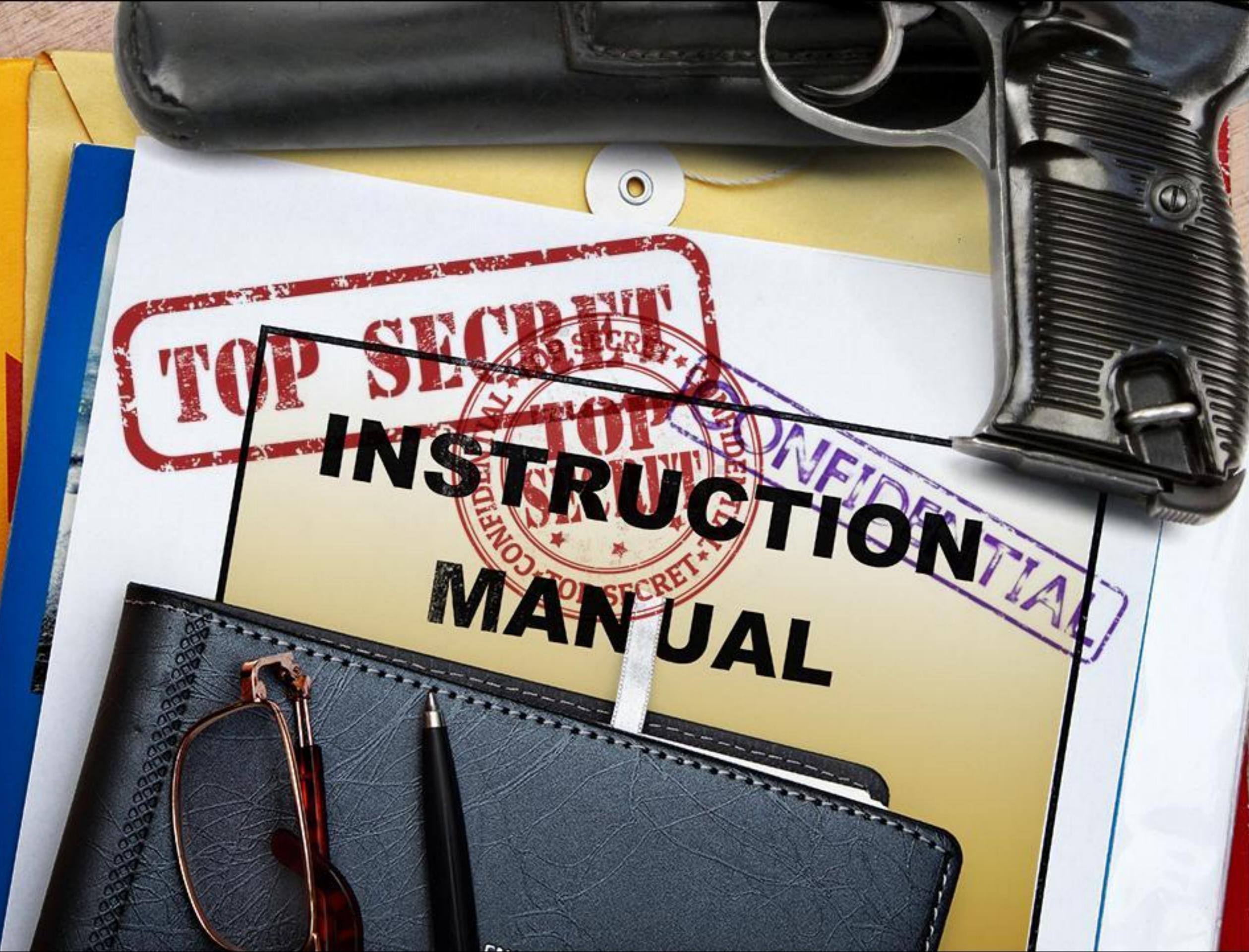
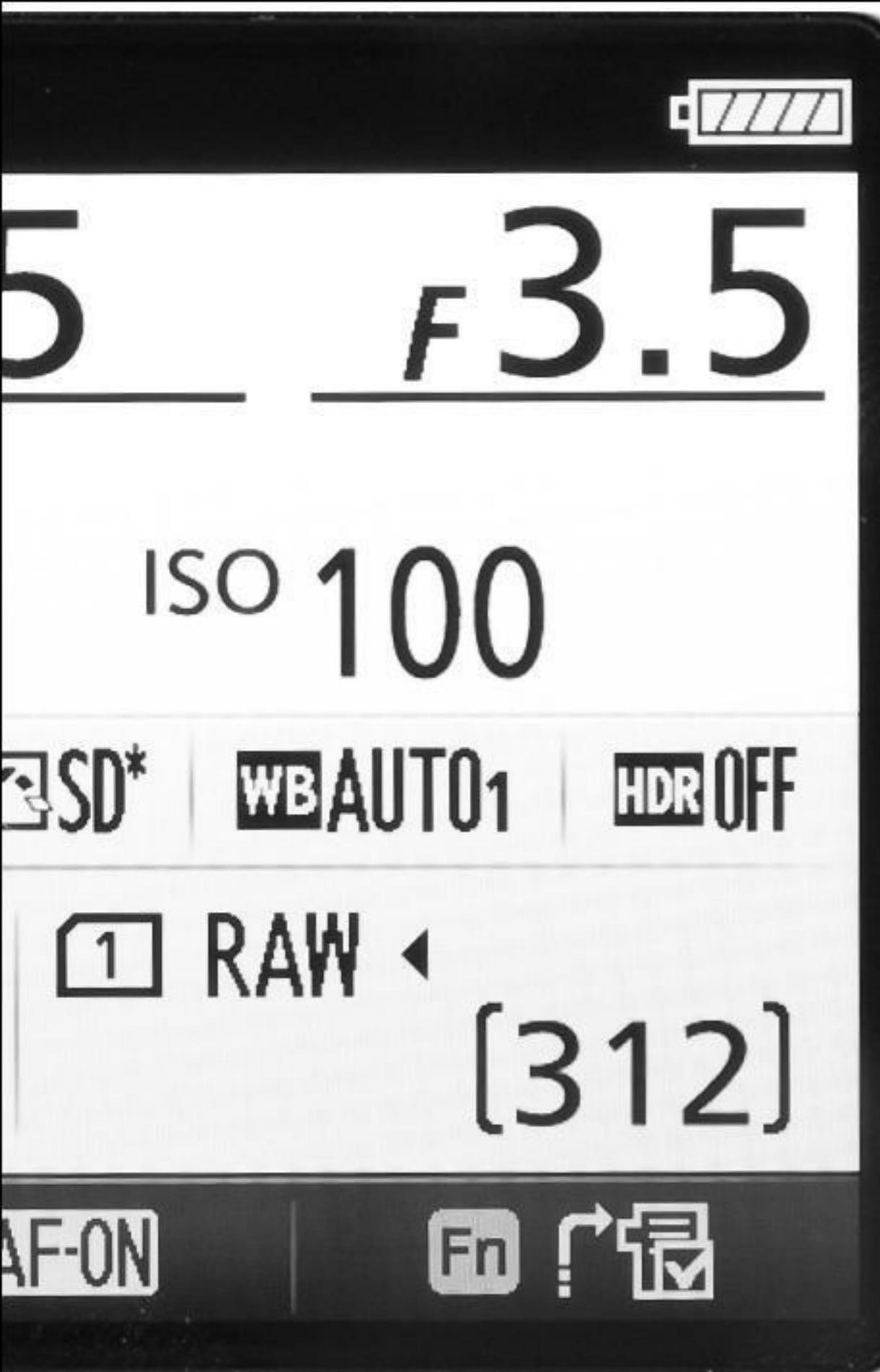


Настройки фотоаппарата



Увы, чтения инструкции не избежать...



## ОБЩИЕ:

первичные настройки камеры  
настройка AutoISO  
управление автофокусом  
выбор экспозамера

## JPEG:

размер и качество снимков  
настройки баланса белого  
сдвиг баланса белого  
выбор стиля (портрет/пейзаж/и т.д.)  
настройки цвета/контраста/резкости  
настройки расширения ДД (HDR)  
шумоподавление на высоких ISO  
шумоподавление на длинных выдержках  
коррекция аберраций  
коррекция виньетирования  
коррекция дифракции

## RAW:

RAW или RAW+JPEG  
автоматический баланс белого  
всё остальное — off



## ОБЩИЕ:

первичные настройки камеры  
настройка AutoISO  
управление автофокусом  
выбор экспозамера

## JPEG:

размер и качество снимков  
настройки баланса белого  
сдвиг баланса белого  
выбор стиля (портрет/пейзаж/и т.д.)  
настройки цвета/контраста/резкости  
настройки расширения ДД (HDR)  
шумоподавление на высоких ISO  
шумоподавление на длинных выдержках  
коррекция аберраций  
коррекция виньетирования  
коррекция дифракции

## RAW:

RAW или RAW+JPEG  
автоматический баланс белого  
всё остальное — off

дата

DD-MM-YYYY

время

MM:HH

язык интерфейса

English

информация об авторских правах

Имя Фамилия

цветовое пространство

sRGB

AMOLED



1 2 Э

Камера



Режим АФ



Область АФ



Помощь РФ

Увел. в 5 раз

Соед. АЭ с точ. АФ

Вкл.

Гран. режим

Выкл.

OIS



MENU

Выход

OK

Выбор

SAMSUNG

Меню на русском

минимальное ISO

100

максимальное ISO

6400

порог выдержки

1/100

на некоторых последних  
моделях камер  
учитывается и зависимость  
от фокусного расстояния

# наведение на резкость

ручной фокус (MF)

автоматический фокус (AF)

автоматический  
выбор зоны  
фокусировки

ручной  
выбор зоны  
фокусировки

зона

точка

A close-up, black and white photograph of a camera lens's focus control. A large, textured black button is positioned at the top left, with a white 'S' icon on its left side. To the right of the button, the letters 'AF' and 'MF' are printed vertically in a large, bold, sans-serif font.

AF  
MF

Переключатель А/М (автоматический/ручной фокус) на объективе



Переключатель А/М (автоматический/ручной фокус) на объективе



Переключатель А/М (автоматический/ручной фокус) на фотоаппарате



Переключатель А/М (автоматический/ручной фокус) на фотоаппарате



Переключатель А/М (автоматический/ручной фокус) на фотоаппарате



Помощь при наведении на резкость в ручном режиме (фокус пикинг)



Помощь при наведении на резкость в ручном режиме (фокус пикинг)

# наведение на резкость

ручной фокус (MF)

автоматический фокус (AF)

