



ЕГИПЕТСКИЙ СТИЛЬ

ИСТОРИЧЕСКИЕ СТИЛИ

" Запрет многочисленных старых культов и провозглашение истинным богом самого Солнца "

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

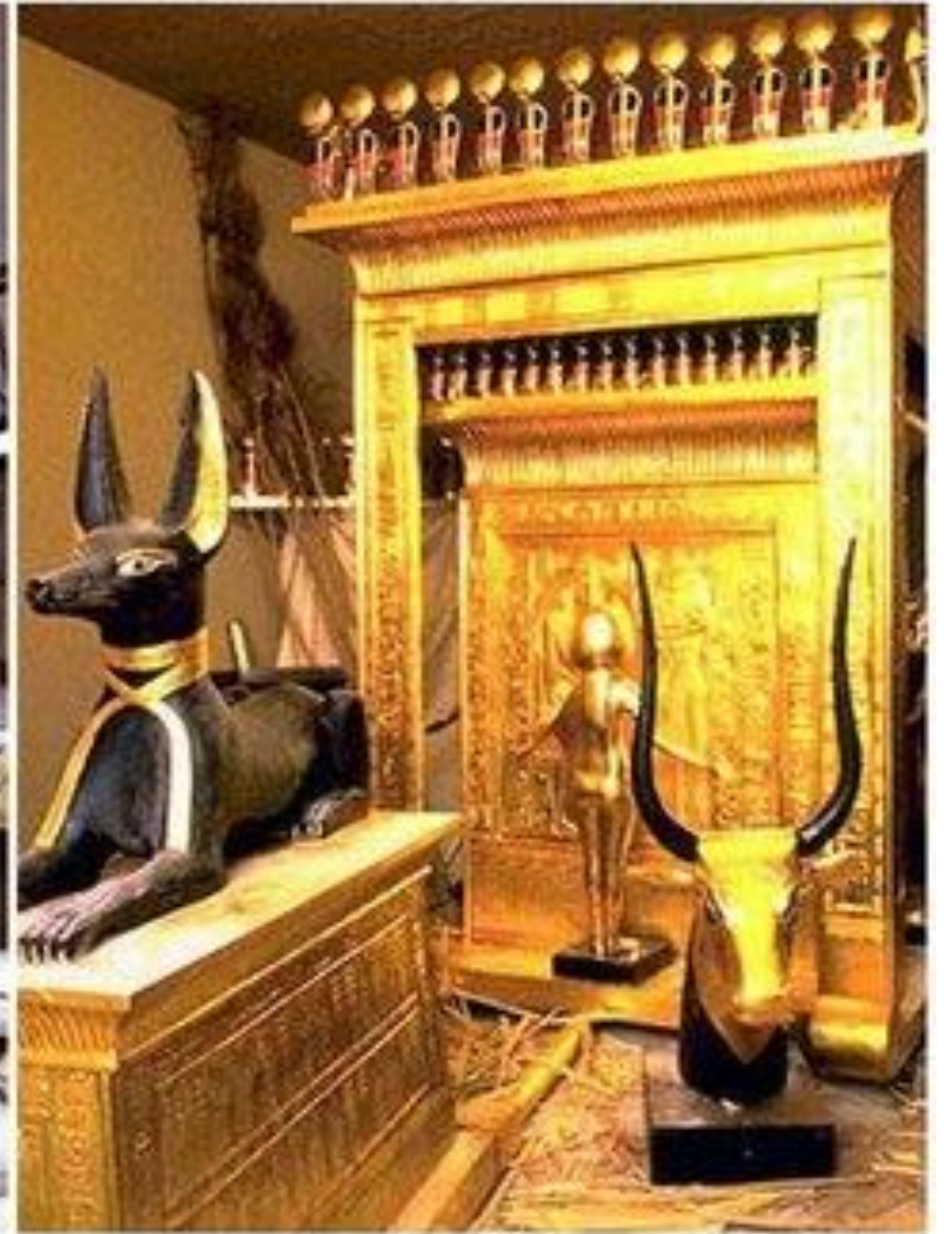
Культура Египта – одна из первых высокоразвитых культур мира. Дошедшие до нас памятники той эпохи – это монументальные сооружения, призванные олицетворять вечность.

