

ПОЗНАНИЕ

Н.М.Малиновская

ИТАЭ - 2017

ПЛАН ЛЕКЦИИ

- Знаковые системы и их роль в познании
- Виды знаний
- Чувственное познание. Рассудок. Разум.
- Вера и разум
- Что есть истина?
- Практика - использование знаний

ЗНАНИЕ

**Способность
определять
значение знака**

ПОЗНАНИЕ - ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ
ЗНАНИЕ - РЕЗУЛЬТАТ ПРОЦЕССА ПОЗНАНИЯ

Знак

- материальный,
чувственно воспринимаемый объект
- используемый для представления,
замещения другого объекта

Характеристики знака

- значение
- смысл

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗНАМЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, 1856–1917 ГОДОВ



КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ

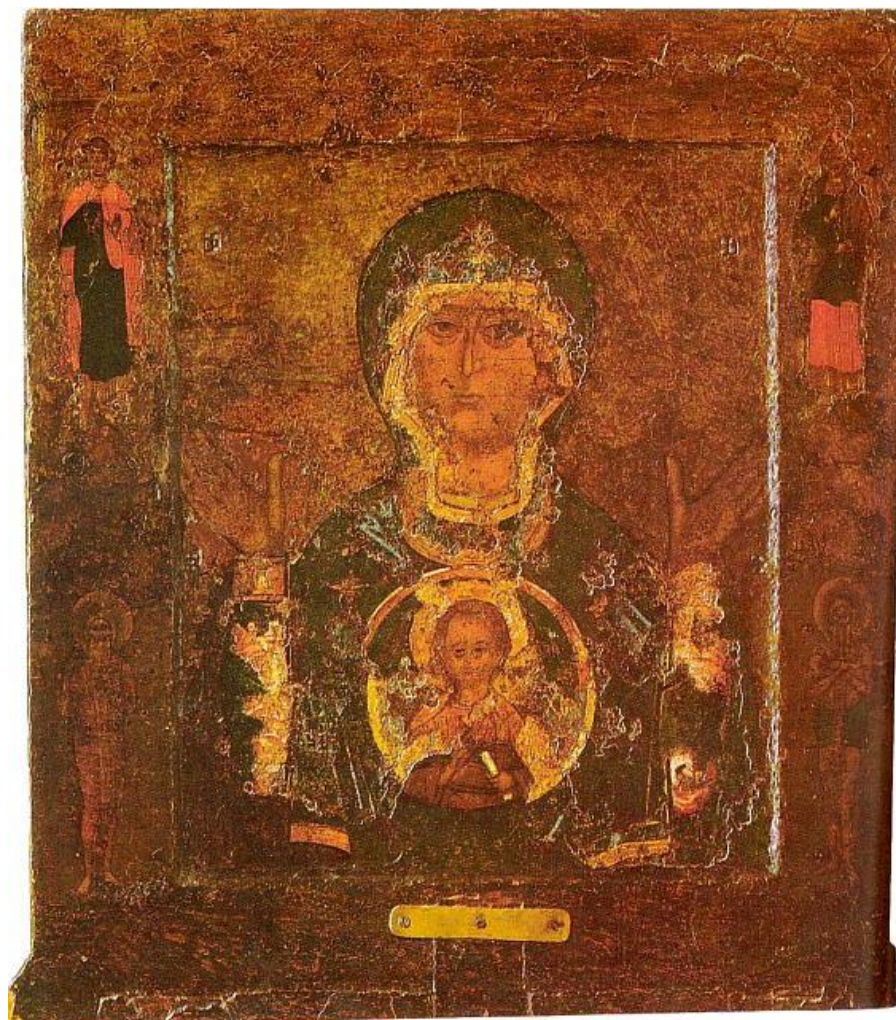
- ◉ Двоеперстие (также *двуперстие*) было принято вместе с Крещением Руси и преобладало до реформ патриарха Никона в середине XVI века и было официально признано в Московской Руси Стоглавым Собором. Практиковалось оно до середины XIII века и на греческом Востоке (Константинополе)
- ◉ Одна из древнейших икон Христа (VI век, монастырь Святой Екатерины)



МОНАСТЫРЬ СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ ЕГИПЕТ, СИНАЙСКИЙ П-ОВ, VI В.



ИКОНА ЗНАМЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



ЧУДО ОТ ИКОНЫ ЗНАМЕНИЕ (БИТВА НОВГОРОДЦЕВ С СУЗДАЛЬЦАМИ 1170 Г.)



