

«АССА В МАССЫ»

Выставочный проект для экспозиции Мраморного дворца



«НОВЫЕ ХУДОЖНИКИ»



1. Экспонаты



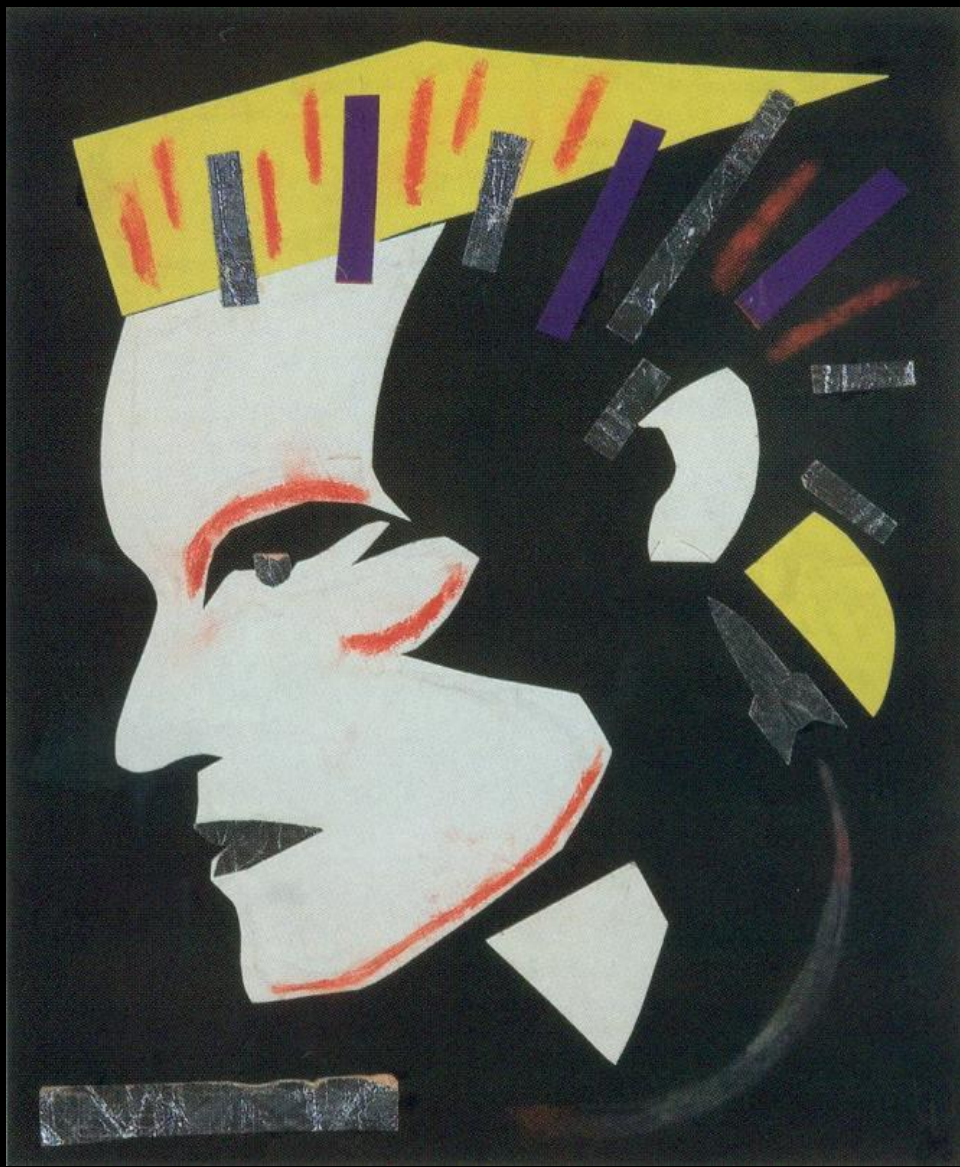




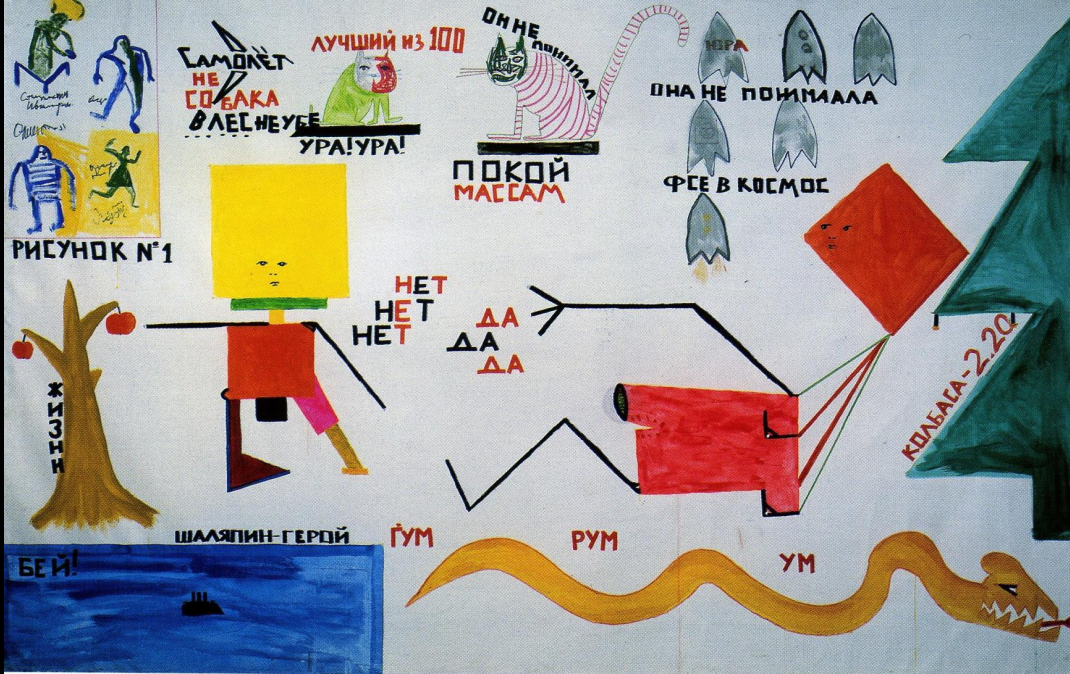


КАРТИНУ
НАПИСАТЬ
НЕ УСПЕЛ

В. Цой









«А С С А»
 Фильм Сергея Соловьева

Авторы сценария: Сергей Лианке,
 Сергей Соловьев
 Главный оператор Павел Лебедев
 Главный художник Марксист Гаврилай-Свердлов
 Композитор Борис Гребенщиков
 В ролях: Сергей Булаев, по прозвищу АФРИКА,
 Татьяна Дорвич,
 Станислав Говорухин,
 Дмитрий Шумилов,
 Илья Исмаилов,
 Андрей Халыпин,
 Виктор Цой

В фильме звучат песни в исполнении Рок-групп:
 «Аквариум»,
 «Кино»,
 «Браво»,
 «Союз ком-политоров»
 Авторы песен: Борис Гребенщиков,
 Виктор Цой,
 Евгений Хавтан,
 Александр Ситницкий,
 Владимир Матецкий,
 Юрий Чернавский



Производство киностудии «Мосфильм», творческое объединение «Круг»

Москва, Советский район

Выпущено 23.02.87

Время 100 мин.

