

---

*«Найти и выбрать, что сказать, — великое дело: это — как бы душа в теле»*

*(Цицерон)*

*«Изобретение риторическое есть собрание разных идей, пристойных предлагаемой материи»*

*(М.В. Ломоносов)*

---

# Инвенцио – изобретение ораторской речи

---

- Стадии изобретения
  - Определение темы и цели речи
  - Подбор материала
  - Эвристические схемы изобретения
-

# Стадии изобретения ораторской речи

---

- Аналитико-концептуальная
  - Комплектационно-разработочная
-

# Критерии выбора темы

---

## Субъективные:

- знание, интерес, понимание, опыт, личная убежденность

## Объективные:

- актуальность, дискуссионность, соответствие запросам аудитории
-




# Тема и название

---

- «Человек как открытая книга»
  - «Знаете ли вы язык жестов?»
  - «Создайте свой имидж своими руками»
  - «Безмолвный мысли знак...»
  - «Используйте жесты вовремя и к месту»
  - «Таинственный язык тела»
-

# Формирование целевой установки

---

- Цели: общая и конкретная
  - Приемы определения основной идеи:
    -  нахождение ключевого слова
    -  перечисление проблем
    -  деление объема понятия
-

# Типы информации

---

1. По содержанию:

- фактуальная
- концептуальная

2. По способу получения:

- А - непосредственная
  - Б - опосредованная
-

# Ступени информационного поиска

---

1. Библиографический поиск (навык отбора литературы)
  2. Документальный поиск (знакомство с источниками)
  3. Теоретико-фактографический поиск (выбор информации)
-



# Стратегии чтения

---

- Углублённое
  - Ознакомительное
  - Просмотр
  - Сканирование
  - Быстрое
-

# Иллюстративный материал

---

- Цифры
  - Цитаты
  - Наглядные пособия
  - Примеры
-

# Эвристические схемы изобретения

---

- Топика: род и вид; целое и часть, внешние и внутренние свойства, противоположение и т.д.
  - Постановка вопросов и выбор аналитического похода
-

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Какими внешними признаками обладает данный предмет (размер, форма, цвет, звучание, вкус и т. п.)?                     | Собственно описательный подход |
| 2. Какое внутреннее строение имеет характеризующий предмет?  | Структурный                    |
| 3. Чем данный предмет похож на аналогичные и чем отличается от них?  | Сопоставительный               |
| 4. Какова история возникновения и изучения предмета?   | Генетический, исторический     |
| 5. Какое предназначение имеет описываемый предмет?   | Функциональный                 |
| 6. Каково возможное будущее развитие предмета? Каким образом его можно использовать иначе с максимальной эффективностью? | Проективный (прогностический)  |