ЕГИПЕТСКИЙ СТИЛЬ

ИСТОРИЧЕСКИЕ СТИЛИ

"Запрет многочисленных старых культов и провозглашение истинным богом самого Солнца"

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Культура Египта – одна из первых высокоразвитых культур мира. Дошедшие до нас памятники той эпохи –это монументальные сооружения, призванные олицетворять вечность.

Египетский стиль - (греч. Aiquptos от егип. Ht-k, -pth, вавилонск. Hikuptah - "стена духа Птаха", одно из названий т. Мемфиса) - исторический тип искусства, один из самых древних на Земле. История Египта начинается в 4 тыс. до н.э., когда Центральная и Северная Европа еще жила в каменном веке, а слово "Эллада" не появилось на свет.

Древний Египет -первое в мире государство, где были созданы древнейшие в истории памятники архитектуры, возникло искусство декора, а быт (часть физической и социальной жизни человека, включающая удовлетворение духовных и материальных потребностей) стал предметом внимания и украшения.

XAPAKTEPHЫE ЧЕРТЫ

- Монументальность, лаконичность геометрических форм
- Роскошь, торжественность, величественность
- Архитектурные формы: арки, колонны, пилоны
- Массивные колонны: лотосовидная, папирусовидная, гаторическая
- Неканонические формы скульптуры
- Интерьер: традиционно обтекаемые, типовые, унифицированные художественные формы, иероглифы, строго упорядоченный растительный орнамент
- Пол: ковры
- **Текстиль:** однотонные, светлых оттенков или с растительным узором занавеси (лён, тонкая шерсть, хлопок)
- **Цвета:** «песочные» тона, светло-жёлтый, бежевый, цвет слоновой кости, охра
- Мебель: симметричная, с египетскими мотивами
- **Декор:** большие напольные керамические вазы, картины, статуэтки, бюсты богов, пирамиды



































