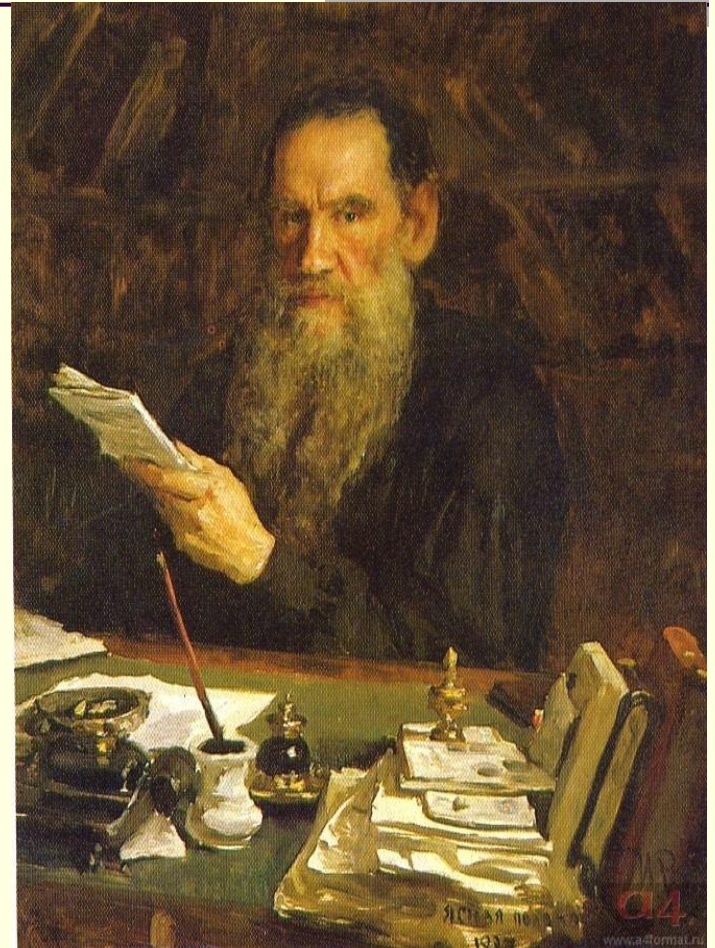


Нравственный кодекс Л.Н. Толстого

**"Чтобы жить честно,
надо рваться,
путаться, биться,
ошибаться, начинать и
бросать, и опять
начинать, и опять
бросать, и вечно
бороться и лишаться. А
спокойствие - душевная
подлость"**



- **Истинное назначение человека – жить, а не существовать.** *Д.Лондон*
- **В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро.** *Аристотель.*
- **Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенства.** *Р.Бах.*
- **Единственный смысл жизни человека – это совершенствование своей основы.** *Л. Толстой.*

Духовные искания князя Андрея Болконского: поиски смысла жизни



Первое знакомство



Впервые мы встречаемся с ним в салоне Анны Шерер. Его красивое лицо омрачено выражением скуки и недовольства. Это объясняется тем, что все в гостиной не только были знакомы, но уже надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно.

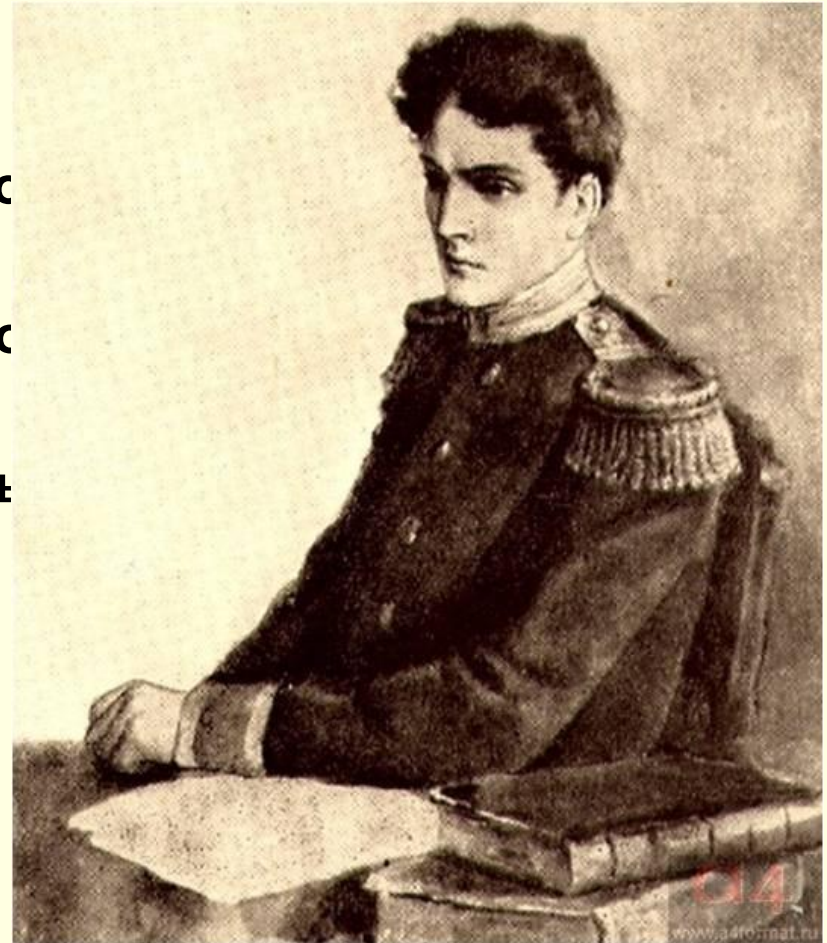
Внешность

«Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой»



Духовный кризис. Уход на войну

Он жаждет деятельности, мечтает совершить подвиг во имя людей. Обладая не только блестящим умом и образованностью, но и сильной волей, Андрей Болконский полностью меняет свою жизнь и поступает на службу в штаб главнокомандующего.



Мечты о славе

«Завтра, может быть, все будет кончено для меня...Завтра же, может быть, - даже наверное завтра, я это предчувствую, в первый раз мне придется , наконец, показать все то, что я могу сделать.»

«И вот та счастливая минута, тот Тулон, которого так долго ждал он, наконец представляется ему...Я не знаю, что будет потом, не хочу и не могу знать; но ежели я хочу этого, хочу славу, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими, то ведь я не виноват, что я хочу этого, что одного этого я хочу, для одного этого я живу. Да, для одного этого! Я никогда никому не скажу этого, но, боже мой! Что же мне делать, ежели я ничего не люблю, как только славу, любовь людскую . Смерть, раны, потери семьи, ничто мне не страшно. ...я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми, за любовь к себе людей...»



Аустерлиц.

Подвиг князя Андрея

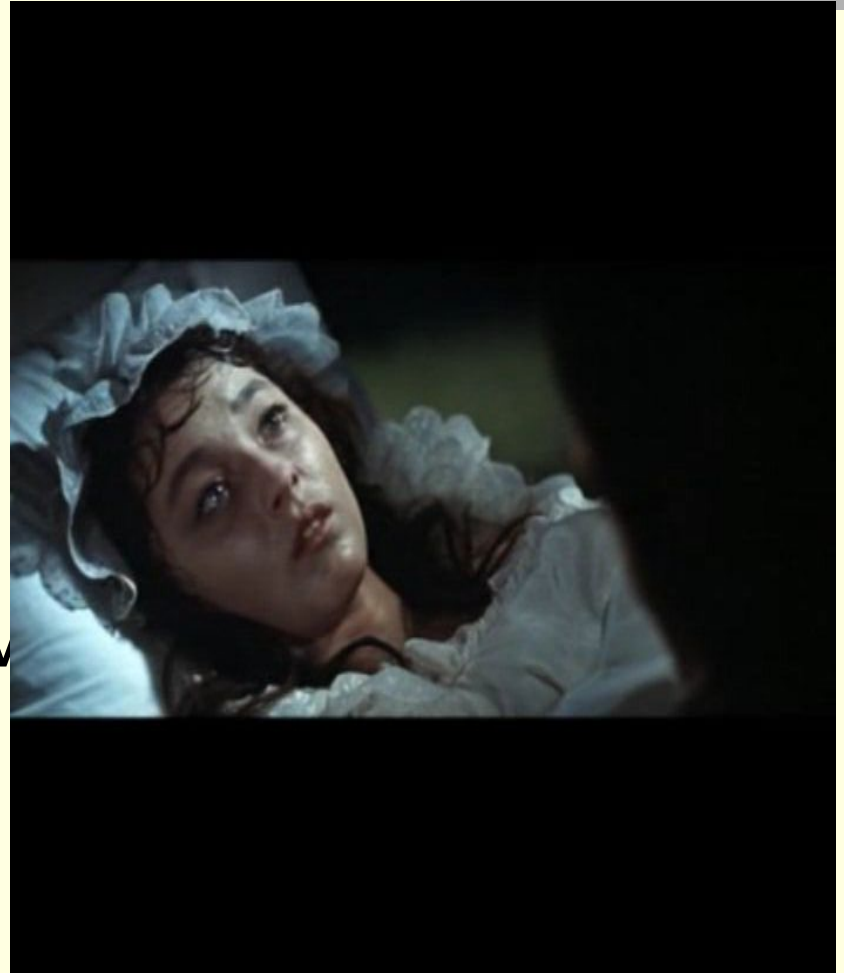
Подвиг, совершенный Андреем Болконским во время Аустерлицкого сражения, когда он со знаменем в руках вел солдат в бой, был замечен окружающими и даже самим Наполеоном. Но совершив этот героический поступок, Андрей не испытывает счастья. Этот момент в его жизни является переломным. Князь Андрей по-новому оценивает все происходящее. Он впервые увидел небо, а вместе с ним и ту простую правду жизни, которая заключается в любви человека к дому, семье, к природе.





Возвращение домой после ранения.

После Аустерлица он возвращается к семье, но там его ждет новое потрясение-смерть жены Лизы, к которой он в свое время охладел, и теперь хотел загладить свою вину. Андрей пытается жить спокойной жизнью, заботясь о сыне, занимаясь улучшением жизни своих крепостных.





Постепенное пробуждение от нравственного кризиса.

Перемены в тяжелом душевном состоянии Андрея наступают с приходом Пьера, который старается внушить другу веру в существование добра, правды и счастья. В спорах Андрея с Пьером мы замечаем, что князь критически относится к себе. Он понимает, что в тридцать один год жизнь кончена.

«Надо жить, надо любить, надо верить....»



Встреча с дубом.

«Ему начинать ничего... не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая» .

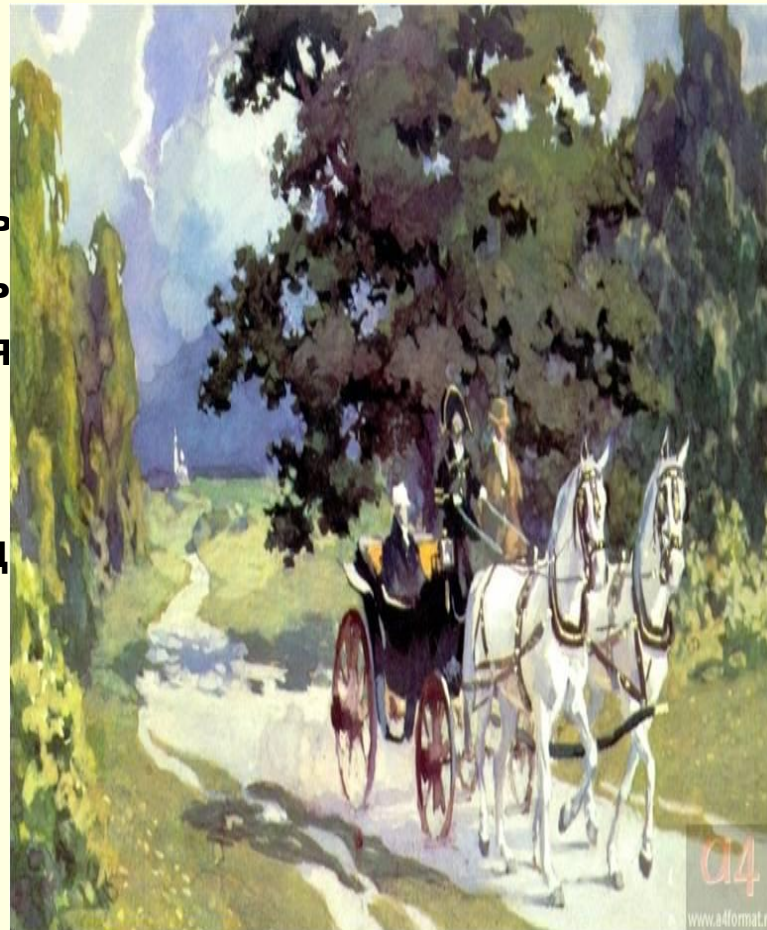
"С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым, презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один не хотел подчиняться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца"

«Весна, любовь и счастье!.. И как не надоест вам один и тот же глупый, бессмысленный обман!»



Вторая встреча с дубом.

"Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявь пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия - ничего не было видно. Сквозь столетнюю жесткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвел их".



Душевный подъём.

Настоящий душевный подъём испытывает Андрей Болконский при встрече с Наташей Ростовой. Общение с ней открывает для него новую сторону жизни: любовь, красоту, поэзию.





Участие в законодательной деятельности Сперанского.

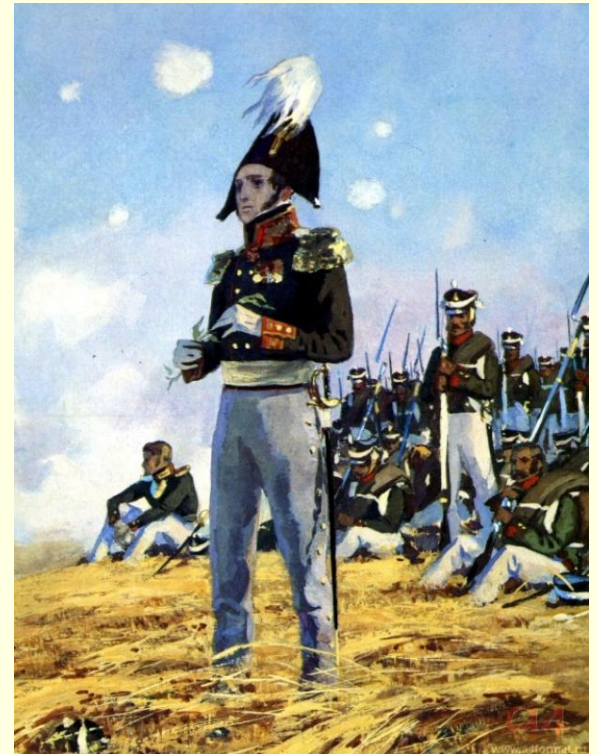
Болконскому не суждено быть счастливым с Наташей. Продолжая ощущать, что просто существовать он не может, Андрей едет в Петербург. Там он принимает участие в работе комиссии Сперанского. И вновь вечный поиск, размышления о жизни приводят его к выводу о бессмысленности комиссии.



М. М. Сперанский

Князь Андрей в период войны 1812 года.

- Я тебя вызвал , чтобы оставить при себе.
- Благодарю вашу светлость, но я боюсь, что не
гожусь больше для штабов. А главное, я привык к
полку, полюбил офицеров, и
люди меня, кажется, полюбили.
Мне бы жалко было оставить
полк.
- Иди с богом своей дорогой.
Я знаю,
твоя дорога – это дорога чести.



Накануне Бородинского сражения



Ранение

«А что будет там и что такое было здесь? Отчего мне так жалко было расстаться с жизнью? Что-то было в этой жизни, чего я не понимал и не понимаю».

«Князь Андрей вспомнил все, и восторженная жалость и любовь к этому человеку наполнили его счастливое сердце. Князь Андрей не мог удерживаться более и заплакал нежными, любовными слезами над людьми, над собой и над своими заблуждениями .



«Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам - да, та любовь, которую

проповедовал Бог на земле... и которой я не понимал; вот отчего мне жалко было жизни, вот оно то, что еще осталось во мне, ежели бы я был жив. Но теперь уже поздно. Я знаю это!»



Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.

«Он слишком хорош, он не может, не может жить»

«он испытывал сознание отчужденности от всего земного и радостной легкости бытия»





Война 1805 г.

Начало единения
с «мыслью
народной»

На
государственной
службе.

Встреча с
Наташей-
идеалом
«простоты, добра
и правды».

1812 год
Единение с
солдатским миром

Нравственное
возрождение

Аудиенция у
Аракчеева

Подвиг

Отрадное

батареи Тушина

Салон Шерер

Мечты о подвиге,
чтобы заслужить
любовь народную.

Аустерлиц

Образ
бесконечного
неба.

Бал

Курагин

«О, подлая,
бессердечная
порода».

Смертельное
ранение

Вывод:

Все жизненные испытания Андрея Болконского – момент истины.

Его судьба – это путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенствованию.

Жизненный путь Андрея – это «дорога чести».

**ЧТОБЫ ВЫШЕ ЗАКОНА БЫЛО
ПРОЩЕНИЕ,**

ВЫШЕ НАКАЗАНИЯ - МИЛОСЕРДИЕ,

**ВЫШЕ НЕНАВИСТИ - ТОЛЬКО
ЛЮБОВЬ!**



Андрей Болконский

