

Вводные слова

5 класс

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the page towards the center.

Орфоэпический словарь:

- позвонишь,
- балуешься,
- обеспечение,
- жалюзи,
- дремота,
- квартал,

- столяр,
- свёкла,
- кухонный,
- кедровый,
- договор

Орфоэпический словарь:

- позвонИшь,
- балУешься,
- обеспЕчение,
- жалюзИ,
- дремОта,
- квартАл,

- столЯр,
- свЁкла,
- кУхонный,
- кедрОвый,
- договОр

Рассказ о словах, не являющихся членами предложения.

Хотите верьте, хотите нет, но однажды приснился мне необыкновенный сон. Будто сижу я в театре, жду начала представления. И вот открывается занавес и на сцену один за другим выходят ... необыкновенные артисты: слова-члены предложения (подлежащее с определением и сказуемое с дополнением)

Выстроились чинно, взялись за руки и составили такое предложение:

**Это представление вам
понравится.**

Вдруг из-за кулис вынырнуло еще одно словечко и втиснулось в самую середину, а соседние слова тут же от него запятыми отгородились.

Читаю:

Это представление, **ВОЗМОЖНО**, вам понравится.

Прочитал, и взяло меня сомнение: что значит – **ВОЗМОЖНО**, понравится. Что это такое? Выходит сами артисты не совсем уверены в успехе? Даже предполагают другую возможность – не понравится?

Но тут на сцену выскочило другое слово,
растолкало всех, вытеснило слово
«возможно» и заняло его место. Получилось:

Это представление **,несомненно,**
вам понравится.

Извините, думаю, но это мне вовсе не
нравится. Что значит **несомненно?! Ну и**
самоуверенность у этих артистов.

Однако члены предложения тоже проявили недовольство, нажали с двух сторон на слово **несомненно**, и оно было исчезло, однако возникло снова и встало в начале предложения. Вышло еще хуже:

Несомненно, это представление вам понравится.

Начался шум на сцене и в зале. Слово **несомненно** переключалось в конец предложения, но и это никого не устроило. И неизвестно, чем бы все это кончилось, если бы на сцену не вышел сам режиссер. Он строго сказал что-то своему равному слову **несомненно** и вывел его из предложения, а вместо него ввел слово **вероятно**. Теперь предложение звучало так:

Это представление, **вероятно**, вам понравится.

Мне такое предложение пришлось по душе: успех представления артистами предполагается, но не считается несомненным (чувствуется уважение к зрителям). Уселся я в кресле поудобнее, приготовился смотреть... но, **к сожалению**, проснулся...

Это представление

,

вероятно

,

вам понравится

ВОЗМОЖНО

НЕСОМНЕННО

Возмутителями спокойствия в рассказе были слова **ВЕРОЯТНО, ВОЗМОЖНО, НЕСОМНЕННО**. Такие слова называют **ВВОДНЫМИ**. Они необходимы говорящему для того, чтобы выразить свое **отношение к сообщению**:

- **степень уверенности** – несомненно, конечно, вероятно;
- **различные чувства** – к сожалению, к счастью, к радости.

- **порядок оформления мыслей** – во-первых, во-вторых, итак, следовательно;
- **источник сообщения** – говорят, по-твоему.

Итак, вводные слова в меру своих возможностей помогают предложению, вносят в него дополнительные оттенки, хотя не имеют никаких связей с другими членами предложения.

«Справочник»

№5. Знаки при вводных словах.

Делятся на несколько групп:

- Степень (не)уверенности: вероятно, возможно, конечно, может быть и др.
- Разные чувства: к сожалению, к удивлению, к счастью и др.
- Порядок следования и способы оформления мыслей: во-первых, итак, следовательно и др.

- Источник сообщения: говорят, по-твоему, по-моему, по сообщению метеобюро и др.

Знаки при вводных словах:

1)

2)

3)

Вопросы для внимательных

- Какую пунктограмму напоминают вводные слова?
- Что общего у этих пунктограмм?

Тренируемся...

- Липа несомненно одно из самых красивых веселых и нежных деревьев.
- В русских лесах пожалуй липа красивее и мощнее многих деревьев.

- Не все из вас может быть видели лесную

калину.

- В клетках воробьев разумеется не держат

люди.

• По-видимому лоси забрели в город в

ночное время.

• Во-первых ты должен выучить правила

во-вторых записать текст и наконец

выполнить задание к тексту.

Перепишите текст для самостоятельной работы

(1) Нужны ли тебе дорожные знаки? (2) По-моему нужны. (3) Во-первых все мы пеш_ходы. (4) Во-вторых у тебя мой друг наверное есть велосипед. (5) И наконец многое еще ожидает тебя впереди: может быть ты **когда** подр_стешь сядеш_ за руль мотоц_кла или автомобиля.

Задание:

1. грамм.основа.
2. указать, чем осложнено пр. (нарисовать схему)

Домашнее задание

- Теория по синтаксису и пунктуации