автоматический  
выбор зоны  
фокусировки

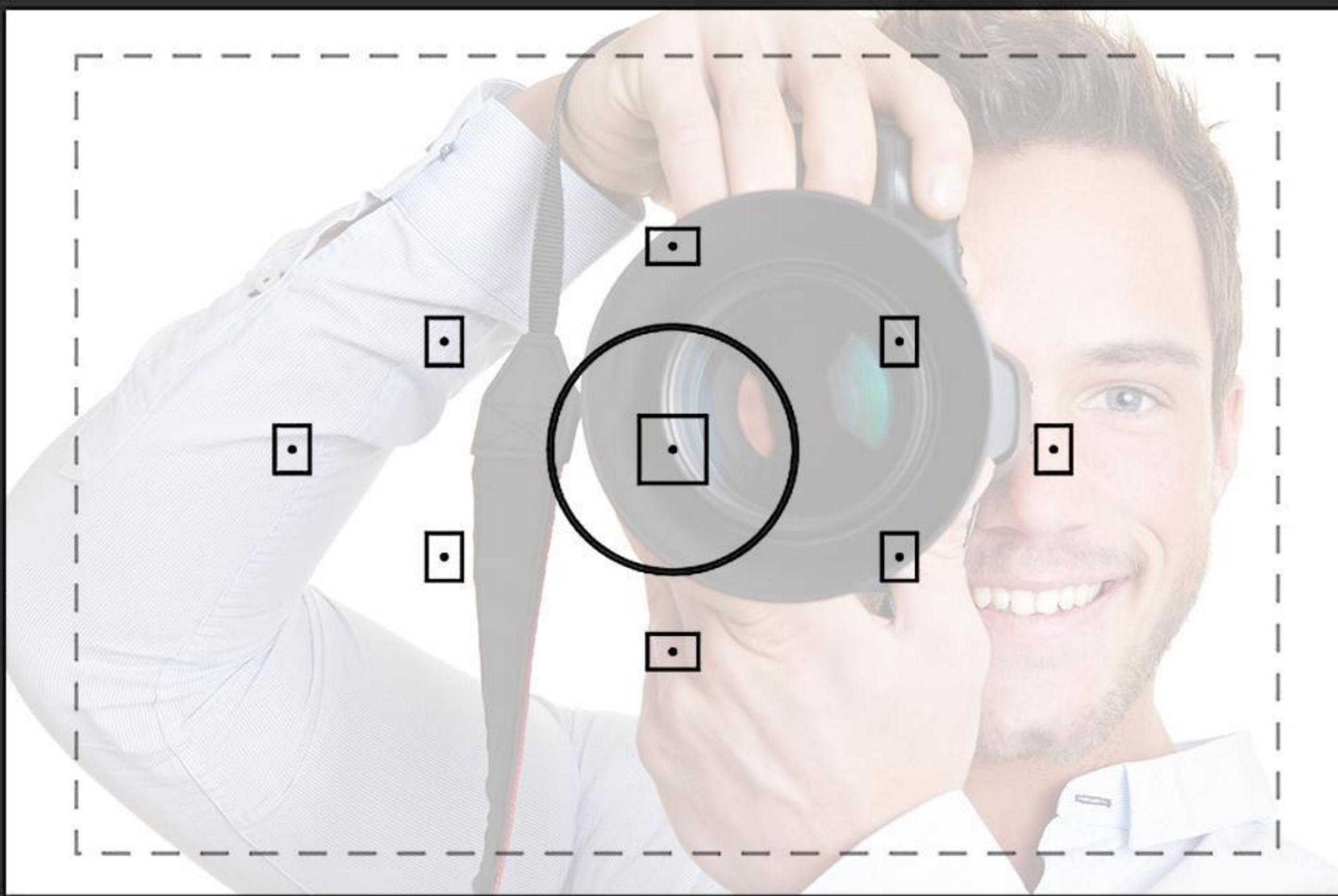
ручной  
выбор зоны  
фокусировки

зона

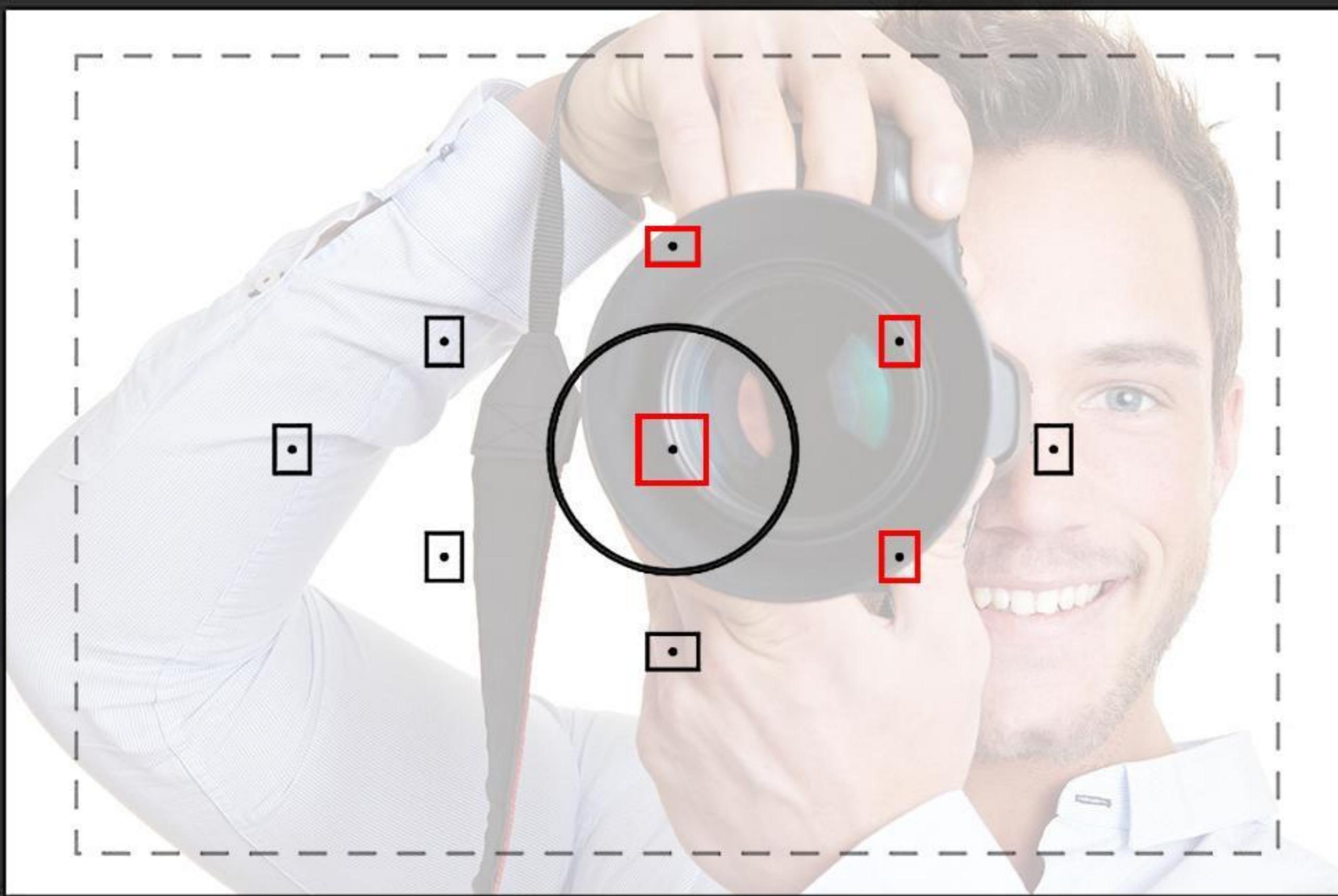
точка



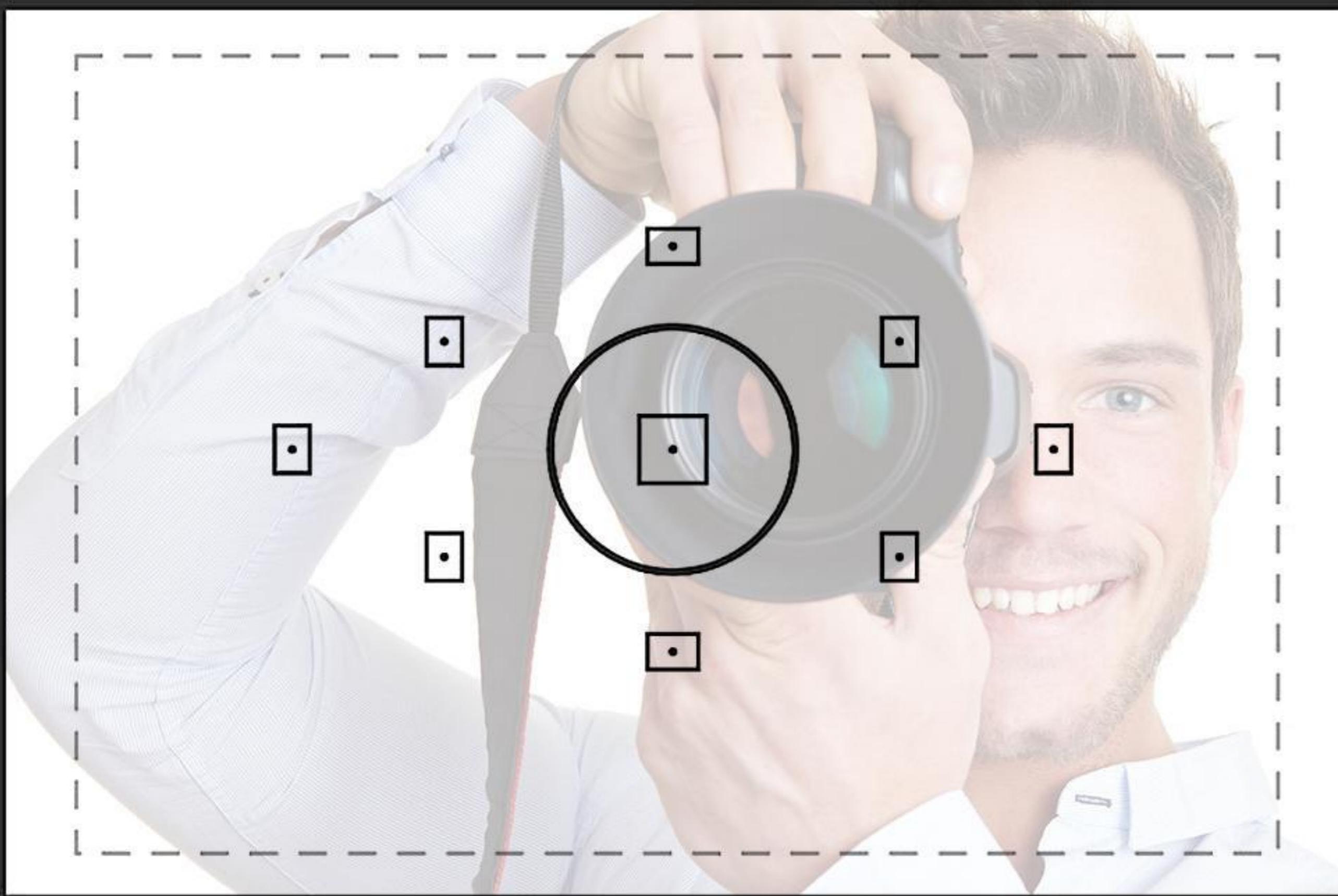
Автоматический выбор точки фокусировки



Автоматический выбор точки фокусировки



Автоматический выбор точки фокусировки



Автоматический выбор точки фокусировки



Автоматический выбор точки фокусировки

# наведение на резкость

ручной фокус (MF)

автоматический фокус (AF)

