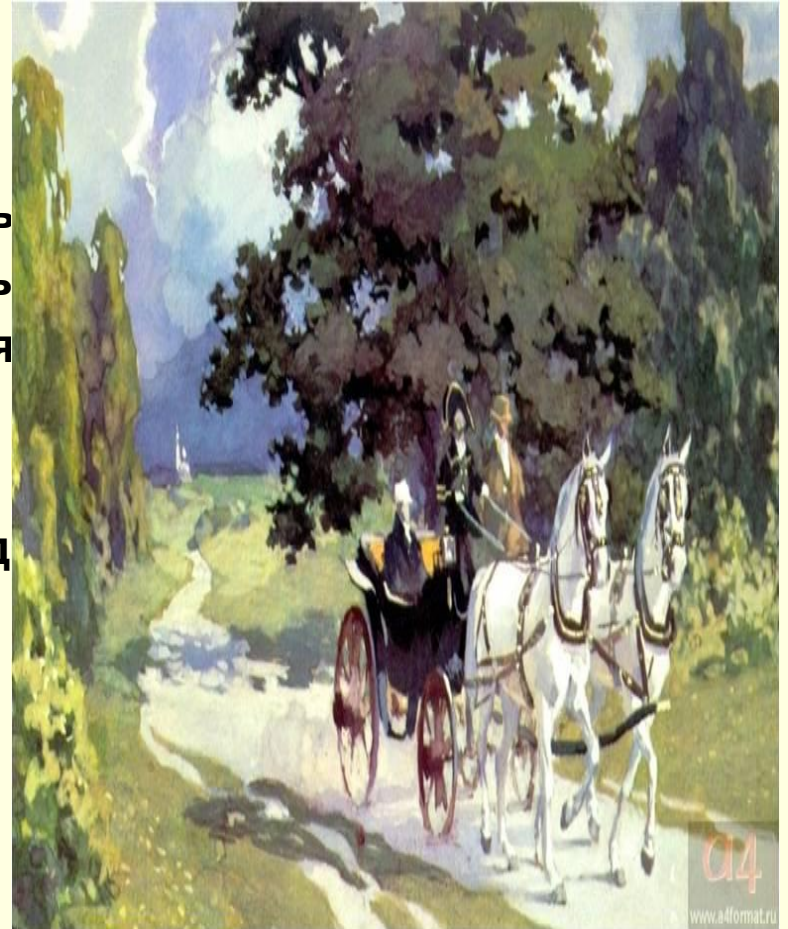
**"С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым, презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца"**

**«Весна, любовь и счастье!.. И как не надоест вам один и тот же глупый, бессмысленный обман!»**



## Вторая встреча с дубом.

"Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявь пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия - ничего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвел их".



## Душевный подъём.

Настоящий душевный подъём испытывает Андрей Болконский при встрече с Наташей Ростовой. Общение с ней открывает для него новую сторону жизни: любовь, красоту, поэзию.







# Участие в законодательной деятельности Сперанского.

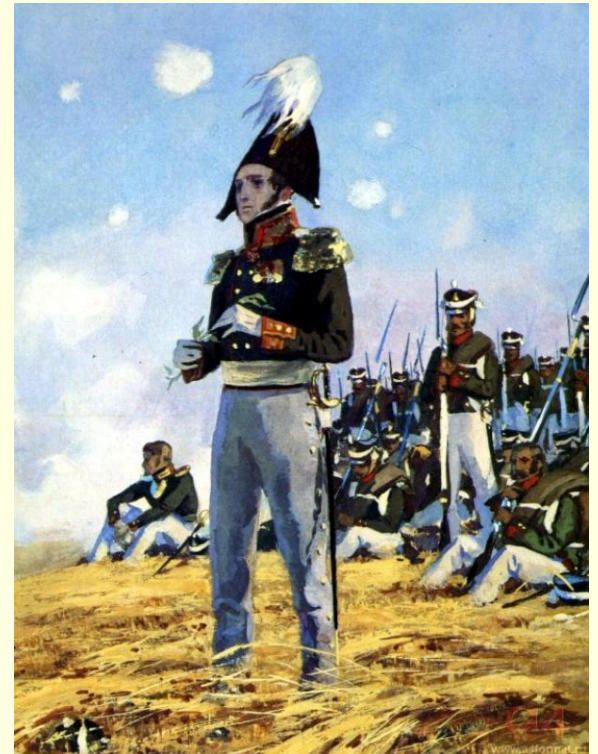
Болконскому не суждено быть счастливым с Наташей. Продолжая ощущать, что просто существовать он не может, Андрей едет в Петербург. Там он принимает участие в работе комиссии Сперанского. И вновь вечный поиск, размышления о жизни приводят его к выводу о бессмысленности комиссии.



