
«Найти и выбрать, что сказать, — великое дело: это — как бы душа в теле»

(Цицерон)

«Изобретение риторическое есть собрание разных идей, пристойных предлагаемой материи»

(М.В. Ломоносов)

Инвенцио – изобретение ораторской речи

- Стадии изобретения
 - Определение темы и цели речи
 - Подбор материала
 - Эвристические схемы изобретения
-

Стадии изобретения ораторской речи

- Аналитико-концептуальная
 - Комплектационно-разработочная
-

Критерии выбора темы

Субъективные:

- знание, интерес, понимание, опыт, личная убежденность




Объективные:

- актуальность, дискуссионность, соответствие запросам аудитории
-

Тема и название

- «Человек как открытая книга»
 - «Знаете ли вы язык жестов?»
 - «Создайте свой имидж своими руками»
 - «Безмолвный мысли знак...»
 - «Используйте жесты вовремя и к месту»
 - «Таинственный язык тела»
-

Формирование целевой установки

- Цели: общая и конкретная
 - Приемы определения основной идеи:
 -  нахождение ключевого слова
 -  перечисление проблем
 -  деление объема понятия
-

Типы информации

1. По содержанию:

- фактуальная
- концептуальная

2. По способу получения:

- А - непосредственная
 - Б - опосредованная
-

Ступени информационного поиска

1. Библиографический поиск (навык отбора литературы)
 2. Документальный поиск (знакомство с источниками)
 3. Теоретико-фактографический поиск (выбор информации)
-

Стратегии чтения

- Углублённое
 - Ознакомительное
 - Просмотр
 - Сканирование
 - Быстрое
-

Иллюстративный материал

- Цифры
 - Цитаты
 - Наглядные пособия
 - Примеры
-

Эвристические схемы изобретения

- Топика: род и вид; целое и часть, внешние и внутренние свойства, противоположение и т.д.
 - Постановка вопросов и выбор аналитического похода
-

1. Какими внешними признаками обладает данный предмет (размер, форма, цвет, звучание, вкус и т. п.)?	Собственно описательный подход
2. Какое внутреннее строение имеет характеризующий предмет?	Структурный
3. Чем данный предмет похож на аналогичные и чем отличается от них?	Сопоставительный
4. Какова история возникновения и изучения предмета?	Генетический, исторический
5. Какое предназначение имеет описываемый предмет?	Функциональный
6. Каково возможное будущее развитие предмета? Каким образом его можно использовать иначе с максимальной эффективностью?	Проективный (прогностический)