автоматический  
выбор зоны  
фокусировки

ручной  
выбор зоны  
фокусировки

зона

точка



Перемещение точки фокусировки



Перемещение точки фокусировки



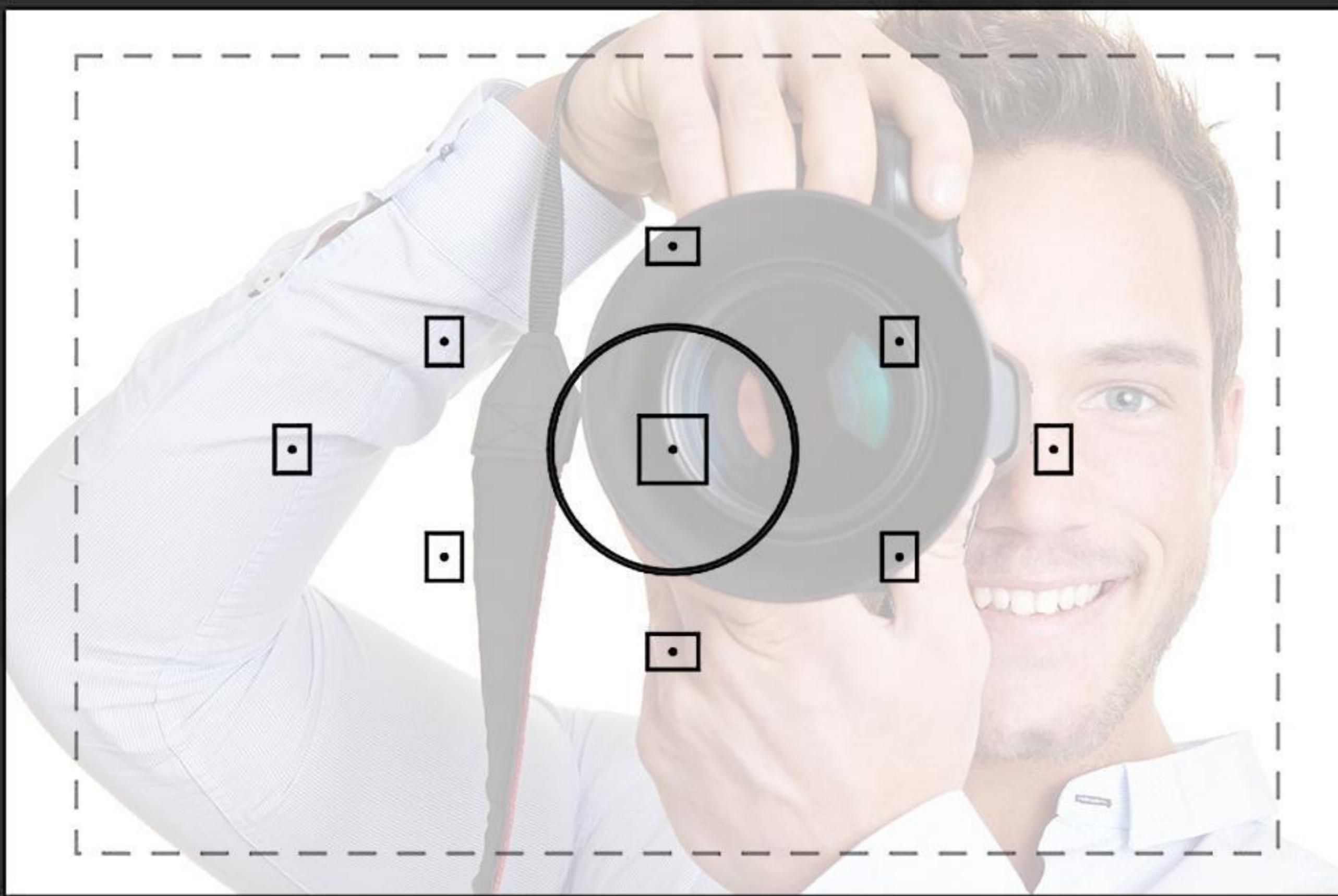
Перемещение точки фокусировки



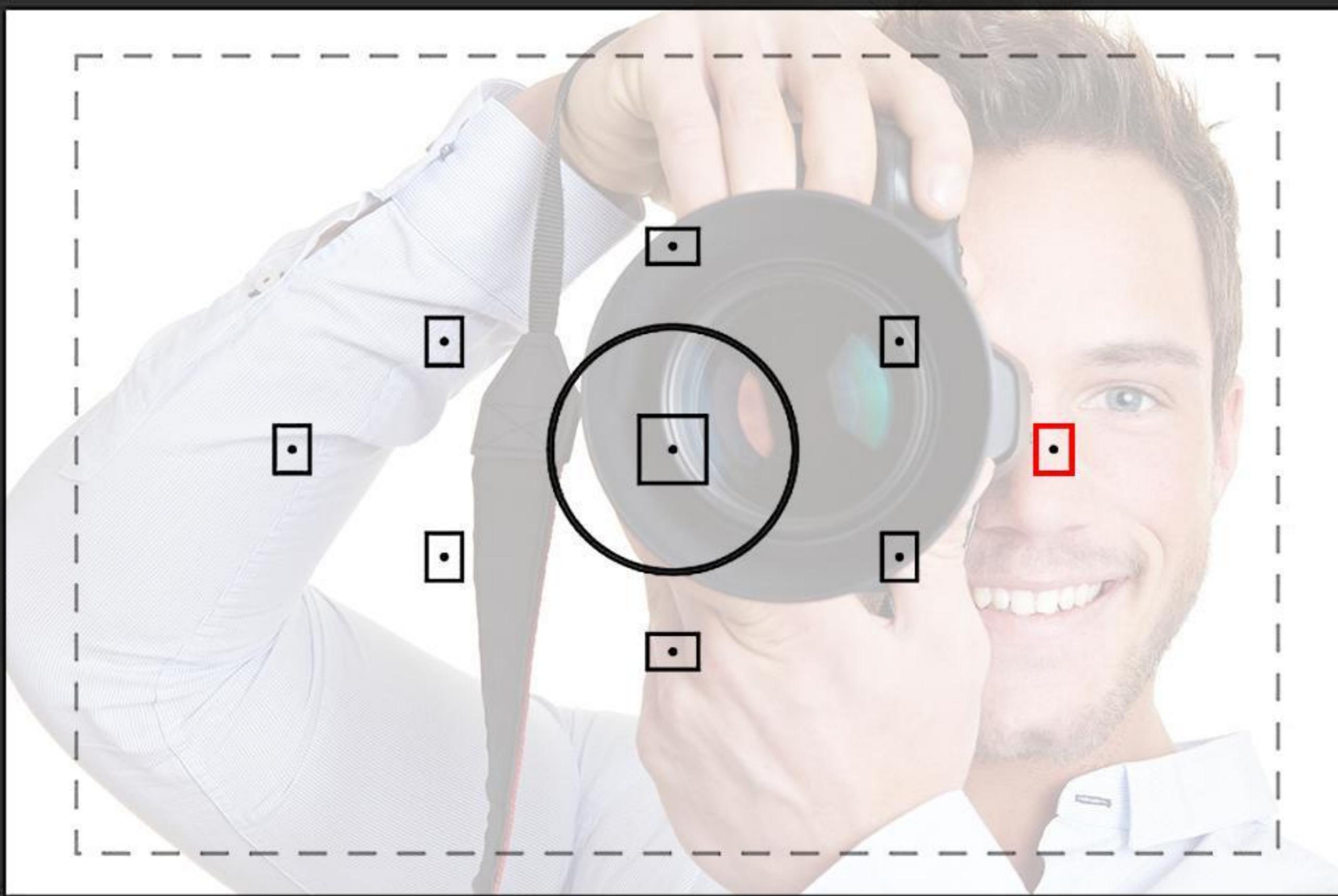
Перемещение точки фокусировки



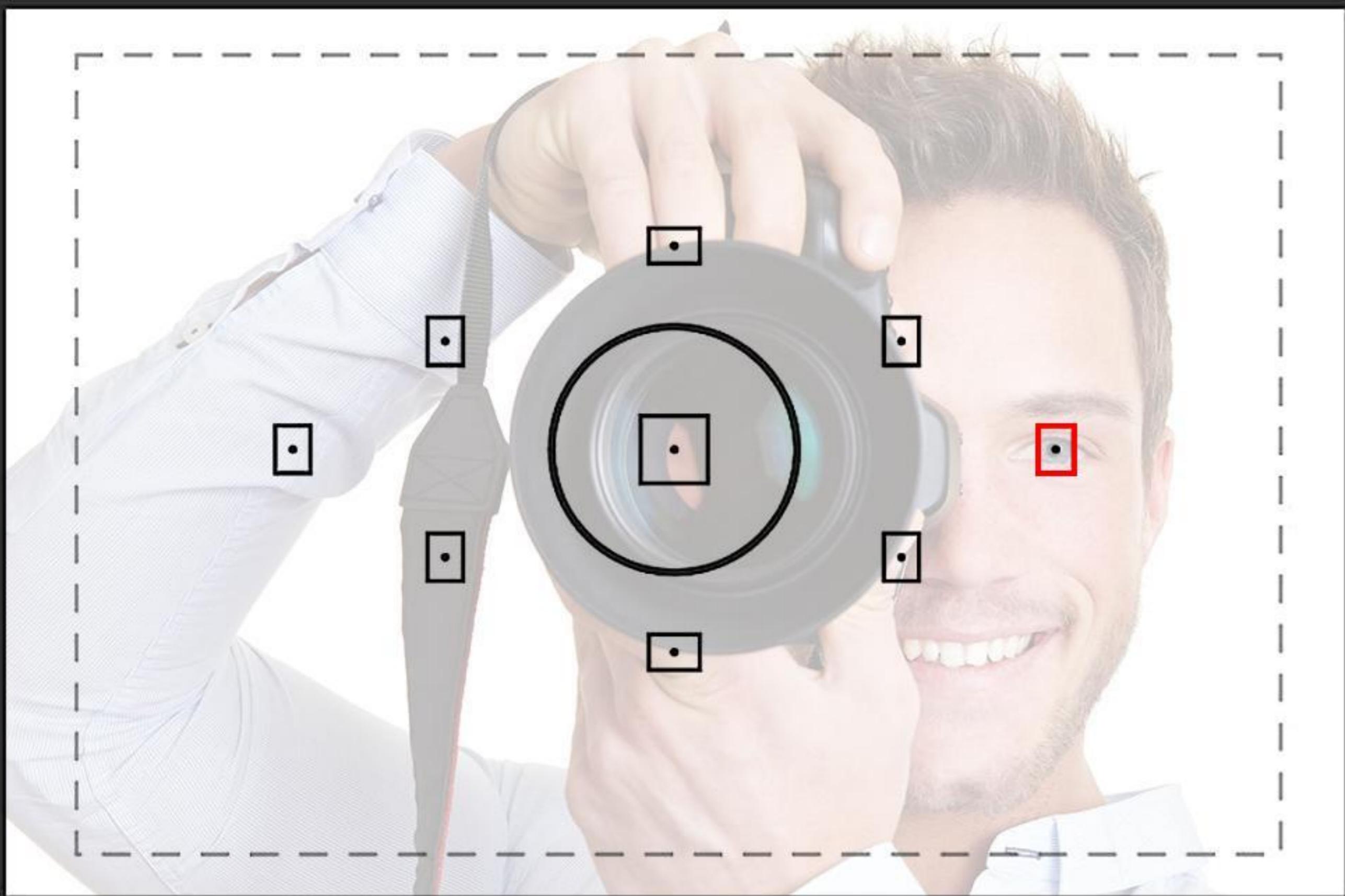
Выбор правильной точки фокусировки вручную



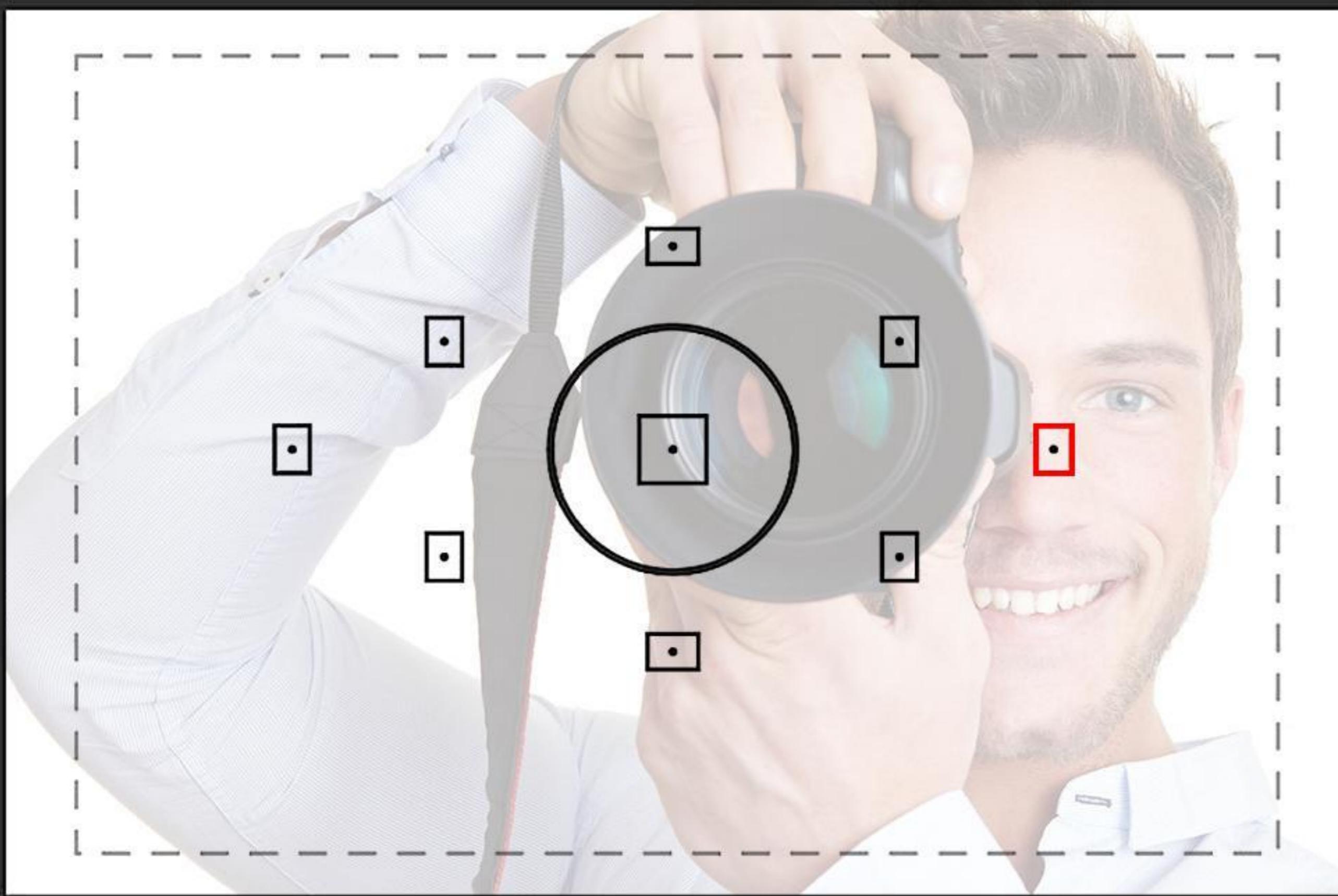
Выбор правильной точки фокусировки вручную



