

**Концепция развития
драматического театра
в Сургуте**

Сургут - нефть и театр


Сургут - город в России, крупнейший и старейший город Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, административный центр Сургутского района.

Экономика региона:

добыча нефти и переработка попутного газа. Крупнейшие нефтегазовые компании, штаб-квартиры которых базируются в городе — ПАО «Сургутнефтегаз» (СНГ), «Газпром трансгаз Сургут» (дочернее общество ПАО «Газпром»).



Цели театра

- Формирование культурного поля в регионе
 - Сохранение культурных ценностей и развитие традиций театрального искусства.
 - Вовлечение жителей в культурную жизнь города
- 

Друзья и конкуренты

Сургутский музыкально-драматический театр

В 1996 году состоялся первый набор молодежи из Сургута и Сургутского района в ГИТИС, по актёрской специализации. Руководителем курса стал Борис Голубовский. Первый в истории сургутского театра творческий сезон был открыт 4 сентября 2000 года. Помещение СМДТ получил в 2005 году.

Театр актёра и куклы «Петрушка»

Театр был образован в 1991 году. В 1995 году театр принял участие в детской передаче «Петрушка-шоу», которую показывали на местном телевидении. 1 февраля 2013 года театр актёра и куклы «Петрушка» получил собственный дом в здании бывшего кинотеатра «Аврора».





Миссия

Создавая спектакли,
сохранить культурные
ценности и делать этот мир
лучше.

Основные виды деятельности театра




Создание и показ спектаклей силами театра, ориентированных на различные возрастные категории

Организация досуга на территории театра для привлечения широких слоёв населения

Проведение творческих встреч, организация театральной студии в театре с целью приобщить молодое поколение к культурной жизни города. Дать возможность реализовать себя в творческом плане

Организация фестивалей искусств, спектаклей, концертов с привлечением профессиональных и самодеятельных коллективов



Подготовка, изготовление и распространение информационно-справочных изданий, афиш, буклетов и иной продукции, связанной с деятельностью театра

Создание прочих публичных программ, направленных на популяризацию лучших достижений мировой и отечественной культуры

Организация выездных мероприятий

Предоставление помещений театра для организаций, участвующих в культурном развитии города и/или выполняющих поручения городских властей, направленные на удовлетворение потребности жителей города в улучшении качества социальной среды.

Руководство театра

- Уставом организации предполагается управление под руководством Директора театра.
- На первоначальном этапе Директору необходимо выработать стратегию по управлению финансами театра в целях эффективного распределения бюджета для планирования репертуарной деятельности, привлечения на работу в театр специалистов высокого уровня, поддержания муниципального имущества в рабочем состоянии, увеличения материального обеспечения театра.
- Главный режиссер театра будет отвечать за создание спектаклей силами коллектива театра, согласно культурной и социальной востребованности. Организовывать досуговую деятельность на базе театра.

Репертуар

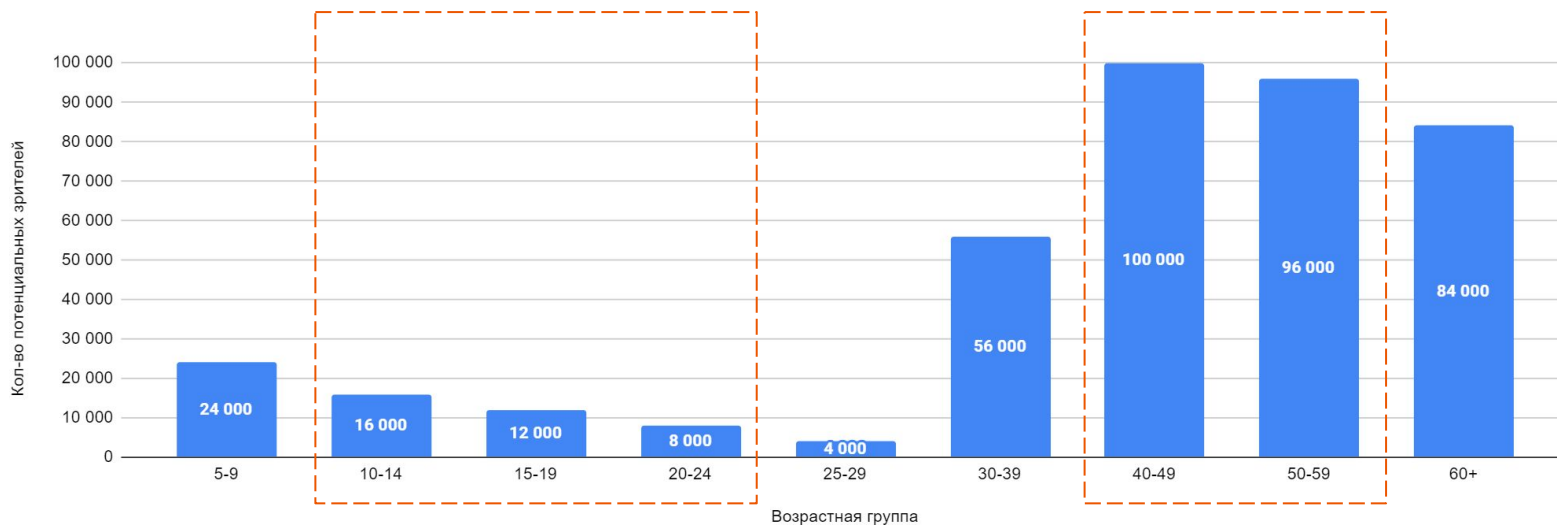
- В первую очередь драматический театр нацелен на привлечение в театр возрастных категорий от 12 до 50 лет.
- Демографическая ситуация в Суржете экономически предполагает создание спектаклей для взрослого и пожилого сегмента, как наиболее многочисленной группы населения: в процентном соотношении жители города от 10 до 20 лет составляют 7% от общего количества. От 20 до 40 лет - 17%. От 40 и выше 70% населения. Таким образом мы видим, что наиболее массовая доля жителей, люди старше 40 лет. Это приводит нас к выводу, что на первом этапе основной репертуар будет нацелен на зрителей среднего и старшего возраста. Поэтому на первую постановку в театре мы предлагаем "Не бойся быть счастливым" по пьесе "Мой бедный Марат" Алексея Арбузова. И, конечно, на первый период будет активно вестись работа с областными и федеральными театрами, в плане их гастрольной деятельности у нас в театре. За год необходимо будет выпустить минимум 6 спектаклей (1 в 2 месяца) и постараться сохранить такую активность и в дальнейшем для расширения собственного репертуара.
- Оптимально, чтобы не зависеть в большей степени от сторонних театров, необходимо будет выйти на отметку минимум в 16 наименований: показ спектаклей в выходные, утро-вечер, 1 раз в месяц одно наименование. При условии сохранения темпа по премьерам этого можно будет достичь за 3 года.