ОПРЕДЕЛЕНИЕ -РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ИДЕАЛЬНОЕ В МАТЕРИАЛЬНОМ

- ⊙ в предметах // знаковые предметы
- ⊙ в действиях // ритуальные действия
- ⊙ в знаковых системах //

знаковые системы -

универсальный способ
сохранения и передачи
идеального

ВИДЫ ЗНАКОВ

○ образы

Имеют с
обозначаемым
предметом
общие
чувственные
характеристики

○ СИМВОЛЫ

Не имеют с
обозначаемым
предметом
общих
чувственных
характеристик

ВИДЫ ЗНАКОВ (ЧАРЛЗ САНДЕРС ПИРС)

образы

индексы

СИМВОЛЫ

Ощущения*

дистантные

зрение
(80%-90% инфо)
слух

серединные

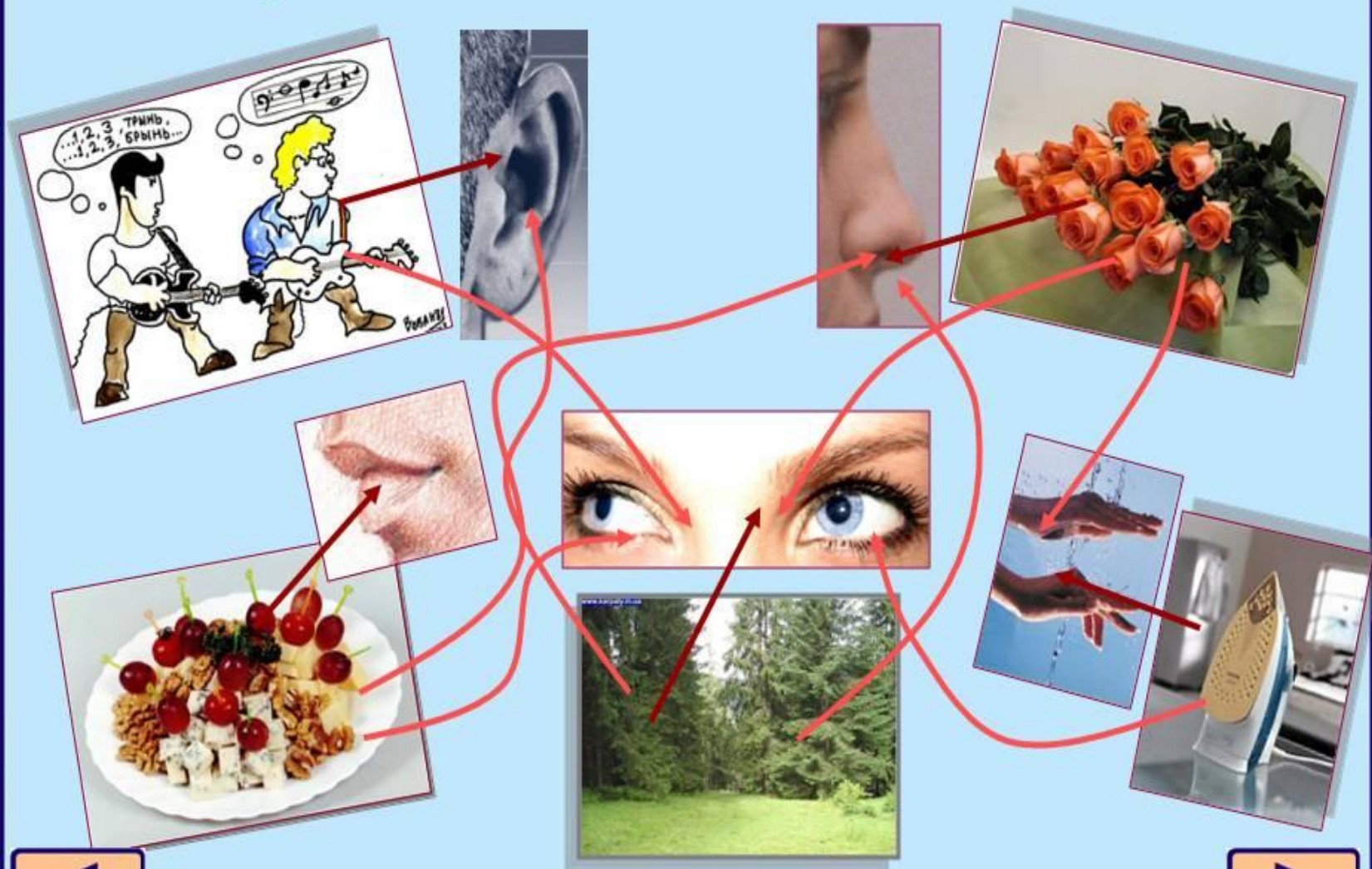
обоняние

контактные

вкус
осязание
боль
температурные
вибрационные



Чувственное познание



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

ЧУВСТВЕННОЕ

○ Ощущение

отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств

○ Восприятие

Целостный чувственный образ предмета

○ Представление

Целостный чувственный образ, сохраняющийся в памяти и воспроизводимый

РАЦИОНАЛЬНОЕ

○ Понятие

Форма мысли, в которой обобщаются существенные и необходимые признаки какого-то класса предметов