Выбор правильной точки фокусировки вручную



Выбор правильной точки фокусировки вручную



Выбор правильной точки фокусировки вручную



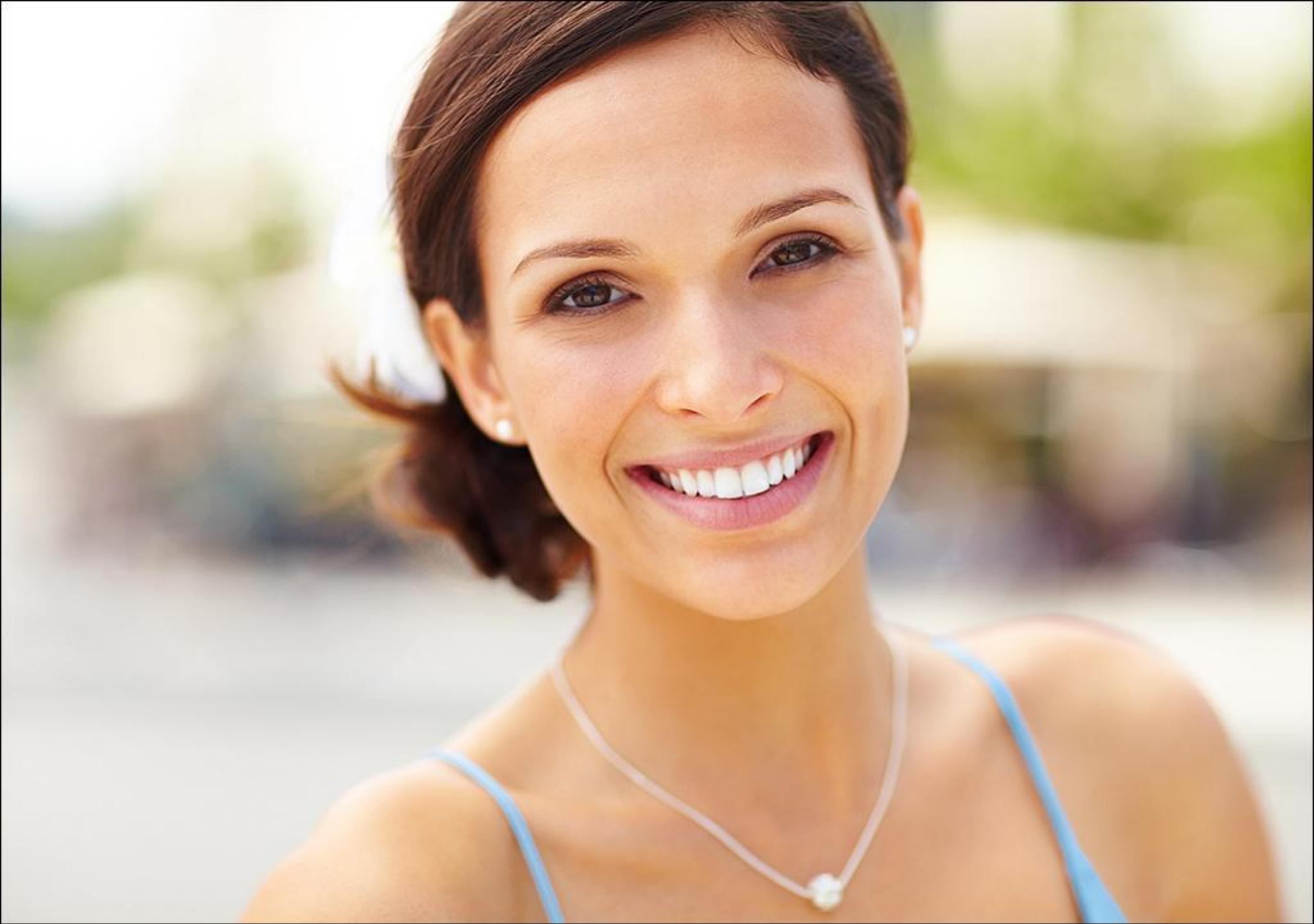
Выбор правильной точки фокусировки вручную



Результат фокусировки



Результат фокусировки



В портретах стараются всегда наводить фокус на глаза



В ростовых портретах тоже стараются всегда наводить фокус на глаза



В групповом портрете фокус наводится на самого главного



Смещение фокуса — перенос акцента ("посмотрите на это!")

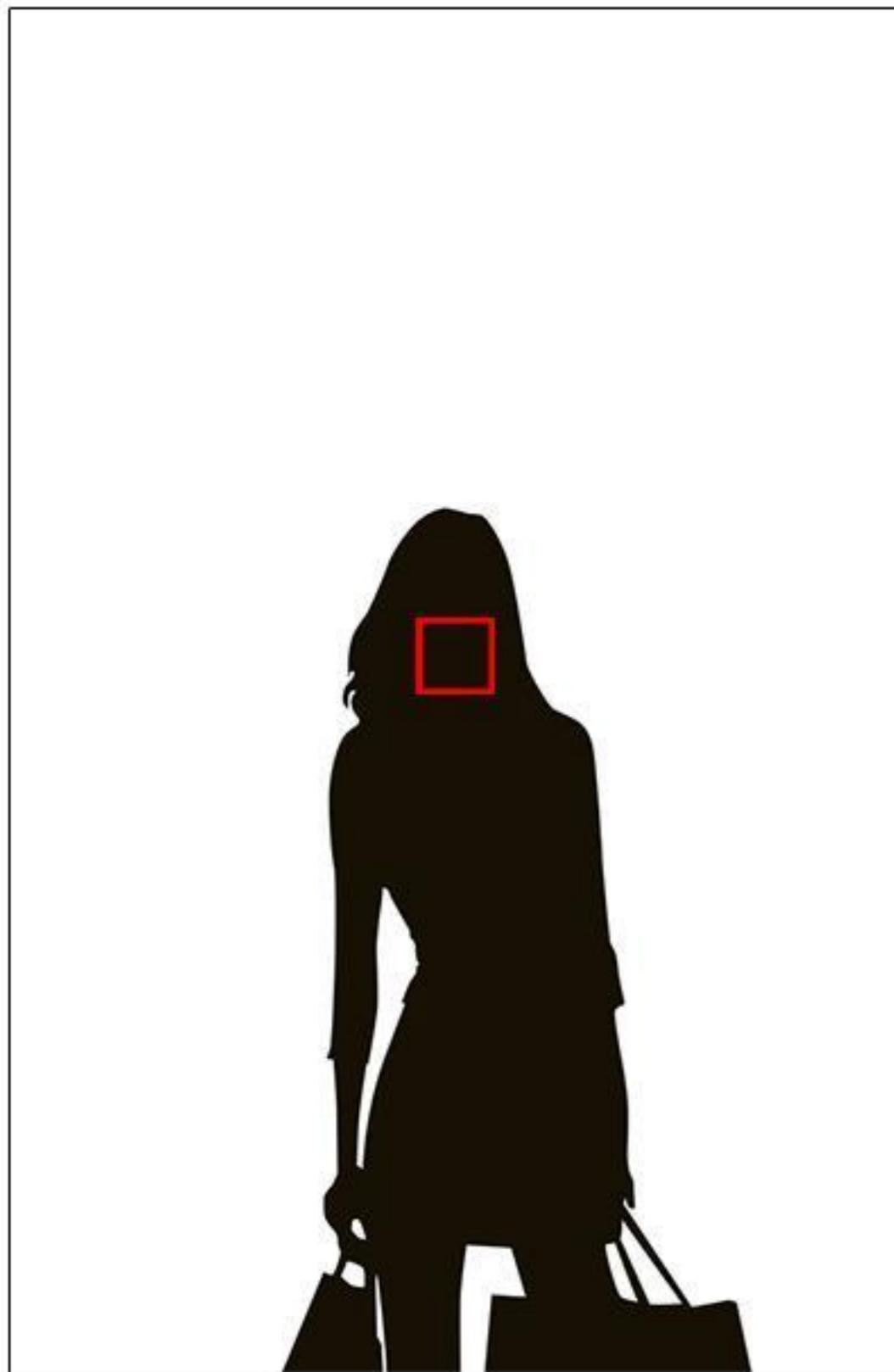


Фокус – "указательная палочка фотографа"



Фокус в пейзажах

так часто бывает снято



так нужно было снимать



При фокусировании по центральной точке не нужно забывать о перекадрировании

Типичная проблема фокусировки по центральной точке

## режимы работы автофокуса

покадровый  
(AF-S — AF-Single)

непрерывный  
(AF-C — AF-Continuous)

Режимы АФ: покадровый и непрерывный

ГРИП

Непрерывный автофокус (AF-C)



## ОБЩИЕ:

первичные настройки камеры  
настройка AutoISO  
управление автофокусом  
выбор экспозамера

## JPEG:

размер и качество снимков  
настройки баланса белого  
сдвиг баланса белого  
выбор стиля (портрет/пейзаж/и т.д.)  
настройки цвета/контраста/резкости  
настройки расширения ДД (HDR)  
шумоподавление на высоких ISO  
шумоподавление на длинных выдержках  
коррекция аберраций  
коррекция виньетирования  
коррекция дифракции

## RAW:

RAW или RAW+JPEG  
автоматический баланс белого  
всё остальное — off

**JPEG** (по названию организации-разработчика: **Joint Photographic Experts Group**) — формат сохранения изображения с компрессией с потерей качества. Выше качество — больше места файла занимает на диске и наоборот.



высокое качество / большой вес



низкое качество / малый вес

**JPEG**

качество

размер

FINE

L  
(Large)

NORMAL

M  
(Medium)

S  
(Small)

Размер и качество

качество

размер

FINE

L  
(Large)

NORMAL

M  
(Medium)

S  
(Small)

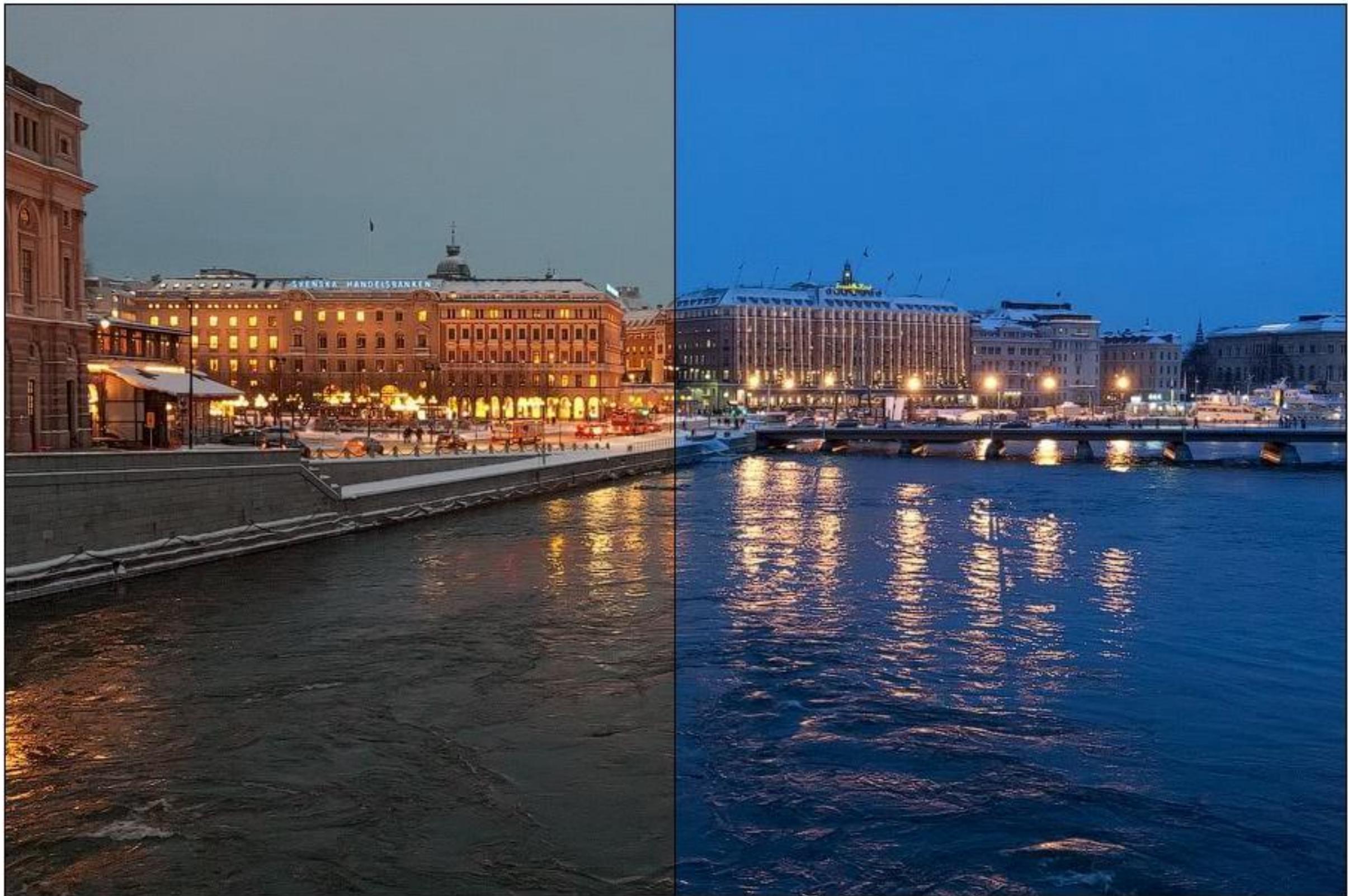
Размер и качество



Баланс белого



Баланс белого



Баланс белого



Баланс белого



Баланс белого



Баланс белого



Баланс белого

**AWB**

AWB



дневной свет



лампы накаливания



вспышка



ручной



Разный баланс белого

**800 К** – начало видимого темно-красного свечения раскалённых тел

**1500–2000 К** – свет пламени свечи

**2000 К** – натриевая лампа высокого давления

**2200 К** – лампа накаливания 40 Вт

**2680 К** – лампа накаливания 60 Вт

**2800 К** – лампа накаливания 100 Вт (вакуумная лампа)

**2800–2854 К** – газонаполненные лампы накаливания с вольфрамовой спиралью

**3000 К** – лампа накаливания 200 Вт, галогенная лампа, люминесцентная лампа тёплого света

**3200–3250 К** – типичные киносъёмочные лампы

**3400 К** – солнце у горизонта

**3500 К** – люминесцентная лампа белого света

**3800 К** – лампы, использующиеся для подсветки мясных продуктов в магазине

**4000 К** – люминесцентная лампа холодного белого света

**4300–4500 К** – утреннее солнце и солнце в обеденное время

**4500–5000 К** – ксеноновая дуговая лампа, электрическая дуга

**5000 К** – солнце в полдень

**5500 К** – облака в полдень

**5500–5600 К** – фотовспышка

**5600–7000 К** – люминесцентная лампа дневного света

**6200 К** – близкий к дневному свету

**6500 К** – стандартный источник дневного белого света, близкий к полудененному солнечному свету

**6500–7500 К** – облачность

**7500 К** – дневной свет, с большой долей рассеянного от чистого голубого неба

**7500–8500 К** – сумерки

**9500 К** – синее безоблачное небо на северной стороне перед восходом Солнцем

**10 000 К** – источник света с «бесконечной температурой», используемый в риф-аквариумах

**15 000 К** – ясное голубое небо в зимнюю пору

**20 000 К** – синее небо в полярных широтах



Сдвиг баланса белого



Сдвиг баланса белого



Сдвиг баланса белого



Сдвиг баланса белого

MENU

INFO.



