

# **Нравственное становление детей дошкольного возраста при использовании краеведческого материала с учётом ФГОС ДО**

Лектор: Терехова Светлана Егоровна,  
кан. пед. наук, доцент  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»

- ФГОС включает три группы требований к дошкольному образованию:
- Требования к образовательной программе дошкольного образования, включая описание соотношений части обязательного образовательного минимума и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений.
- Требования к условиям, в которых должны реализовываться программы ДО: финансовым, кадровым, материально-техническим, психолого-педагогическим и развивающей предметно-пространственной среде.
- Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Требования к результатам представлены в Стандарте в виде целевых ориентиров: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, любознательность, способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений и др.

- *Идеологические и методологические основы новых федеральных стандартов*

- Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом. Его значимость была рассмотрена гораздо шире, как важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства, по словам директора ФИРО, руководителя разработки ФГОС дошкольного образования Александра Асмолова.
- Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Кроме того, это серьёзный шаг на пути к повышению ценности и обособлению образования в детских садах как самостоятельного звена общего образования.
- Теперь образование в ДООУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Разработка и принятие ФГОС дошкольного образования оказывает значительное влияние на существование и развитие деятельности ДОУ:

- Во-первых, признание значимости и весомости дошкольного детства обеспечивает более внимательное к нему отношение на всех уровнях.
- Во-вторых, это влечёт за собой повышение требований к качеству дошкольного образования, что должно положительным образом сказаться на его развитии и на его результатах.

## *ФГОС дошкольного образования на практике.*

Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент непременно соседствует с игровой оболочкой.

Новые образовательные программы для детского сада нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальное использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

## *Основные принципы дошкольного образования:*

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.



Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), **о малой родине и Отечестве**, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок обладает установкой **положительного отношения** к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

*Нравственность* – внутренняя установка личности действовать всегда в соответствии со своими убеждениями и совестью. Нравственное воспитание детей – важнейшее условие их цивилизованного будущего, жизни в согласии с собой и гармонии с миром. Людей, наделенных высокими моральными качествами, приятно видеть в обществе, к ним тянутся люди, они излучают оптимизм.

- Структура сказкотерапевтического занятия содержит обязательный ритуал «входа в сказку» (настрой), основную часть, где используются приемы работы со сказкой, приемы и упражнения для развития вербального воображения ребенка, и ритуал «выхода из сказки».
- Сказкотерапия для дошкольников - современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями из сказок позволяет добиться уникальных результатов в области психологии, развития и воспитания детей.

Целью сказкотерапии является активизация в ребенке творческого, созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Задачи:

- 1. Создать условия для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- 2. Стимулировать творческое самовыражение.
- 3. Формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я».
- Существуют виды сказок:
  - \*дидактические
  - \*психокоррекционные
  - \*медитативные
  - \*психо-терапевтические
  - \*художественные народные и авторские

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- Белгородчина – край, где родились, жили и писали литераторы, чьи имена и творчество известны всему читающему миру: Владимир Раевский, Николай Станкевич, Александр Никитенко, Николай Страхов, Надежда Кохановская (Соханская), Василий Ерошенко, Адриан Топоров, Арнольд Гессен, Филипп Наседкин. Писатели Белогорья гордятся тем, что в их рядах были такие известные мастера слова.
- Белгородская областная организация Союза писателей продолжает наследие этих авторов. Она создана в декабре 1964 года, насчитывала в своих рядах пять человек. Сегодня в писательской организации более пятидесяти членов Союза писателей. Подрастающему поколению свое творчество посвятили: Евгений Дубравный, Вячеслав Колесник, Леонид Кузубов, Юрий Макаров, Владимир Молчанов, Борис Осыков, Валерий Черкесов, Игорь Чернухин, Владислав Шаповалов и другие. Многие годы возглавляет писательскую организацию поэт Владимир Молчанов.