○ Суждение

Форма мысли, в которой устанавливается связь между понятиями

○ Умозаключение

Форма мысли, в которой из одного или более суждений выводится новое суждение

МЫШЛЕНИЕ

Мышление – опосредованное и обобщенное познание человеком предметов и явлений объективной действительности в их существенных свойствах, связях и отношениях.

Зарождаясь в чувственном познании как *ощущения, восприятия, представления* – мышление выходит за его пределы, позволяя человеку познавать то, что не может быть непосредственно воспринято органами чувств.



ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ ПЛАТОНА

АНАМНЕЗ - ПРИПОМИНАНИЕ

наука
(*episteme*)

- Чистая мудрость (*noesis*)
- род опосредования (*dianoia*)

мнение
(*doxa*),

- верование (*pistis*)
- воображение (*eikasia*)

АРИСТОТЕЛЬ ОБ УРОВНЯХ ЗНАНИЯ

мудрость

философия

знание

наука

мастерство

искусство

умение

опыт

ЭПИСТЕМЫ - ВИДЫ ЗНАНИЯ

ТЕОРИЯ - СОЗЕРЦАНИЕ

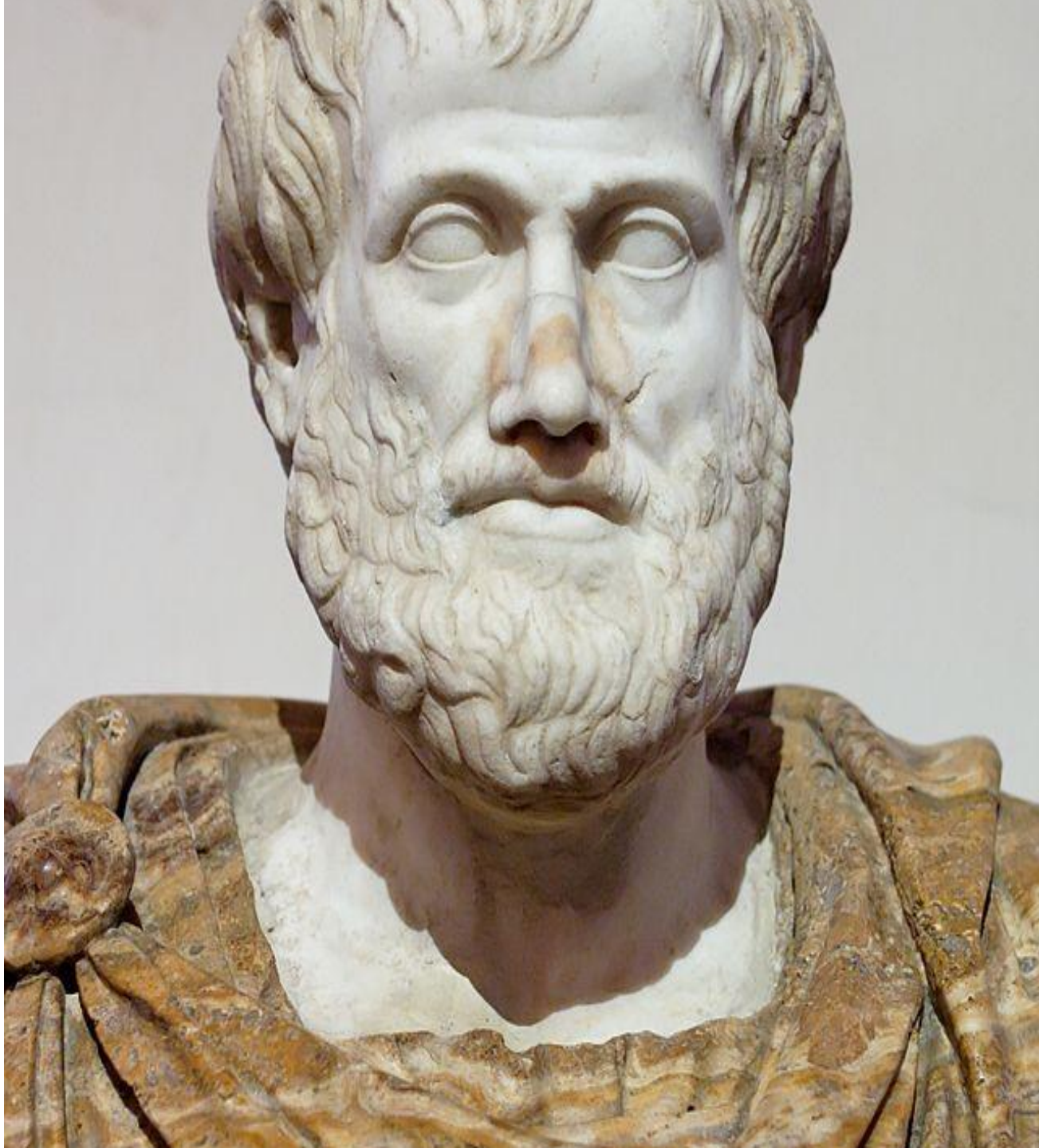
физика и философия

ПРАКТИКА - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

этика и политика

ПОЙЭТИКА- ТВОРЧЕСТВО

искусство и ремесло



АРИСТОТЕЛЬ С НИКОМАХОВОЙ ЭТИКОЙ



ЭПИКУР (340-270)

Ощущения суть аффекты, значит, они пассивны, т.е. производны от чего-то, что они адекватно отражают.

Ощущения объективны и истинны, что гарантировано атомистической структурой бытия. От вещей истекают комплексы атомов, образующих образы, или подобия, которые в точности воспроизводятся нашими чувствами путем проникновения в нас этих образов, "*simulacra*".

Ощущения — в силу своей нерациональности — не способны отнять или прибавить нечто от себя, а, значит, они объективны.