## Стиль изображ.

Стандартное

0,3,0,0,0,0



INFO. Настройка

Av  
+/-

Q  
L

WB

SET



Стили изображения



Расширение ДД (Автокоррекция яркости, D-Lighting, DR, D-Range, и т. д.)



Расширение ДД (Автокоррекция яркости, D-Lighting, DR, D-Range, и т. д.)



Расширение ДД (Автокоррекция яркости, D-Lighting, DR, D-Range, и т. д.)

шумоподавление на высоких ISO

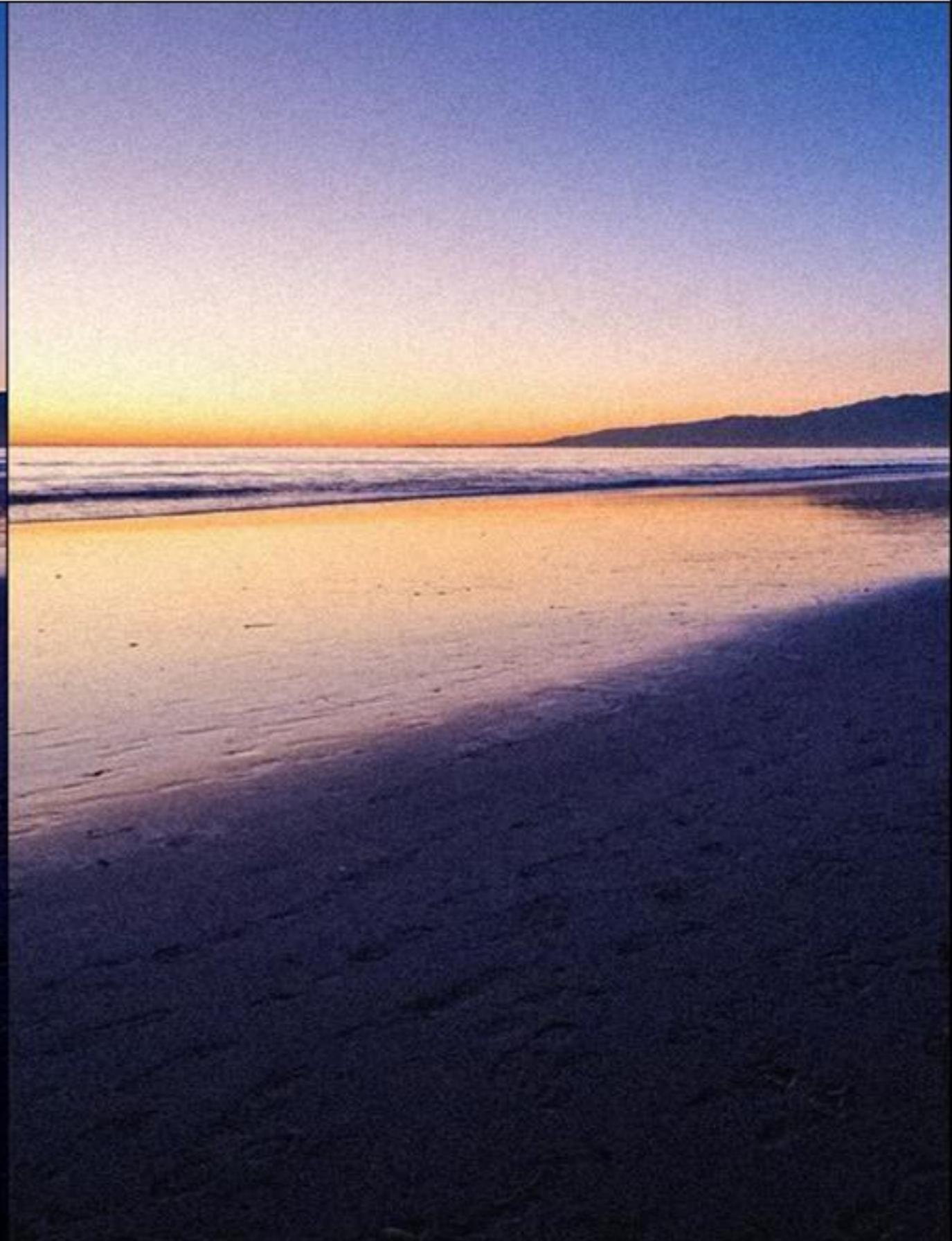
шумоподавление на длинных выдержках

Видна регулярная структура матрицы



Проблемы шумов в современной цифровой фотографии

Шумы снижают контраст сцены



Проблемы шумов в современной цифровой фотографии

## Цветной шум

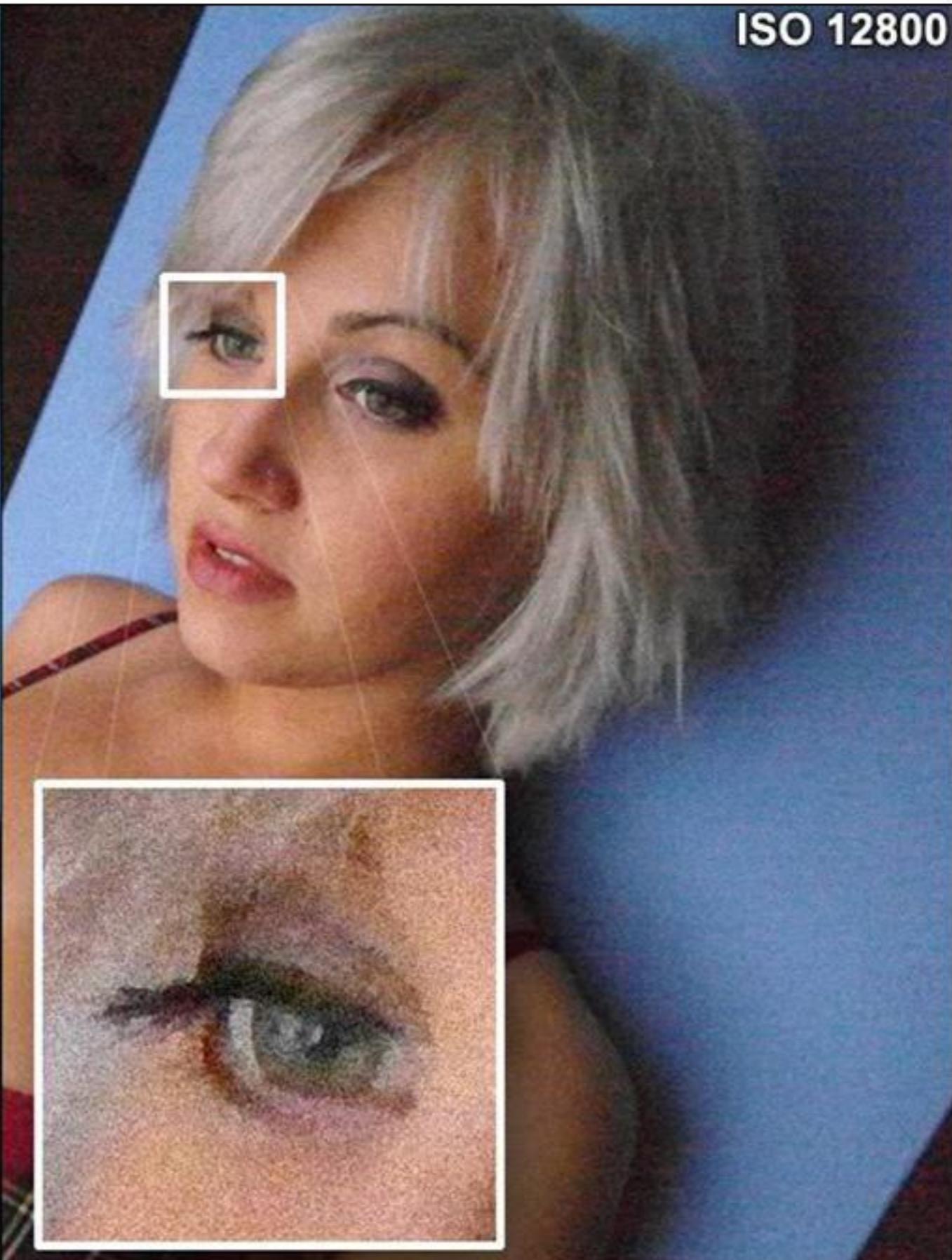
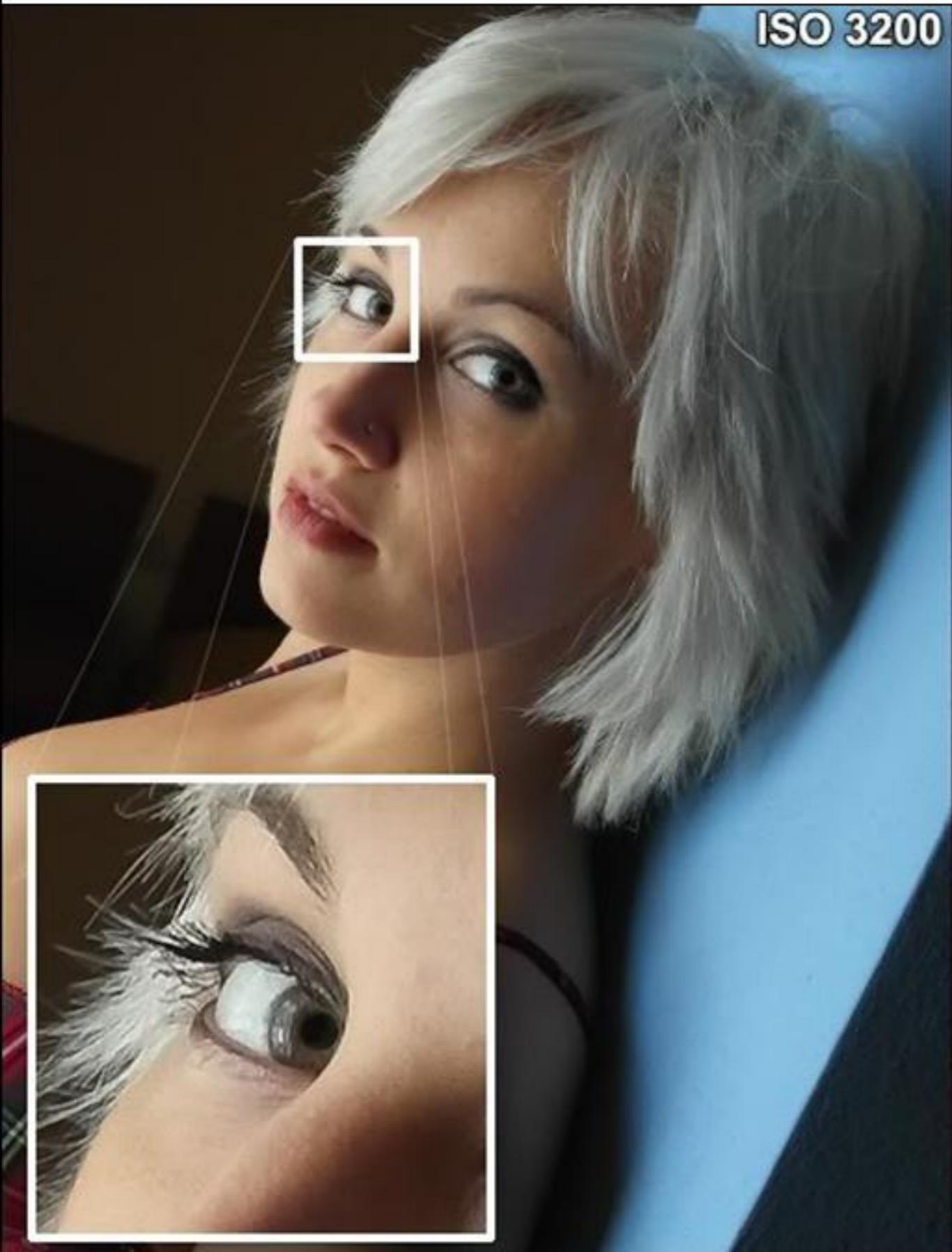


Проблемы шумов в современной цифровой фотографии

Шумы приводят к потере детализации

ISO 3200

ISO 12800



Проблемы шумов в современной цифровой фотографии



Коррекция виньетирования (коррекция периферийного освещения)

Коррекция виньетирования (коррекция периферийного освещения)