Сериал № 1





2. История репрезентации







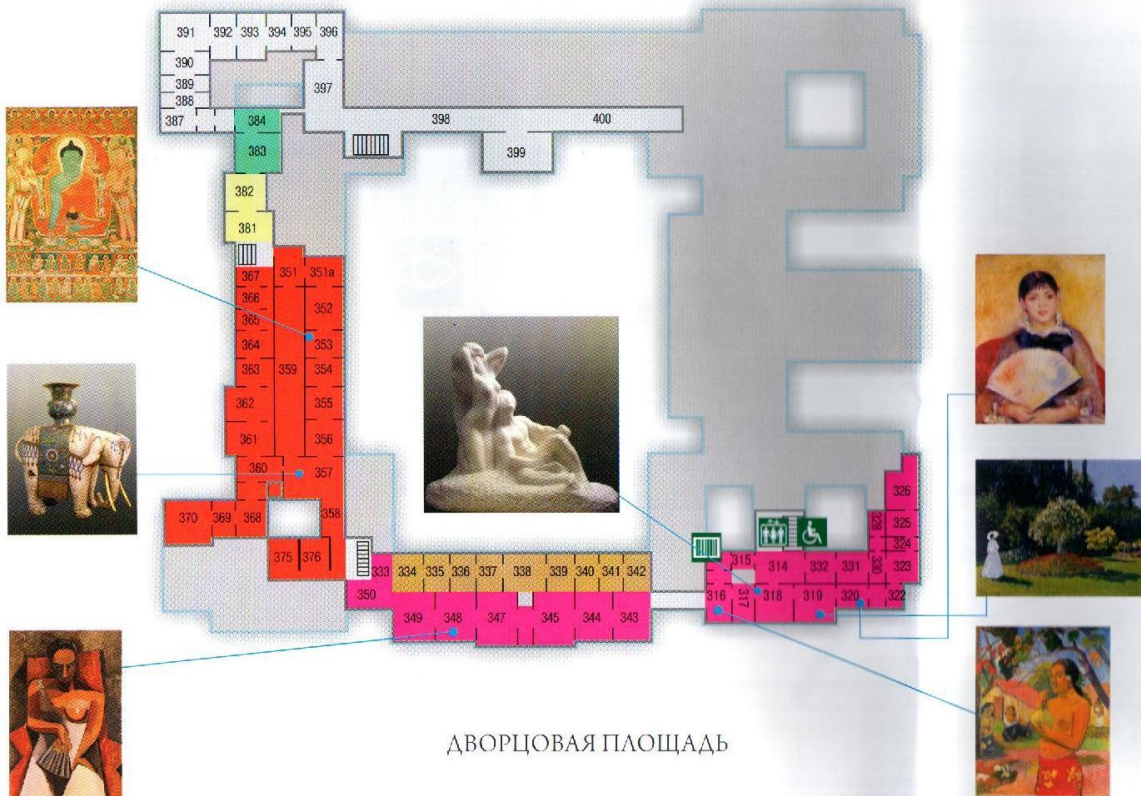
3. Выставочный проект

Этапы создания:

- **Определение концепции (идея)**
- **Разработка структуры экспозиции (разделы и подразделы)**
- **Разработка дизайна:**
 - **материал,**
 - **цветовое решение,**
 - **свет и акустика,**
 - **медиа-компонент,**
 - **оформление текстов**

3-й ЭТАЖ

ДВОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

1-й ЭТАЖ

- ДРЕВНОСТИ СИБИРИ
- СРЕДНЯЯ АЗИЯ
- АНТИЧНЫЙ МИР
- КАВКАЗ
- ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
- ДРЕВНЕЙШИЕ ПАМЯТНИКИ ЕВРАЗИИ
- ДРЕВНИЙ БЛИЖНИЙ ВОСТОК

2-й ЭТАЖ

- РУССКАЯ КУЛЬТУРА
- ДВОРЦОВЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ
- ФРАНЦИЯ: XV-XVIII ВВ.
- ФРАНЦИЯ: XIX-XX ВВ.
- ИСПАНИЯ
- ГЕРМАНИЯ
- АНГАИЯ
- ФЛАНДРИЯ
- ГОЛЛАНДИЯ
- НИДЕРЛАНДЫ
- ИТАЛИЯ
- ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
- ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ОРУЖИЕ

3-й ЭТАЖ

- ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА: XIX-XX ВВ.
- ФРАНЦИЯ: XIX-XX ВВ.
- ДАЛЬНИЙ ВОСТОК И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ
- ИСЛАМСКИЙ БЛИЖНИЙ ВОСТОК
- ВИЗАНТИЯ

ЗАКРЫТЫЙ ЗАЛ ИЛИ ВРЕМЕННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