Коллектив

- На основании вышеприведенных данных в Суржете наблюдается отток молодежи из города, что связано не в последнюю очередь с отсутствием возможности удовлетворять свои потребности в культурном плане, реализовывать себя творчески, быть причастным к социальной жизни города. Однако в городе есть педагогический университет и политехнический институт, что предполагает возможность вовлечения учащихся и выпускников этих учебных заведений в культурную жизнь города, как людей образованных в гуманитарном и техническом плане. Поэтому на начальном этапе предлагается пригласить из областного центра специалистов в качестве начальников цехов. А в качестве младшего персонала приглашать учащихся указанных общеобразовательных учреждений в качестве практикантов с возможностью в дальнейшем трудоустроиться на постоянной основе в штат театра. Таким образом мы задействуем молодое поколение, даем им возможность организовать свой досуг, претворить свои идеи в жизнь и в дальнейшем получить стабильную работу в родном городе, быть примером для других молодых начинающих специалистов, привлечь в качестве зрителей аудиторию из друзей и сокурсников практикантов.
- Политехнический институт может дать отличную базу для будущих осветителей, звукорежиссеров, дизайнеров и вебпрограммистов, машинистов сцены, техперсонала. Педагогический университет - помощников режиссеров, экскурсоводов, ведущих мастер-классы и различные творческие кружки и секции на базе театра. Так как в городе нет ТЮЗа, то юные педагоги могут сами стать режиссерами спектаклей для начальной и средней школы с участием учеников в качестве самостоятельных коллективов.
- Для труппы театра на первое время нужно будет иметь состав 10 актеров (в среднем 5 актеров на спектакль, два состава).

Целевая аудитория театра

Репертуар театра предполагает спектакли для людей среднего возраста (40-49, 50-59), а также на спектакли, которые подходят под программу «Пушкинской Карты» (возраст с 14-22)



Запуск театра: первая постановка

«Не бойся быть
счастливым» пьеса «Мой
бедный Марата» Алексея
Арбузова



Труппа

Штатная численность труппы: 40-45
чел

Дополнительные возможности

- 1 | Екатеринбургский государственный театральный институт
- 2 | ФГБОУ Челябинский государственный институт культуры





Основные риски при наборе персонала

1 Специфика театра

3 Наличие театров в
регионе

2 Отсутствие
образования

Площадка

Средняя вместимость 300-400
посадочных мест

Средняя заполняемость 70 %





Режим работы театра

Дни для репертуара

Четверг
Пятница
Суббота
Воскресенье

Репетиционные дни

Понедельни
к
Вторник
Среда

Возможны
внешние
мероприятия



Стоимость билетов на спектакль

500 - 1'200 руб.

Партнёры

Сургутнефтегаз

СУРГУТНЕФТЕГАЗ – основана в конце прошлого века, штаб-квартира находится не в самом комфортном городе – Сургуте (Ханты-Мансийский автономный округ России). Разрабатываемые месторождения находятся в ХМАО, самое значимое – Федоровское.

Сургут (Ханты-мансийский АО)

Строительная компания "Ударник"

Основная продукция: строительные материалы

Сургут (Ханты-мансийский АО)

Сургутмебель

Предприятие производит/реализует прихожие и гардеробные, готовые бани из бруса, вагонку.

Сургут (Ханты-мансийский АО)





Спасибо за внимание!

