# Культура в первой половине XX в.

Выполнила:

ученица 10 «А» класса

Драница Ирина

### Революция в естествознании

- От картины мира, где царит окончательная истина, произошёл переход к пониманию мира с точки зрения субъекта. Такой подход к восприятию мира проявился во всех сферах человеческой деятельности.
- > За первую треть XX в. учёные выяснили строение атома и практически освоили атомную энергию.
- Теория относительности А. Энштейна изменила понимание пространства, времени и движения.
- В первой половине XX в. Были заложены основы науки о передаче наследственных признаков. Больших успехов добились микробиология и фармацевтическая промышленность.

# «Дух современности». Начало эпохи модернизма.





Слово модернизм стало критерием оценки новых явлений в культуре. И уже в 1880-е гг. само слово «модернизм» стало самоназванием культурной эпохи, отделившей себя от предшествующего этапа в развитии истории. И уже позднее это слово получилось полноценное определение. Итак, модернизм -это новый период в развитии культуры 1880-1960-х гг., который пришёл на смену этапу классической культуры.

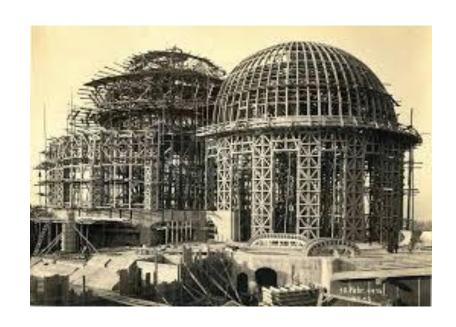
#### Символизм

- Символизм Это идейное направление. Мы говорим о символизме в литературе, поэзии, музыке.
- Символизм противопоставляет свои подходы реалистическим принципам предшествующей эпохи. В нём часто использовались мотивы сна, грёз, видений. Ведущим принципом символизма является культ красоты. Идеал красоты в символизме отмечен духовной утончённостью и изысканностью.

Идеи символизма воплощаются в изобразительном искусстве и архитектуре в формах стиля модерн.



- В символистической живописи и поэзии мир полон загадок, недомолвок, тайн.
  Символ -это сочетание образа и невыразимой идеи. Его сущность раскрывается как бесконечное множество смыслов. С помощью символа создаётся мифологическая реальность, мир художественной мечты.
- ▶ В странах Европы этот стиль имел различные названия: ар нуво -во Франции, стиль Либерти -в Англии, югендстиль -в Германии, модерн -в России.

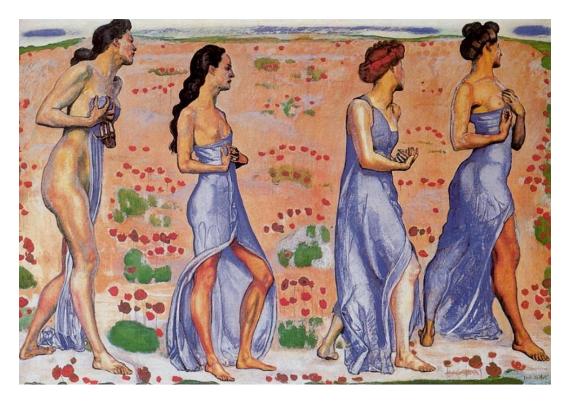




## Стиль модерн

 Стиль модерн базируется на идеях символизма - это последний большой стиль европейского искусства, воплотивший идеи синтеза искусств. Стиль модерн проявляется в пространственных видах искусства - архитектуре, скульптуре, живописи, графике, театре, дизайне интерьеров и одежды.





Модерн - это игра с мечтой и утончённой таинственной красотой. Для модерна характерны стилизованные природные формы. Модерн также обращается к японским гравюрам.
 Стиль модерн легко узнать благодаря характерным кривым, плавным,

изогнутым линиям, получившим название - «удар бича».