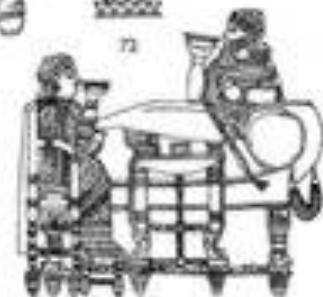
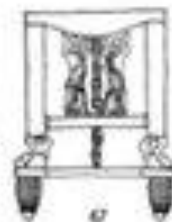
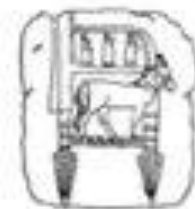
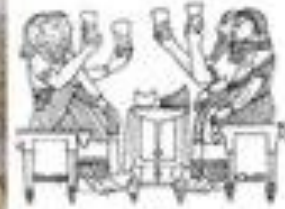
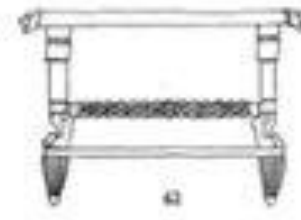
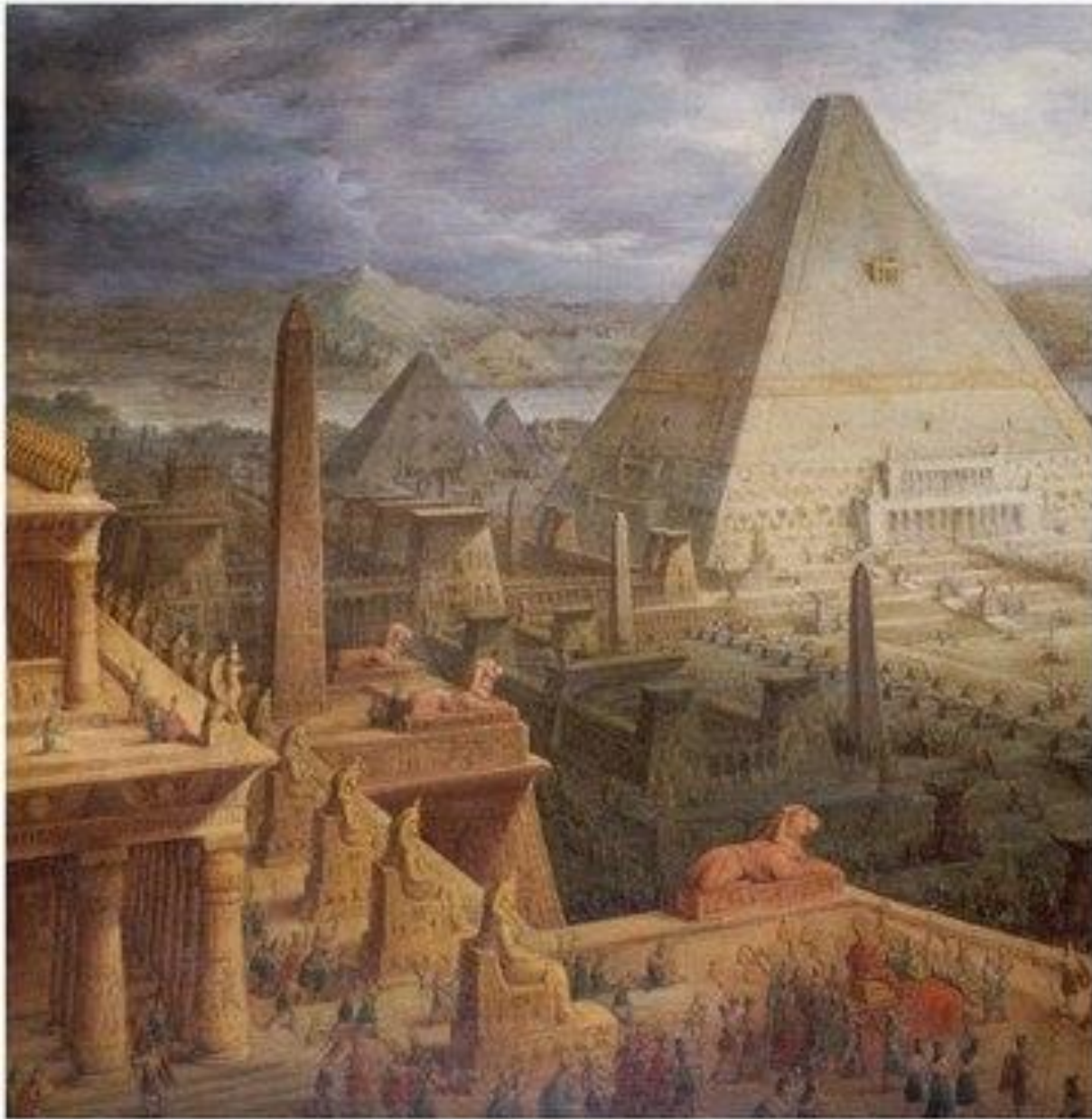
Египетский стиль - (греч. Aiguptos от егип. Ht-k, -pth, вавилонск. Hikuptah - "стена духа Птаха", одно из названий г. Мемфиса) - исторический тип искусства, один из самых древних на Земле. История Египта начинается в 4 тыс. до н.э., когда Центральная и Северная Европа еще жила в каменном веке, а слово "Эллада" не появилось на свет.

Древний Египет - первое в мире государство, где были созданы древнейшие в истории памятники архитектуры, возникло искусство декора, а быт (часть физической и социальной жизни человека, включающая удовлетворение духовных и материальных потребностей) стал предметом внимания и украшения.

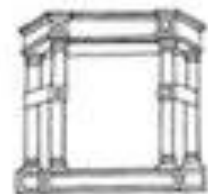
ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- Монументальность, лаконичность геометрических форм
- Роскошь, торжественность, величественность
- Архитектурные формы: арки, колонны, пилоны
- **Массивные колонны:** лотосовидная, папирусовидная, гаторическая
- Неканонические формы скульптуры
- **Интерьер:** традиционно обтекаемые, типовые, унифицированные художественные формы, иероглифы, строго упорядоченный растительный орнамент
- **Пол:** ковры
- **Текстиль:** однотонные, светлых оттенков или с растительным узором занавеси (лён, тонкая шерсть, хлопок)
- **Цвета:** «песочные» тона, светло-жёлтый, бежевый, цвет слоновой кости, охра
- **Мебель:** симметричная, с египетскими мотивами
- **Декор:** большие напольные керамические вазы, картины, статуэтки, бюсты богов, пирамиды





73 74



75









