

Культура в первой половине XX в.

Выполнила:
ученица 10 «А» класса
Драница Ирина

Революция в естествознании

- ▶ От картины мира, где царит окончательная истина, произошёл переход к пониманию мира с точки зрения субъекта. Такой подход к восприятию мира проявился во всех сферах человеческой деятельности.
- ▶ За первую треть XX в. учёные выяснили строение атома и практически освоили атомную энергию.
- ▶ Теория относительности А. Эйнштейна изменила понимание пространства, времени и движения.
- ▶ В первой половине XX в. Были заложены основы науки о передаче наследственных признаков. Больших успехов добились микробиология и фармацевтическая промышленность.

«Дух современности». Начало эпохи модернизма.



- ▶ Слово модернизм стало критерием оценки новых явлений в культуре. И уже в 1880-е гг. само слово «модернизм» стало самоназванием культурной эпохи, отделившей себя от предшествующего этапа в развитии истории. И уже позднее это слово получило полноценное определение. Итак, модернизм - это новый период в развитии культуры 1880-1960-х гг., который пришёл на смену этапу классической культуры.

СИМВОЛИЗМ

- ▶ Символизм - Это идейное направление. Мы говорим о символизме в литературе, поэзии, музыке.
- ▶ Символизм противопоставляет свои подходы реалистическим принципам предшествующей эпохи. В нём часто использовались мотивы сна, грёз, видений. Ведущим принципом символизма является культ красоты. Идеал красоты в символизме отмечен духовной утончённостью и изысканностью.
- ▶ Идеи символизма воплощаются в изобразительном искусстве и архитектуре в формах стиля модерн.



- ▶ В символистической живописи и поэзии мир полон загадок, недомолвок, тайн. Символ -это сочетание образа и невыразимой идеи. Его сущность раскрывается как бесконечное множество смыслов. С помощью символа создаётся мифологическая реальность, мир художественной мечты.
- ▶ В странах Европы этот стиль имел различные названия: ар нуво -во Франции, стиль Либерти -в Англии, югендстиль -в Германии, модерн -в России.



Стиль модерн

- ▶ Стиль модерн базируется на идеях символизма - это последний большой стиль европейского искусства, воплотивший идеи синтеза искусств. Стиль модерн проявляется в пространственных видах искусства - архитектуре, скульптуре, живописи, графике, театре, дизайне интерьеров и одежды.





- ▶ Модерн - это игра с мечтой и утончённой таинственной красотой. Для модерна характерны стилизованные природные формы. Модерн также обращается к японским гравюрам. Стиль модерн легко узнать благодаря характерным кривым, плавным, изогнутым линиям, получившим название - «удар бича».