Главная цель краеведения - воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- - познакомить детей с историей и современностью края;
- - сформировать у детей представление о различных сторонах жизни своего края и его жителей;
- - развить у школьников стремление знать свой край;
- - способствовать развитию патриотического отношения к малой родине;
- - создать условия для изучения проблем развития края, формирования у школьников видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- - способствовать адаптации дошкольников к действительности своего края;
- - способствовать становлению и развитию учебно-воспитательных коллективов, семьи;
- - способствовать развитию личностных качеств дошкольников при помощи краеведения;
- - воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- - формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.
- - воспитание уважения к труду людей;
- - дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях;
- - познакомить с именами тех, кто прославил город;
- - развивать интерес к местным традициям.

## *Тематика мероприятий*

- Тема: «Моя семья» (мои родители, мои бабушки и дедушки, мои прадеды, моя родословная, семейные традиции).
- Тема: «Школьная страна» (история детского сада, школы, посещение школьного музея).
- Тема: «Моя малая Родина» (наш город и его достопримечательности, история и люди нашего города Белгорода, экскурсия по родному городу)
- «Моя Земля» (растительный мир нашего района, животный мир Белгородского края, полезные ископаемые района).
- Тема: «Живая вода» (реки нашего города, источники и другие водоемы родного края).
- Тема: «Мы – белгородцы» (наши умельцы, народное творчество Белгородского края, обычаи и обряды родного края).
- Тема: «Гордость земли Белгородской» (великие люди Белгородской земли, Герои Советского Союза – наши земляки, экскурсии по местам жизни замечательных людей, сбор информации).
- Тема: «Край родной» (игры и развлечения наших бабушек и дедушек. Поход в лес с родителями. Развлечение – Викторина – «Что я знаю о земле Белгородской». Выставка детских работ.

## *Уголки краеведения в группах.*

Содержание материалов в уголках краеведения зависит от возраста детей.

### **Младший дошкольный возраст** (4-й год жизни).

- Альбомы: “Наша семья”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”.
- Художественная литература: стихи о родном крае.
- Папки – передвижки с иллюстрациями: “На природе”, “Растительный и животный мир края”, “Наш край во все времена года”.
- Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.
- Совместные работы из бросового и природного материала.
- Куклы в русских костюмах.

### **Средний дошкольный возраст** (5-й год жизни).

- Альбомы: “Наша семья”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”, альбом “Моя Россия”
- Папки - передвижки: «Праздники нашего района».
- Листки активности “Мое настроение”, “Моя улица”, “Моя семья”
- Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (*ложки, трещетки и т. д.*).
- Аудио и видеокассеты о природе родного края.
- Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

### **Старший возраст** (6-7-й годы жизни).

- Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш город” “Россия” (*города, костюмы, песни, национальная кухня*).
- Художественная литература (*стихи, рассказы*).
- Флаг, гербы и другая символика района, поселка, России.
- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т. д.



Этнокультуроведческое образование – это овладение учащимися определённой совокупностью знаний о народной культуре, ценностными представлениями о её концептах, которые обеспечивают осознание, воспроизводство морально-этических воззрений своего народа, уважительное отношение к культуре.

Реализация этнокультуроведческого подхода проявляется:

- - в вооружении воспитанников прочными знаниями в области этнокультуры посредством языка;
- - в приобщении детей к общечеловеческим ценностям;
- - в побуждении учащихся интереса к творческому поиску, стремлению служить своему Отечеству.

## *Примерная схема комплексного анализа этнокультуроведческого текста.*

- Словарная работа, направленная на толкование значений, уточнение, введение в активный словарь учащихся лексики этнокультуроведческой направленности.
- Работа над содержанием текста: чтение, пересказ, выяснение содержания, темы, идеи. Такая работа направлена на знакомство воспитанников с основами народной культуры.
- Лингвометодический комментарий, сопровождающий тексты. Его цель – расширить знания учащихся о языке, воспитывать интерес к нему, формировать положительную мотивацию.
- Задания по развитию речи. Воспитанникам предлагается составить словосочетания, предложения с новыми словами.

Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка-дошкольника. Содержание работы по краеведению состоит из нескольких направлений:

- история города и края;
- культурное наследие;
- архитектурно-скульптурный облик города и края;
- производство.

Краеведческое образование последнее время стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада.