

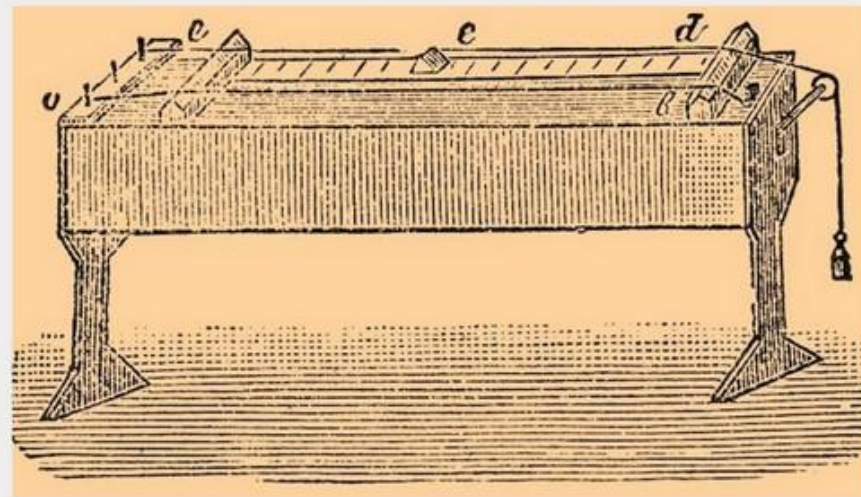
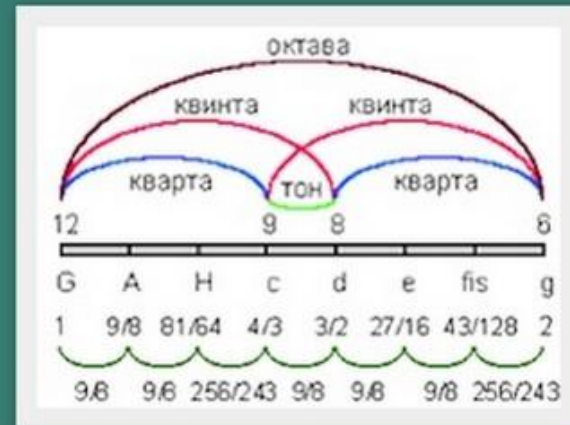
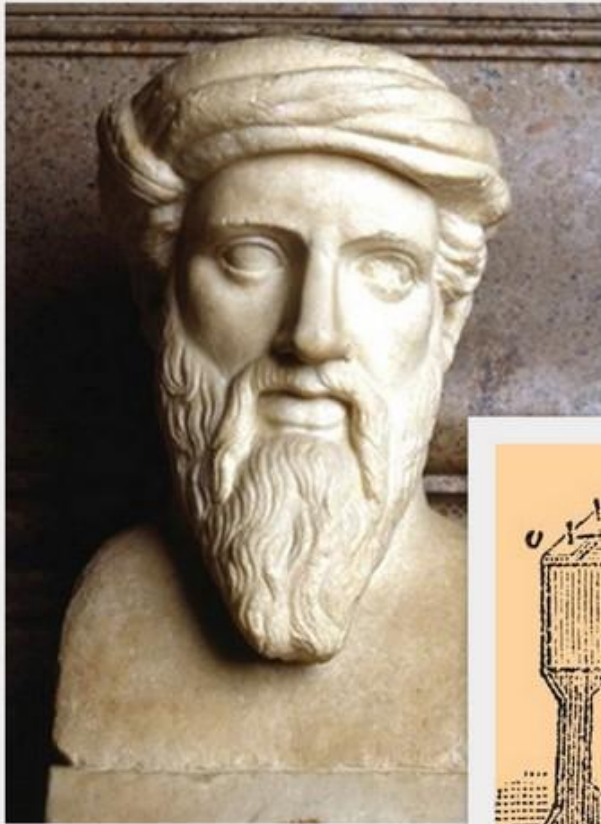
*История
рождения фортепиано*





Фортепиано – струнный ударно-клавишный инструмент, поэтому объединяет в себе сразу 3 рода музыкальных инструментов: род струнных, род клавишных, род ударных.

Самым ранним предком фортепиано считается монохорд, который по преданию, изобрел Пифагор и использовал для своих музыкально – теоретических и акустических экспериментов.



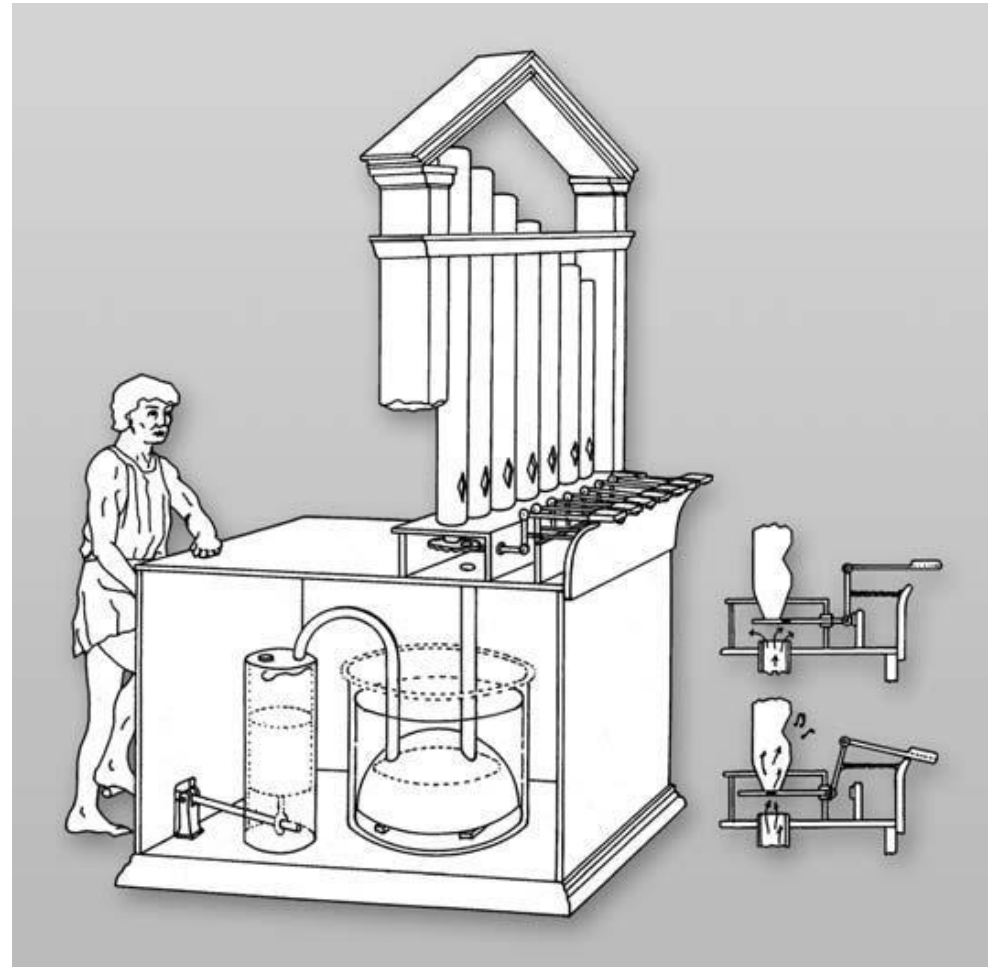
Старинный инструмент **цимбалы**, в котором звук извлекается ударом по струнам молоточком, так же один из предков фортепиано



Возможно, далекий предок фортепиано родился как и шахматы на Востоке. Сходство черных и белых клавиш напоминает чередование квадратов на шахматном поле, да и шахматы первых инструментов были квадратного размера.



Первым инструментом в котором начали использовать клавиши, был орган. Изобретение органа с трубами принадлежит александрийцу Ктесибью (3 в. до н.э.)



Какие только клавишные инструменты не были распространены в Европе в конце 17 века.



Огромные крылообразные **ФЛЮГЕЛИ**



Небольшие богато декорированные
СПИНЕТЫ



Похожие на стол **ВЕРДЖИНЕЛЫ**



Высокие КЛАВИЦИМБАЛЫ



С волшеббно-сказочным звучанием **ЧЕЛЕСТА**



Миниатюрный переносной **ОРГАН-ПОРТАТИВ**

Музыкант во время исполнения одной рукой играл на клавиатуре, а другой качал мехи.



*Форм и названий много , однако,
предшественниками фортепиано являются два
основных вида:*

КЛАВЕСИН



КЛАВИКОРД



КЛАВИКОРД – портативен, удобен. Имеет нежный, мягкий, но очень тихий звук. В ансамбле его могли спокойно заглушить два струнных инструмента.



КЛАВЕСИН – звук ясный , четкий, острый, но регулировать громкость невозможно.



У некоторых клавесинов нижние клавиши черные, а верхние белые. Клавесины с такой расцветкой клавиш были распространены во Франции в XVII веке. Такая отделка клавиатуры была связана с господствующим в то время в искусстве галантным стилем – на черной клавиатуре очень изящно и рельефно смотрелись белоснежные руки клавесинисток.

Музыкантам нужен инструмент, который обладает сильным, гибким, меняющимся по динамике звуком.



1709 г. Бартоломео Кристофори в Италии изобрел инструмент, который назвал “клавесин с тихим и громким звуком” Это было первое фортепиано.



К концу 18 века фортепиано полностью вытесняет клавесин, становясь самым популярным инструментом.



*Современное фортепиано
Сегодня фортепиано делится
на два основных вида:*

РОЯЛЬ



ПИАНИНО



РОЯЛЬ (фр. *Royal*- "королевский")

Крыловидный корпус и горизонтальное расположение
струн, механики, **деки**.

Это концертный инструмент.



ПИАНИНО в отличие от своего старшего брата рояля, который создан для концертного представления, применяется для домашнего музицирования. Расположение струн, **деки**, механики вертикальное.



В 20 в. Появляются различного рода электрические фортепиано



*Уникальный диапазон звучания,
широкий спектр динамичных оттенков,
возможность плавно переходить от forte к piano,
извлекать одновременно 10 и более звуков,
ровность тембра во всех регистрах,
возможность подражать другим инструментам,
возможность исполнять все что можно назвать музыкой.*

*Все это стало причиной огромной любви
и уважения к инструменту
фортепиано.*



В 2019 году нашему любимому инструменту исполняется 310 лет. Много это или мало? Это не красивый финал, а новая жизнь в новом веке.



A background image of a musical score with several staves of music. The notes and clefs are visible but slightly blurred, creating a sense of depth. The text is overlaid on the central part of the image.

*Спасибо
за внимание!!!*