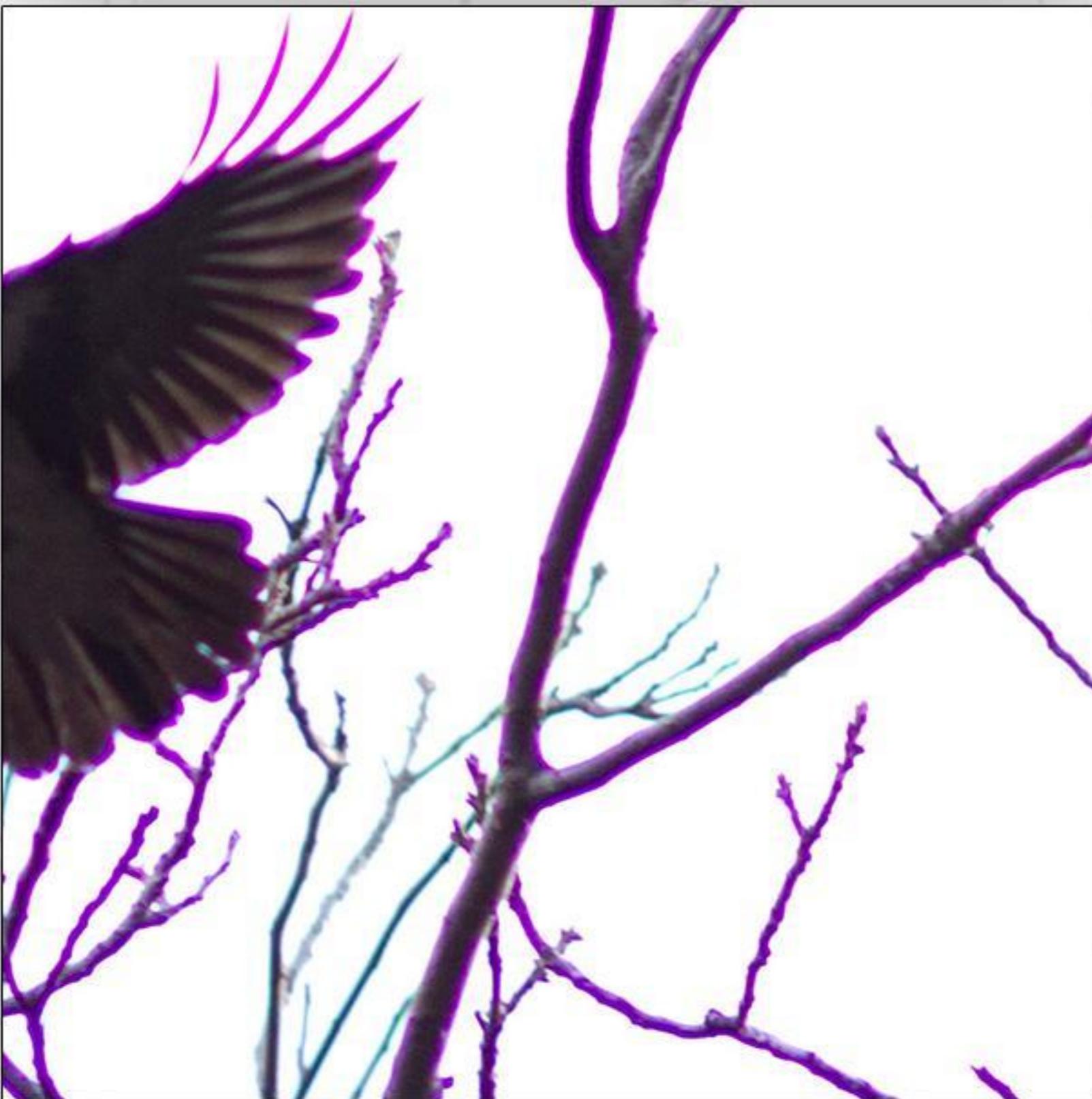
Коррекция виньетирования (коррекция периферийного освещения)



Коррекция виньетирования (коррекция периферийного освещения)



Коррекция хроматических aberrаций



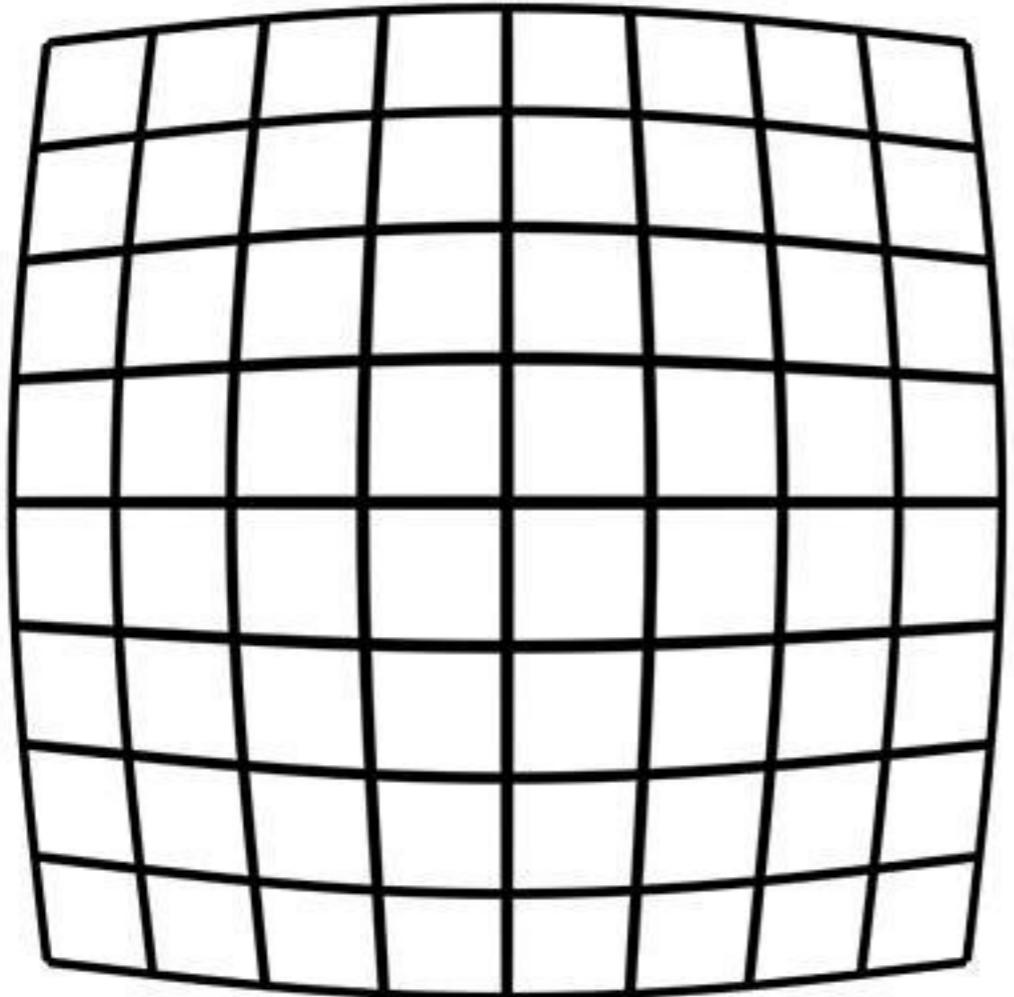
Коррекция хроматических аберраций



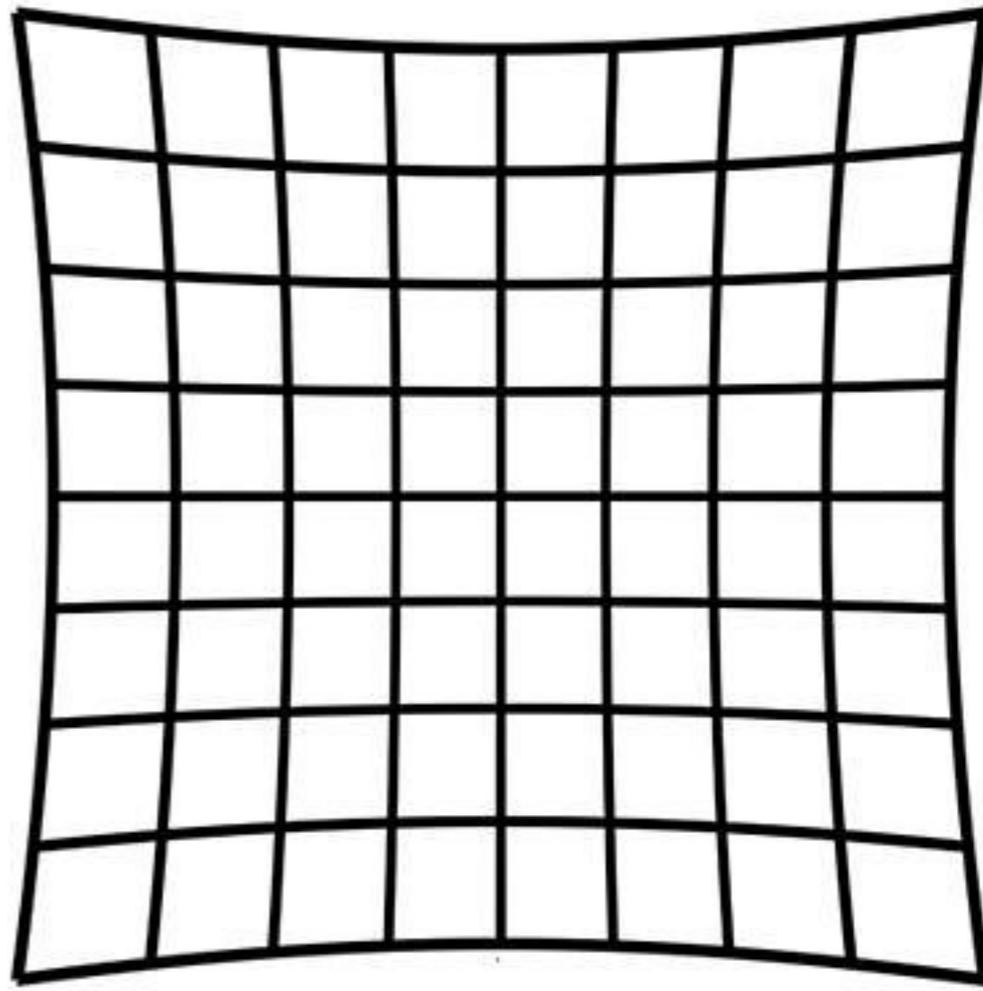
Коррекция хроматических aberrаций



Дисторсии объективов



barrel ("бочка")



pincushion ("подушка")



Коррекция дисторсий



Коррекция дисторсий



## ОБЩИЕ:

первичные настройки камеры  
настройка AutoISO  
управление автофокусом  
выбор экспозамера

## JPEG:

размер и качество снимков  
настройки баланса белого  
сдвиг баланса белого  
выбор стиля (портрет/пейзаж/и т.д.)  
настройки цвета/контраста/резкости  
настройки расширения ДД (HDR)  
шумоподавление на высоких ISO  
шумоподавление на длинных выдержках  
коррекция аберраций  
коррекция виньетирования  
коррекция дифракции

## RAW:

RAW или RAW+JPEG  
автоматический баланс белого  
всё остальное — off

Интересующие нас функции



JPEG



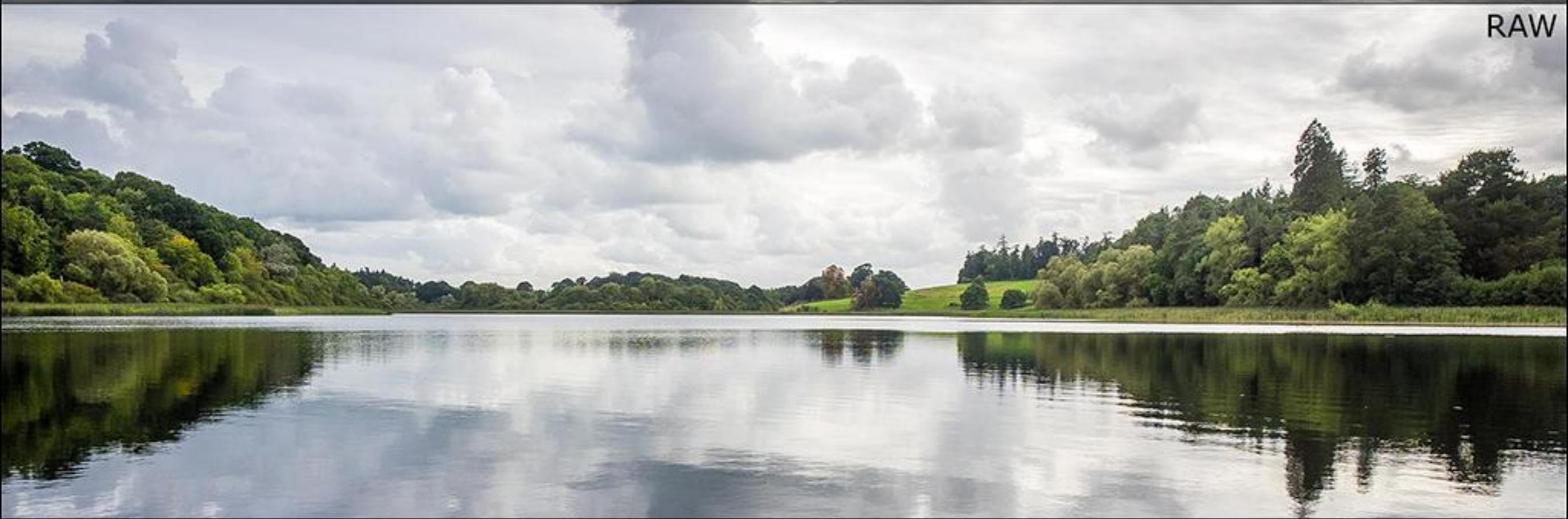
RAW

Форматы JPEG и RAW

JPEG



RAW



Форматы JPEG и RAW



Форматы JPEG и RAW



Форматы JPEG и RAW



Форматы JPEG и RAW



Форматы JPEG и RAW

## RAW:

размер и качество снимков:	RAW
настройка AutoISO:	как обычно
баланс белого:	AWB
сдвиг баланса белого:	off
выбор стиля (портрет/пейзаж/и т.д.):	off
настройки цвета/контраста/резкости:	off
настройки расширения ДД (HDR):	off
шумоподавление на высоких ISO:	off
шумоподавление на длинных выдержках:	off
коррекция аберраций:	off
коррекция виньетирования:	off
коррекция дисторсий:	off

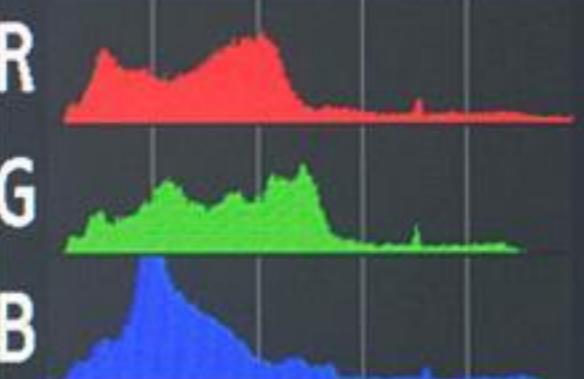
MENU

INFO.