КРИТЕРИИ ИСТИНЫ

- Ощущения
- "пролепсис", т.е. некие отпечатки чувственных впечатлений, остающихся в памяти в качестве резервов, выполняющих функцию предвосхищения будущего опыта
- чувства "наслаждения" и "страдания".

ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ

- ⦿ естественные языки
- ⦿ искусственные языки
- ⦿ математические символы
- ⦿ ноты
- ⦿ деньги
- ⦿ дорожные знаки









ТЕРТУЛЛИАН (ОК. 160-ПОСЛЕ 220)



«верю, потому что
абсурдно»

АБСУРД - нелепость

ПЁТР ДАМИАНИ - ФИЛОСОФИЯ СЛУЖАНКА БОГОСЛОВИЯ



- Рождение 1007
Равенна
- Смерть 1072
Фаэнца
- Почитается Католическая
церковь
- Главная святыня мощи в
кафедральном
соборе Фаэнци
- День памяти 21 февраля
- Подвижничество богосло
вские сочинения,
монашеская реформа
-



БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ





ОМАР ХАЙЯМ

- Чуть ясной синевой взиграет день в окне,
Прозрачного вина желанна влага мне.
Раз принято считать, что истина горька,
Я вывод делаю, что истина - вине
- Дай кувшин вина и чашу, о, любимая моя,
Сядем на лугу с тобою и на берегу ручья!
Небо множество красавиц, от начала
бытия,
Превратило, друг мой, в чаши и в кувшины
- знаю я.

- Кто за чашей сидит и души не щадит,
Кто молитвы твердит и на Мекку глядит, -
Все они, пребывая в неведение, дремлют,
И Один лишь - за миропорядком следит.

- Да пребудет вино неразлучно с тобой!
Пей с любой подругой из чаши любой
Виноградную кровь, ибо в черную глину
Превращает людей небосвод голубой.

БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Старейший непрерывно
действующий университет
Европы

Год основания 1088

Количество студентов 86 ТЫС.

КЕМБРИДЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



UNIVERSITY OF CÁMBRIDGE

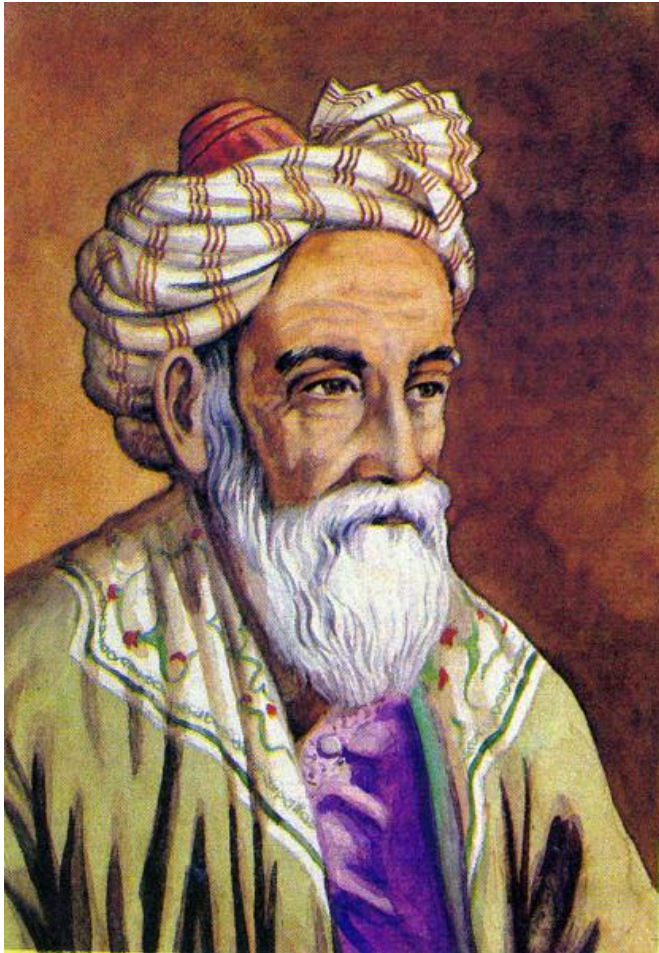
- ◉ Международное название лат. *Universitas Cantabrigiensis*
- ◉ Девиз лат. *Hinc lucem et pocula sacra*, «Здесь [мы обретаем] свет и священные сосуды [знания]»
- ◉ Год основания 1209
- ◉ Канцлер Дэвид Сэйнсбери
- ◉ Студенты 18 396^[2]
- ◉ Расположение Кембридж графство Кембриджшир, Англия, Великобритания.
- ◉ Юридический адрес University of Cambridge, The Old Schools, Trinity Lane, Cambridge CB2 1TN, UK



ПОЭТ- ФИЛОСОФ

- Все, что видишь ты, - видимость только одна,
Только форма - а суть никому не видна.
Смысла этих картинок понять не пытайся -
Сядь спокойно в сторонке и выпей вина!
- Пью не ради запретной любви к питию,
И не ради веселья душевного пью,
Пью вино потому, что хочу позабыться,
Мир забыть и несчастную долю свою.

ОМАР ХАЙЯМ (1048-1131)



Пью не ради
запретной любви
к питию,
И не ради веселья
душевного пью,
Пью вино потому,
что хочу
позабиться,
Мир забыть и
несчастную долю
свою.

ФАКУЛЬТЕТ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ

- ТРИВИУМ: грамматика
риторика
диалектика
- КВАДРИВИУМ: арифметика
геометрия
астрономия
музыка

ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

Тогда Пилат опять вошел в преторию, и призвал Иисуса, и сказал Ему: Ты Царь Иудейский? [...]

Иисус отвечал: Царство Мое не от мира сего; если бы от мира сего было Царство Мое, то служители Мои подвизались бы за Меня, чтобы Я не был предан Иудеям; но ныне Царство Мое не отсюда.

Пилат сказал Ему: итак Ты Царь? Иисус отвечал: ты говоришь, что Я Царь. Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать о истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего.

Пилат сказал Ему: *что есть истина?* И, сказав это, опять вышел к Иудеям и сказал им: я никакой вины не нахожу в Нем.

— Евангелие от Иоанна. 18: 33, 36—38

Таким образом, картина Ге изображает момент, когда Пилат, перед тем как покинуть преторию (дворец прокуратора), задает Иисусу вопрос, оставшийся в тот момент без ответа, хотя последователям Христа этот ответ был уже известен: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА?

НИКОЛАЙ ГЕ 1890 Г.



ТРИ «СТАРШИХ» ФАКУЛЬТЕТА

- **юридический**
- **медицинский**
- **богословский**

А.С.ПУШКИН

ГЕРОЙ 1830 Г.

Да будет проклят правды свет,
Когда посредственности хладной,
Завистливой, к соблазну жадной,
Он угождает праздно! - Нет!
Тьмы низких истин мне дороже
Нас возвышающий обман...
Оставь герою сердце! Что же
Он будет без него? Тиран...

КОНЦЕПЦИИ ИСТИНЫ

- Классическая (корреспондентская)
- Истина в модели
- Прагматическая
- Когерентная
- Конвенциональная

ДЕРЕВО ПОЗНАНИЯ ДОБРА И ЗЛА

МИКЕЛАНДЖЕЛО ФРАГМЕНТ РОСПИСИ СИКСТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ
1508 - 1512 Г.