М. М. Сперанский

## Князь Андрей в период войны 1812 года.

- Я тебя вызвал , чтобы оставить при себе.
- Благодарю вашу светлость, но я боюсь, что не  
гожусь больше для штабов. А главное, я привык к  
полку, полюбил офицеров, и  
люди меня, кажется, полюбили.  
Мне бы жалко было оставить  
полк.
- Иди с богом своей дорогой.  
Я знаю,  
твоя дорога – это дорога чести.



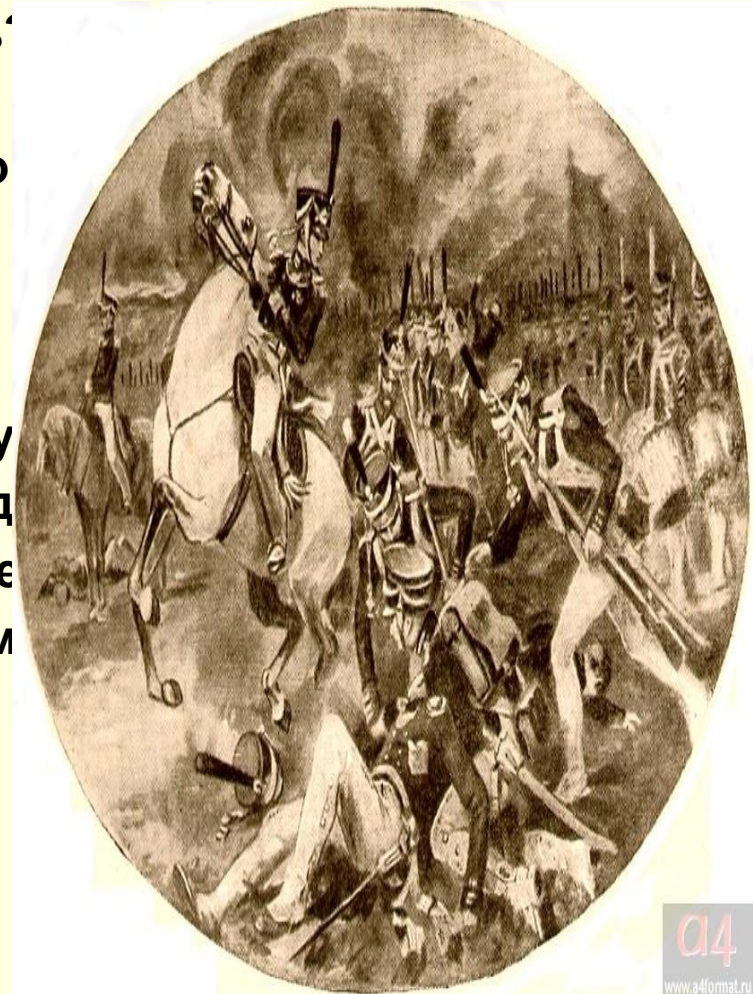
# Накануне Бородинского сражения



# Ранение

«А что будет там и что такое было здесь? Отчего мне так жалко было расстаться с жизнью? Что-то было в этой жизни, чего я не понимал и не понимаю».

«Князь Андрей вспомнил все, и восторженная жалость и любовь к этому человеку наполнили его счастливое сердце. Князь Андрей не мог удерживаться более и заплакал нежными, любовными слезами над людьми, над собой и над своими заблуждениями .



---

**«Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам - да, та любовь, которую**

**проповедовал Бог на земле... и которой я не понимал; вот отчего мне жалко было жизни, вот оно то, что еще осталось во мне, ежели бы я был жив. Но теперь уже поздно. Я знаю это!»**



# Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.

**«Он слишком хорош, он не может, не может жить»**

**«он испытывал сознание отчужденности от всего земного и радостной легкости бытия»**







Война 1805 г.

Начало единения  
с «мыслью  
народной»

На  
государственной  
службе.

Встреча с  
Наташей-

идеалом  
«простоты, добра  
и правды».

1812 год

Единение с  
солдатским миром

Нравственное  
возрождение

Аудиенция у  
Аракчеева

Подвиг

Отрадное

батареи Тушина

Салон Шерер

Мечты о подвиге,  
чтобы заслужить  
любовь народную.

Аустерлиц

Образ  
бесконечного  
неба.

Бал

Курагин

«О, подлая,  
бессердечная  
порода».

Смертельное  
ранение

## Вывод:

---

**Все жизненные испытания Андрея Болконского – момент истины.**

**Его судьба – это путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенствованию.**

**Жизненный путь Андрея – это «дорога чести».**

---

**ЧТОБЫ ВЫШЕ ЗАКОНА БЫЛО  
ПРОЩЕНИЕ,**

**ВЫШЕ НАКАЗАНИЯ - МИЛОСЕРДИЕ,**

**ВЫШЕ НЕНАВИСТИ - ТОЛЬКО  
ЛЮБОВЬ!**



# Андрей Болконский