START/  
STOP

1/800 3.2

100-6375 CF



M



RAW

25.3MB

38/159



Q

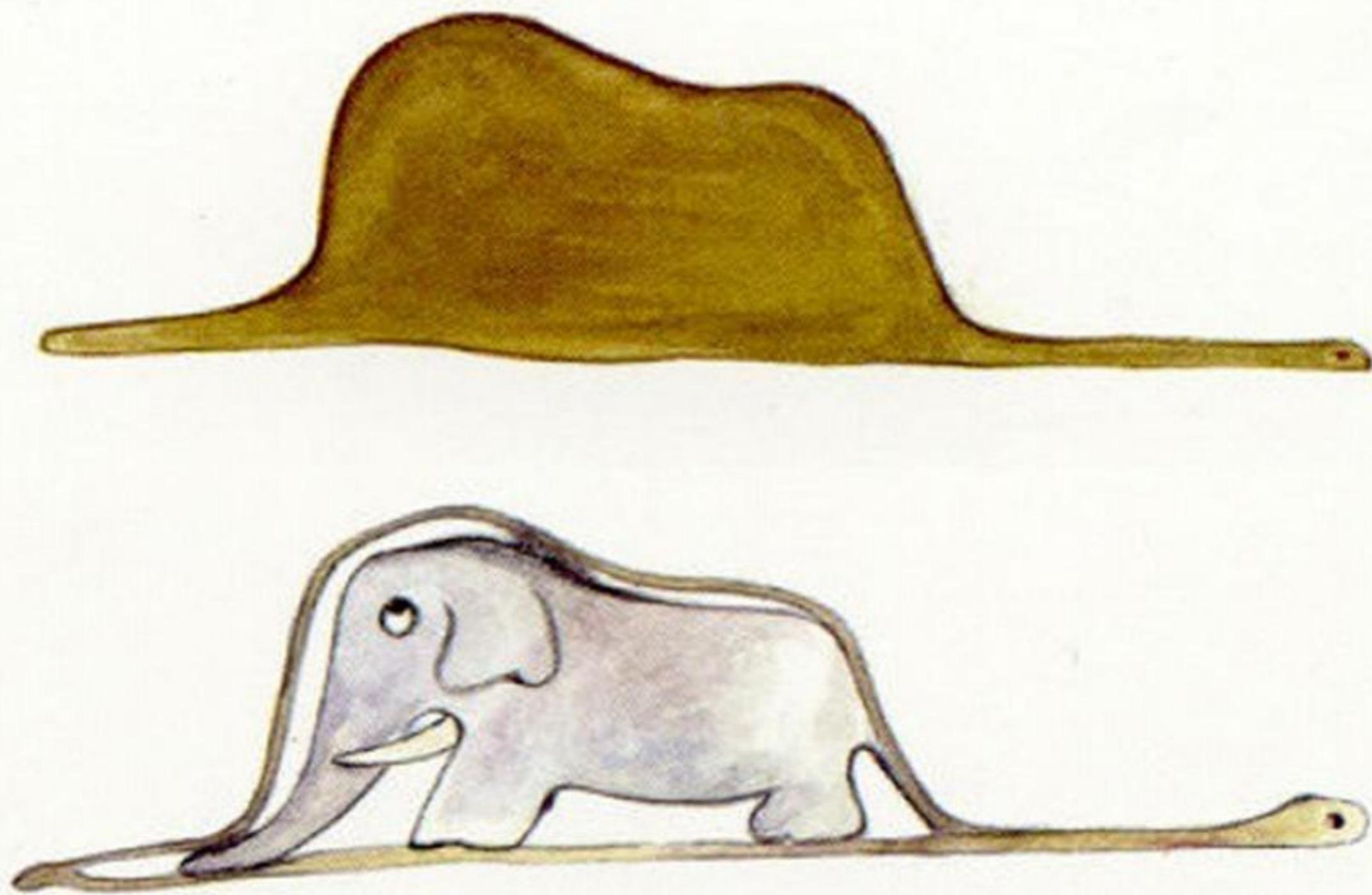


SET

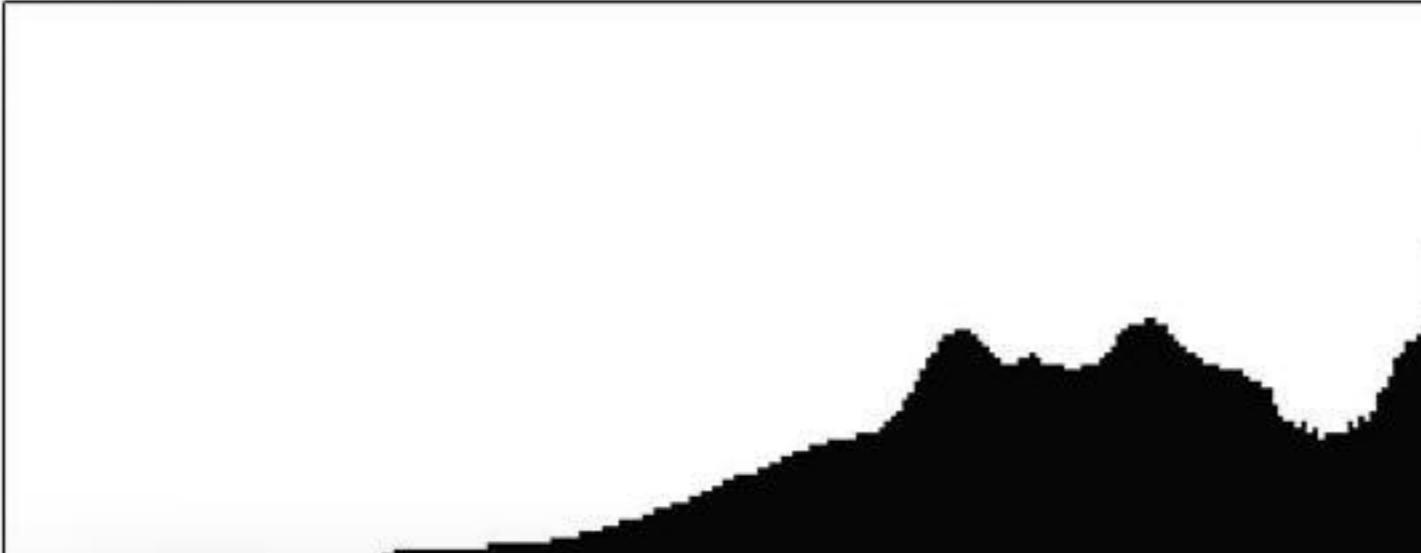


Гистограмма

# *Le Petit Prince*



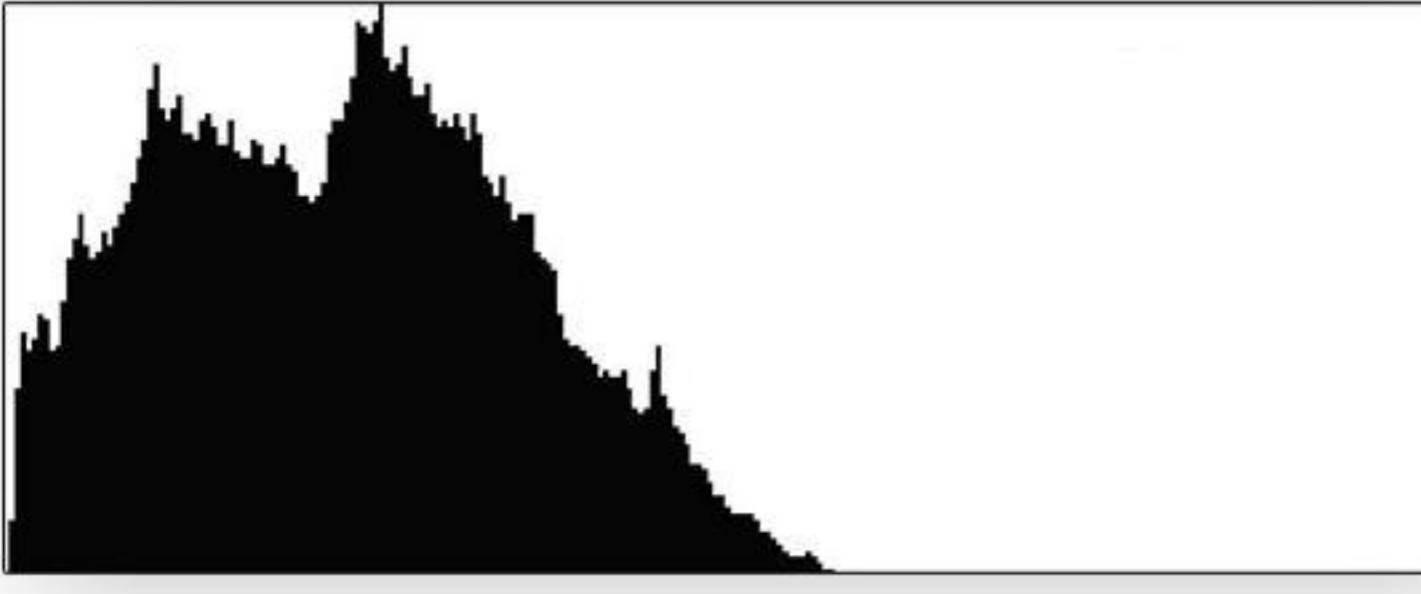
Гистограмма



яркий снимок

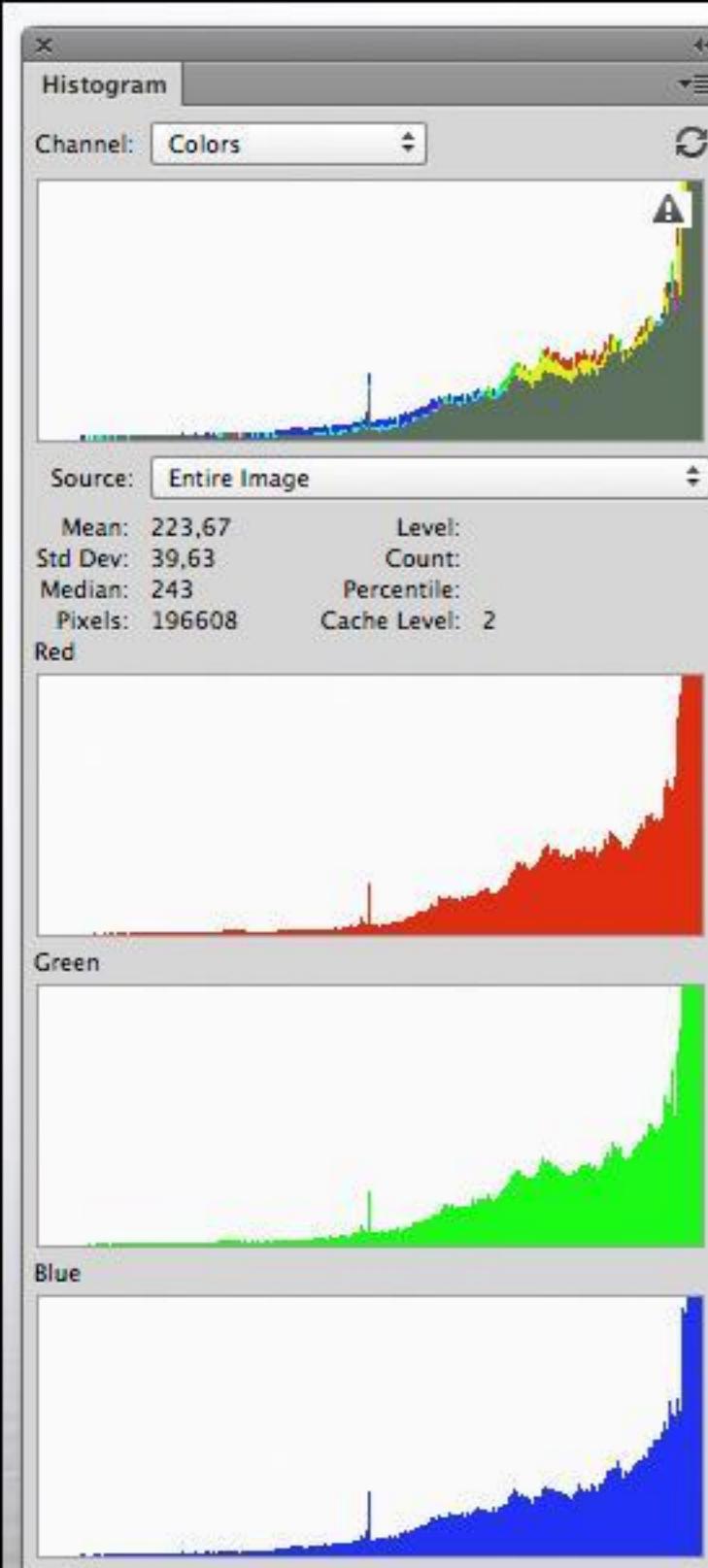


