

# **СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ**

Под нормами синтаксиса понимается правильный выбор синтаксических конструкций и уместность их употребления в речи, то есть согласование слов в роде, числе и падеже, например, между определением и определяемым словом (*интересная визави*); управление падежными формами (*благодаря другу, в силу обстоятельств*); употребление обособленного обстоятельства, выраженного деепричастием или деепричастным оборотом (*Сев за рояль, она заиграла вальс*); однородных членов и построение сложных предложений, иными словами, синтаксические нормы — это нормы построения и употребления словосочетаний и предложений.

Обобщим ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского литературного языка в речевой практике:

1) очень много ошибок связано с неправильным управлением глагола или существительного, постановкой неправильного падежа существительного после предлога, употреблением после глагола или существительного неправильного предлога, например: *В письме мать описывает о путешествии. Мы действуем согласно распоряжения;*

2) нередко в предложении употребляется общее дополнение при двух управляющих словах. Ошибка появляется в том случае, если глаголы управляют разными падежами, например: *Любить и наслаждаться природой (любить природу и наслаждаться ею);*

3) ошибочным является нагромождение (нанизывание) в пределах предложения одних и тех же падежных форм, например: *Для решения задачи ускорения подъема уровня сельского хозяйства следует увеличить вложения в сельскохозяйственное производство;*

4) неправильно соединять в качестве однородных членов предложения слова, выражающие вещественно неоднородные понятия, например: *Изучать менеджмент и засолку огурцов*. Не всегда слова разных частей речи могут образовывать ряд однородных членов, например, не сочетаются существительные и неопределенная форма глагола, например: *Я люблю игру на фортепьяно и петь в хоре; Он попросил чаю и переночевать в доме*. Ошибкой является соединение в качестве однородных синтаксических конструкций члена предложения и придаточного предложения, например: *Он посмотрел фильм, нашумевший в кинематографических кругах и который только что вышел на экран;*

5) иногда в результате ошибочного построения предложения возникает двусмысленность, в частности, управляющее слово может быть соотнесено с разными однородными членами, входящими в сочинительный ряд, например: *Народ требовал ликвидации преступности и зарплаты;*

6) синтаксической ошибкой является неправильный порядок слов в предложении, например: *Раскольников не только убил старуху-процентщицу, но и ее сестру;*

7) нередко причиной ошибки является неправильная координация (согласование) подлежащего со сказуемым, например: *Ряд предложений остались нерассмотренными;*

8) ошибки появляются при смешении прямой и косвенной речи, например: *Петя познакомил меня со своей девушкой и сказал, что я вскоре на ней женюсь;*

9) часто в устной, а иногда и в письменной речи, после подлежащего-существительного появляется незаконномерное местоимение третьего лица *он, они*, вторично обозначающее подлежащее, например: *Ларины, они были представителями помещного дворянства;*

10) весьма распространены ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота. Общее правило требует, чтобы обозначаемое деепричастие относилось к подлежащему предложения. Не используют деепричастные обороты и в безличных предложениях, например: *Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь; Пробежавшись до околицы, мне стало жарко.*



Нередко встречаются ошибки, связанные с употреблением предлогов. Как сказать: я скучаю по тебе или я скучаю о тебе! Более давней нормой было употребление предлога по и местоимения в предложном падеже: **по ком, по чем, по нем, по нас, по вас**. Существительные в данной конструкции имели форму дательного падежа: по отцу, по матери, по другу.

Поскольку существительные с предлогом **по** имели форму дательного падежа, то и местоимения стали приобретать эту же форму: по кому, по нему, по чему, по ним. Предложные формы по ком, по нем, по чем в настоящее время устарели, встречаются редко. Сохраняют старую форму предложного падежа после предлога по местоимения мы, вы: **по нас, по вас**. Употребление дательного падежа у этих местоимений (по нам, по вам) считается нарушением литературной нормы.

Особого внимания требуют предлоги *на* и *в*.

Они указывают на пребывание в каком-то месте или передвижение в какое-то место. Предлог *в* показывает, что движение направлено внутрь чего-либо (в сад, в дом, в город) или обозначает пребывание внутри (в саду, в доме, в городе).

Предлог *на* указывает, что движение направлено на поверхность чего-либо (на гору, на дерево, на крышу), или означает пребывание на какой-либо поверхности (на крыше, на палубе). Но чаще выбор предлога определяется традицией.

