

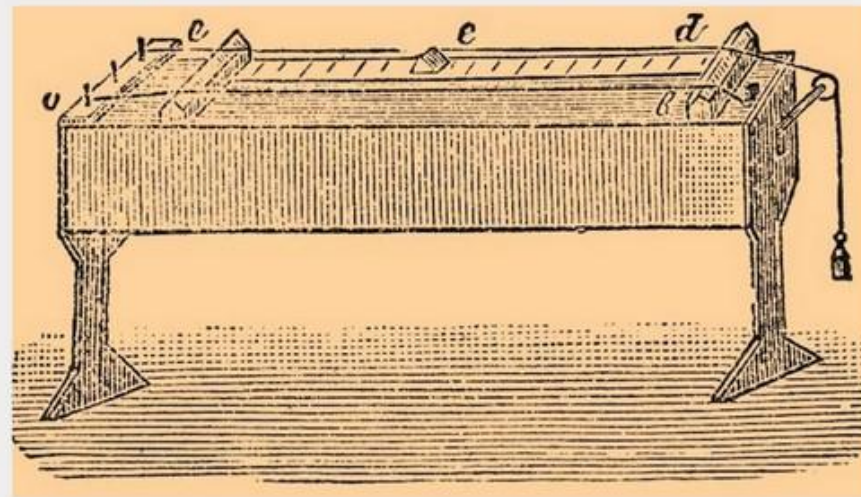
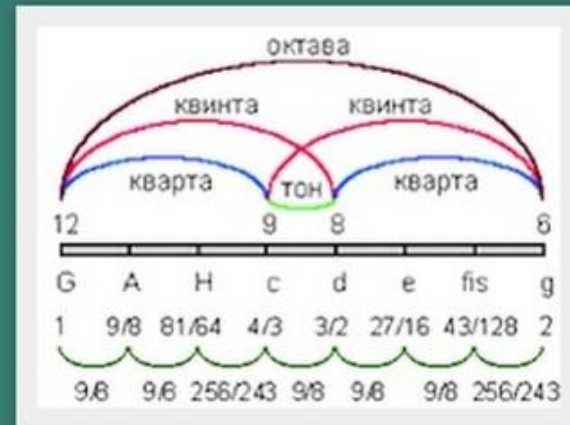
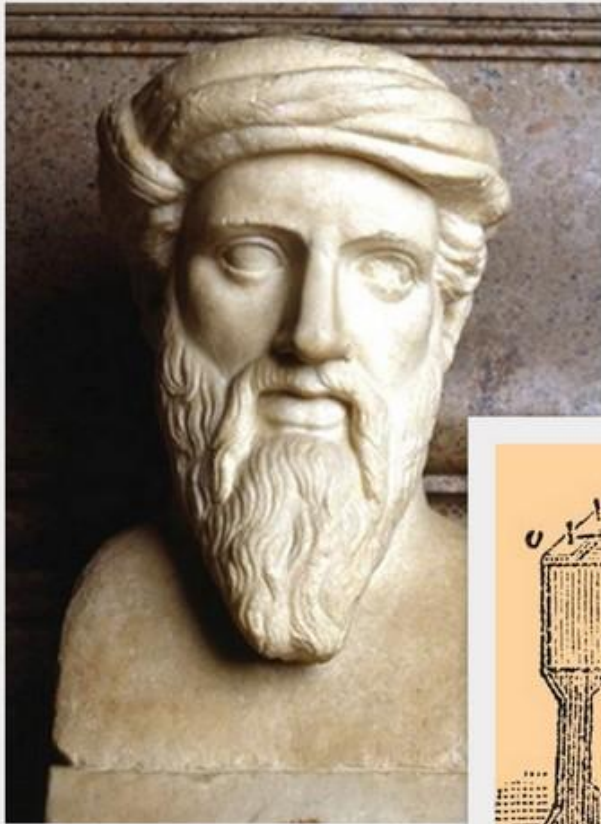
*История  
рождения фортепиано*





*Фортепиано – струнный ударно-клавишный инструмент, поэтому объединяет в себе сразу 3 рода музыкальных инструментов: род струнных, род клавишных, род ударных.*

Самым ранним предком фортепиано считается монохорд, который по преданию, изобрел Пифагор и использовал для своих музыкально – теоретических и акустических экспериментов.



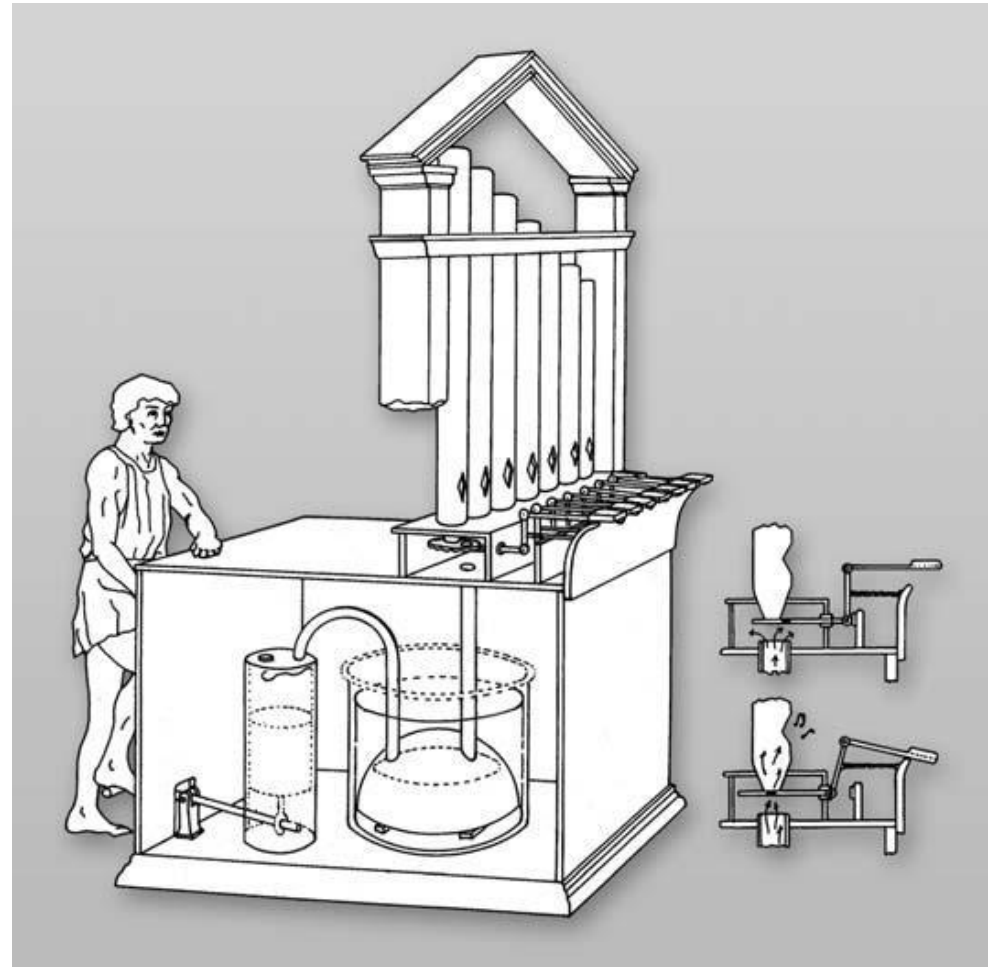
Старинный инструмент **цимбалы**, в котором звук извлекается ударом по струнам молоточком, так же один из предков фортепиано



*Возможно, далекий предок фортепиано родился как и шахматы на Востоке. Сходство черных и белых клавиш напоминает чередование квадратов на шахматном поле, да и шахматы первых инструментов были квадратного размера.*



*Первым инструментом в котором начали использовать клавиши, был орган. Изобретение органа с трубами принадлежит александрийцу Ктесибью (3 в. до н.э.)*



*Какие только клавишные инструменты не были распространены в Европе в конце 17века.*



# Огромные крылообразные **ФЛЮГЕЛИ**





*Небольшие богато декорированные*  
**СПИНЕТЫ**



Похожие на стол **ВЕРДЖИНЕЛЫ**



# *Высокие КЛАВИЦИМБАЛЫ*



С волшеббно-сказочным звучанием **ЧЕЛЕСТА**



# Миниатюрный переносной **ОРГАН-ПОРТАТИВ**

*Музыкант во время исполнения одной рукой играл на клавиатуре, а другой качал мехи.*



*Форм и названий много , однако,  
предшественниками фортепиано являются два  
основных вида:*

## **КЛАВЕСИН**



## **КЛАВИКОРД**



**КЛАВИКОРД** – портативен, удобен. Имеет нежный, мягкий, но очень тихий звук. В ансамбле его могли спокойно заглушить два струнных инструмента.



**КЛАВЕСИН** – звук ясный , четкий, острый, но регулировать громкость невозможно.



*У некоторых клавесинов нижние клавиши черные, а верхние белые. Клавесины с такой расцветкой клавиш были распространены во Франции в XVII веке. Такая отделка клавиатуры была связана с господствующим в то время в искусстве галантным стилем – на черной клавиатуре очень изящно и рельефно смотрелись белоснежные руки клавесинисток.*



*Музыкантам нужен инструмент, который обладает сильным, гибким, меняющимся по динамике звуком.*



*1709 г. Бартоломео Кристофори в Италии изобрел инструмент, который назвал “клавесин с тихим и громким звуком” Это было первое фортепиано.*



*К концу 18 века фортепиано полностью вытесняет клавесин, становясь самым популярным инструментом.*



*Современное фортепиано  
Сегодня фортепиано делится  
на два основных вида:*

**РОЯЛЬ**



**ПИАНИНО**



**РОЯЛЬ** (фр. *Royal*- "королевский")

Крыловидный корпус и горизонтальное расположение  
струн, механики, **деки**.

Это концертный инструмент.



**ПИАНИНО** в отличие от своего старшего брата рояля, который создан для концертного представления, применяется для домашнего музицирования. Расположение струн, **деки**, механики вертикальное.



*В 20 в. Появляются различного рода электрические фортепиано*



*Уникальный диапазон звучания,  
широкий спектр динамичных оттенков,  
возможность плавно переходить от forte к piano,  
извлекать одновременно 10 и более звуков,  
ровность тембра во всех регистрах,  
возможность подражать другим инструментам,  
возможность исполнять все что можно назвать музыкой.*

*Все это стало причиной огромной любви  
и уважения к инструменту  
фортепиано.*





*В 2019 году нашему любимому инструменту исполняется 310 лет. Много это или мало? Это не красивый финал, а новая жизнь в новом веке.*



A background image of a musical score with several staves of music. The notes and clefs are slightly blurred, creating a sense of depth. The text is overlaid on the central part of the image.

*Спасибо  
за внимание!!!*