нормальный снимок

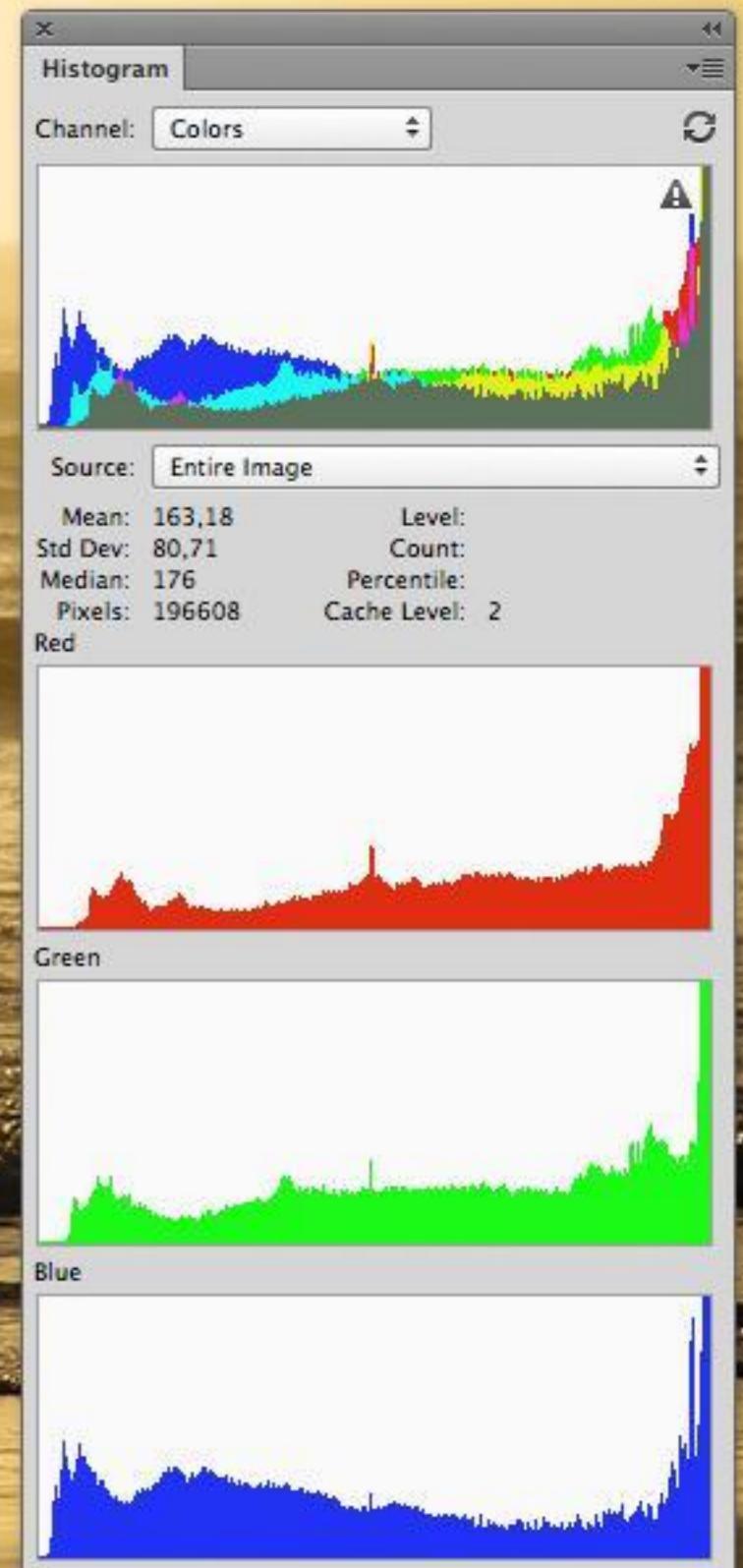


тёмный снимок

Гистограмма



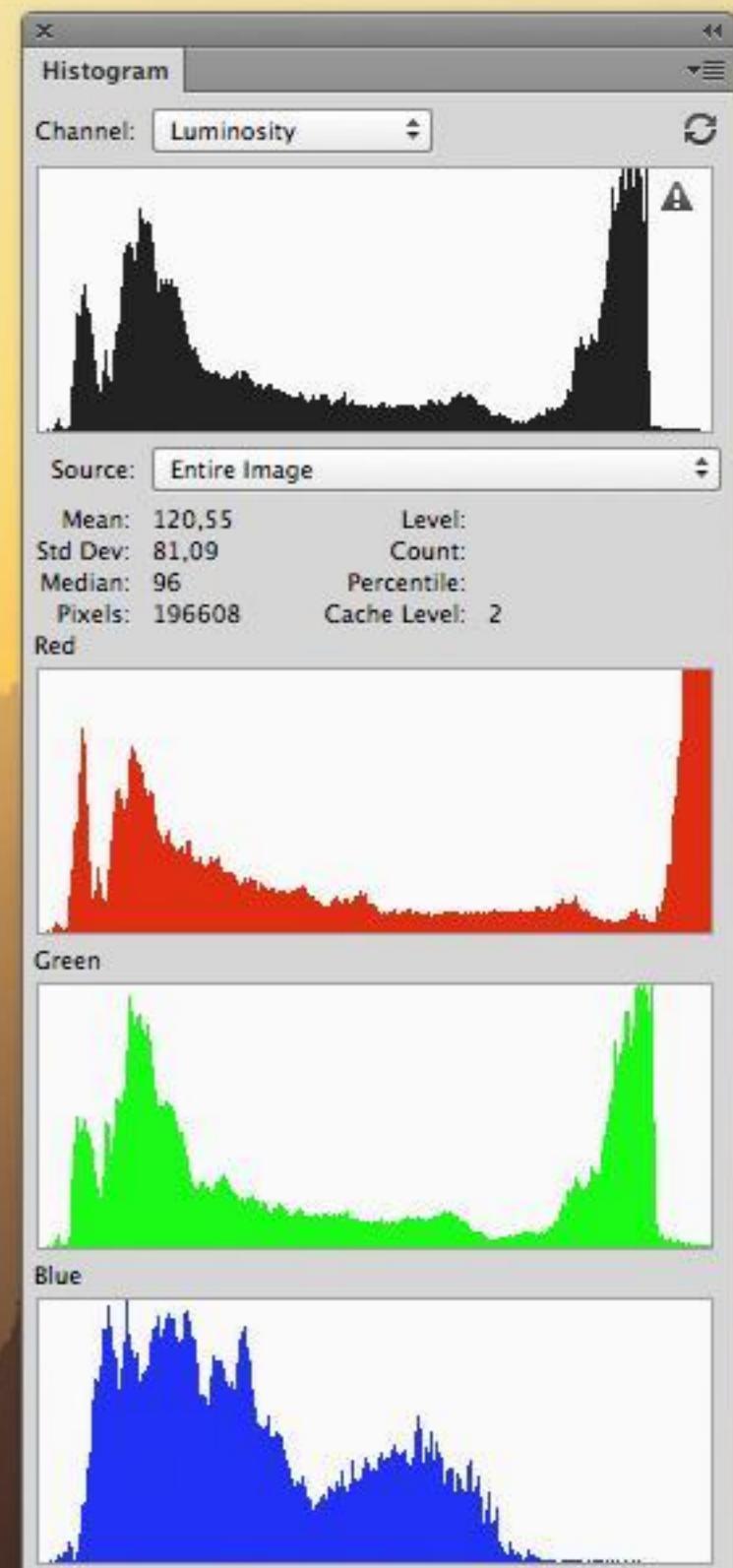
Гистограмма



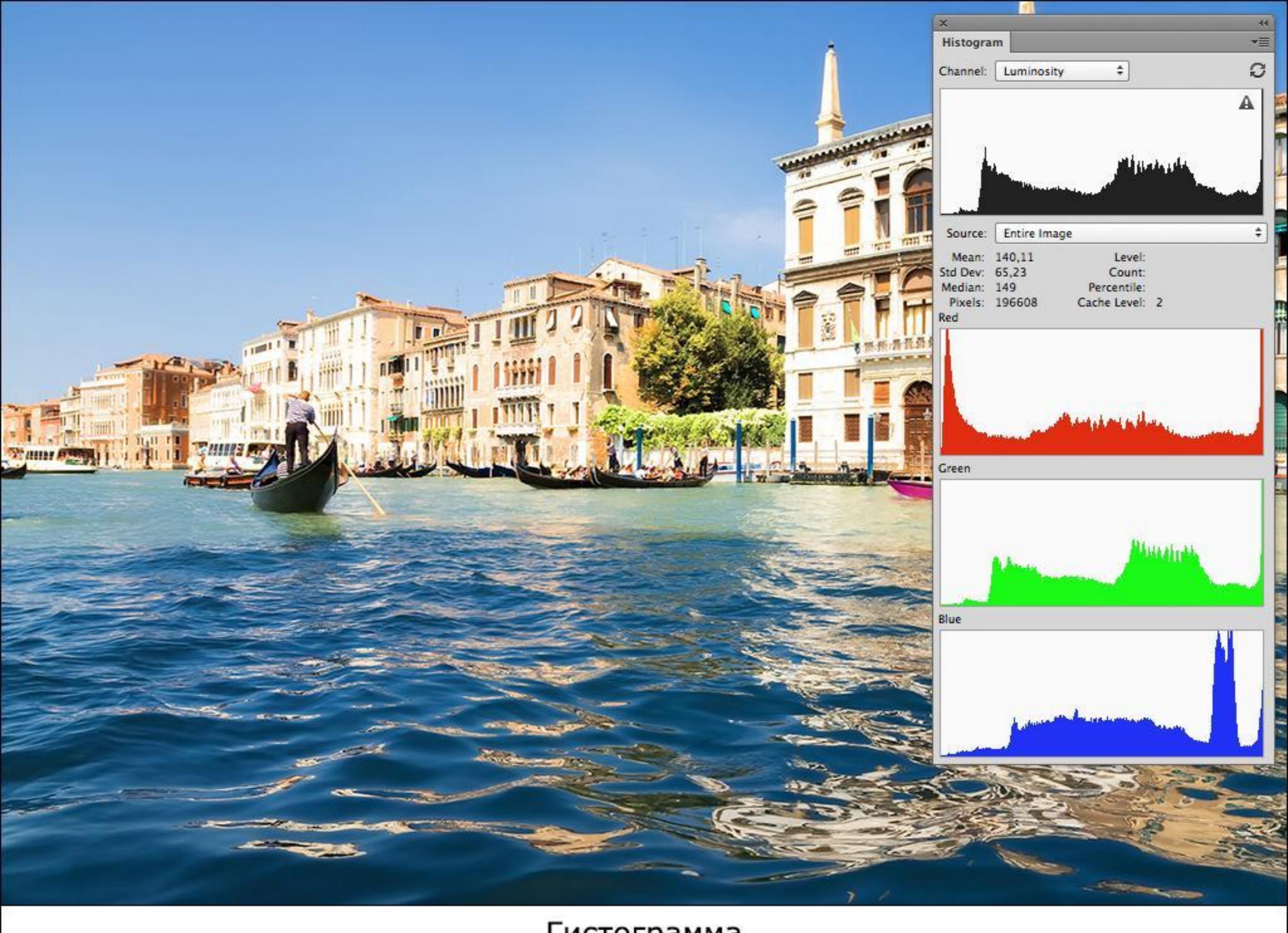
Гистограмма



Гистограмма



Гистограмма



Гистограмма



Домашнее задание: сделать кадр с проводкой (S/T/Tv, 1/30-1/40 с)