С названиями государств, регионов, краев, областей, городов, сел, деревень, станиц употребляется предлог *в*: в России, в Англии, в Краснодарском крае, в станице Вешенской, в деревне Молитовка.

С названием островов, полуостровов используется предлог *на*: на Камчатке, на Диксоне, на Капри.

Предлог *на* употребляется с названиями проспектов, бульваров, площадей, улиц; предлог *в* - с названиями переулков, проездов; на бульваре Вернадского, на площади Победы, на улице Суворова, в Банном переулке, в проезде Серова.

Если названия горных областей имеют форму единственного числа, то используется предлог *на*, если форму множественного числа - предлог *в*. Ср.: на Кавказе, на Эльбрусе, на Памире и в Альпах, в Гималаях.

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПИСЬМЕННОЙ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ

Одной из самых распространенных ошибок является использование в письменной речи разговорных форм множественного числа.

существительных на **-а/-я** вместо нормативных на **-ы/-и**:

## **Литературная норма**

*договор - договоры*

*инструктор - инструкторы*

*лектор - лекторы*

*шофер - шоферы*

*бухгалтер - бухгалтеры*

*инженер - инженеры*

## **Разговорная норма**

*договор - договора*

*инструктора*

*лектора*

*шофера*

*бухгалтера*

*инженера*

Нередко наблюдается колебание при выборе нужной формы множественного числа существительных в родительном падеже: *килограммов/килограмм*. Следует помнить, что форму с нулевым окончанием имеет ***следующая группа существительных:***

- названия парных предметов - *ботинок, сапог, чулок (но: носков)*;
- названия национальностей, территориальной принадлежности: *армян, башкир, англичан, болгар, южан, киевлян (но: монголов)*;
- названия воинских групп: *солдат, кадет, партизан (но: офицеров)*;
- названия единиц измерения: *ампер, вольт, ватт, аршин, микрон, рентген (но: граммов, килограммов)*.

Достаточно часто в деловых текстах встречаются ошибки в выборе падежных форм. Одной из причин их допущения является неумение адекватно использовать производные предлоги и предложные сочетания. Предложные сочетания с временным значением - "после чего-нибудь" (род. п.) - пишутся на конце с **и**: *по окончании школы, по истечении срока договора, по прибытии делегации, по возвращении из командировки*, - если в их состав входит предлог "по".

Предложные сочетания с временным значением, начинающиеся с предлога "до" имеют на конце **-я** (род. п.): *до истечения пятидневного срока, до принятия решения, до завершения срока реконструкции*.

Распространенными грамматическими ошибками в текстах документов являются случаи нарушения структуры глагольных и именных словосочетаний со связью управления.

Как видно из примеров, они часто используют различные падежи управления, т.е. имеют различные модели управления. Смешение этих моделей называется *контаминацией*. Причиной ее является механический перенос синтаксических сочетаемостных свойств на близкие по значению или однокоренные слова:

говорить о том

указывать на то

указывать о том (ошибочно)

анализировать это

рассуждать об этом

анализировать об том (ошибочно)

Очень часто даже однокоренные слова имеют *разное управление*:

*плата за проезд* (вин.п.), но *оплата проезда* (род.п.)

*вера в победу* (вин.п.), но *уверенность в победе* (п.п.)

*заслужить награду* (вин.п.), но *заслуживать награды* (род.п.)

*обрадоваться известию* (дат.п.), но *обрадован известием* (тв.п.)

Следует **избегать скопления одинаковых падежных форм**, так как,

помимо неблагозвучия, оно создает дополнительные трудности в

восприятии текста. Для официально-деловой письменности характерны

цепочки форм родительного падежа: *Исходя из необходимости*

*разграничения балансовой принадлежности эксплуатационной*

*ответственности сторон подряда...* Гипертрофируюсь, превышая по

количеству компонентов оптимальную длину (4-5 слов), такие цепочки

затрудняют восприятие текста. Поскольку неизменной составляющей

таких цепочек являются отглагольные существительные с суффиксом -

ния, легко заменяемые глаголом, предложения достаточно просто

подвергаются стилистической правке: *Исходя из необходимости*

*разграничить балансовую принадлежность эксплуатационной*

*ответственности сторон...*





**СПАСИБО**

**ЗА**

**ВНИМАНИЕ!**