

Проект по философии

*“The great
Gatsby”*

Выполнили: Борисовская Алёна,
Минеева Екатерина, Фам Анастасия

Содержание

1. О романе и его авторе
2. Философские проблемы в фильме:
 - а) Проблема потерянного поколения
 - б) Идея «Американской мечты»
 - в) Проблема жизненных перемен
 - г) Конфликт внутри личности
 - д) Проблема общественного устройства
 - е) Проблема социального расслоения
4. Собственные выводы



Об авторе романа

Скотт Фицджеральд

— Зарабатывал деньги сочинением рекламных текстов.

За «Великого Гэтсби»

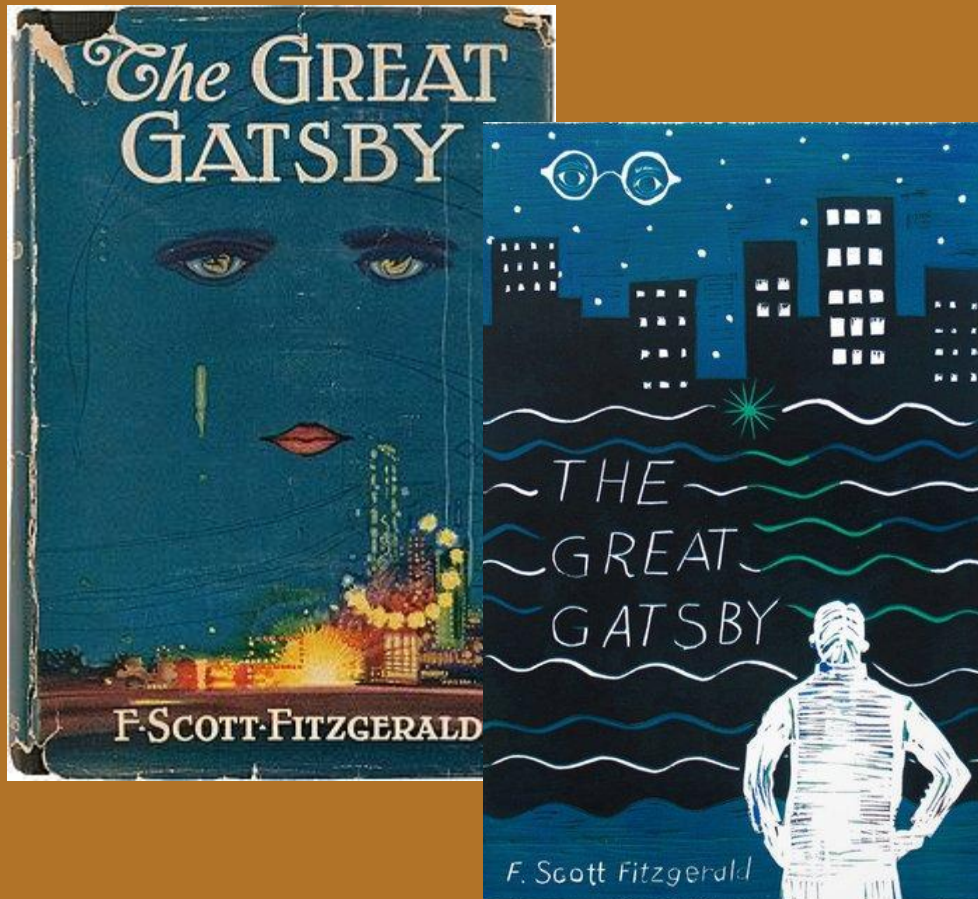
— Фицджеральд получил аванс в \$3939.

— Фильм произвел на него такое жуткое впечатление, что он даже не досмотрел картину до конца, покинув зал с проклятиями.

«Голливуд — это свалка. Отвратительный город, полный богатых и униженных»



Сюжет романа



«В юношеские годы, когда человек особенно восприимчив, я как-то получил от отца совет, надолго запавший мне в память. — Если тебе вдруг захочется осудить кого-то, — сказал он, — вспомни, что не все люди на свете обладают теми преимуществами, которыми обладал ты»



Потерянное поколение

мир «жажды наслаждений и погони за удовольствиями»

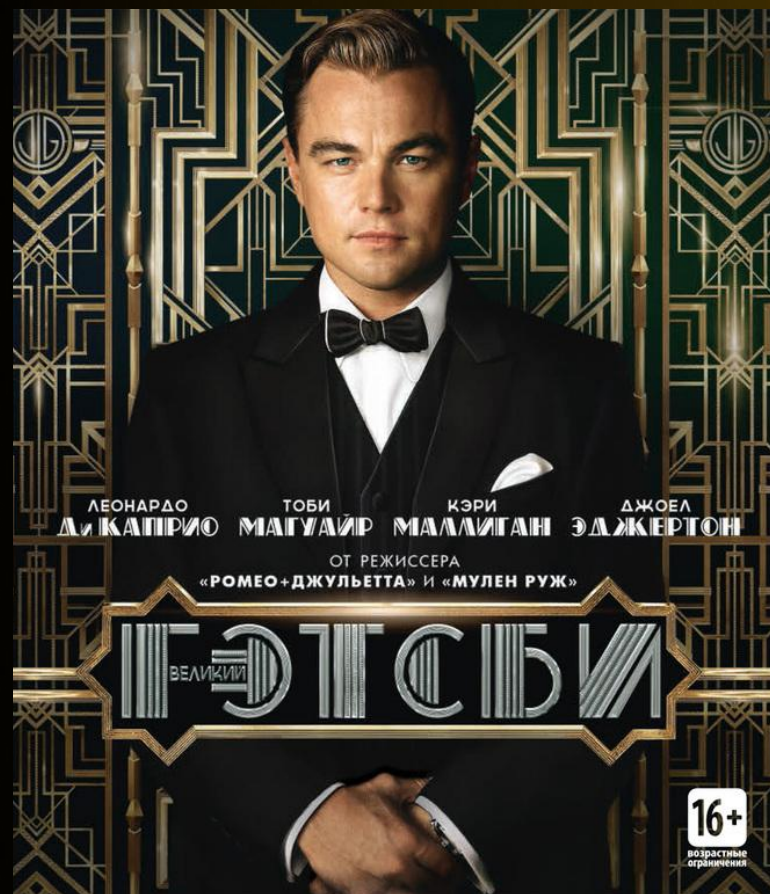
мир богатых и успешных людей

нет никаких ценностных ориентиров

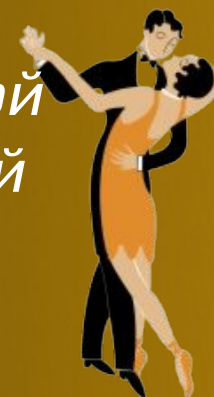
«Чутьё к основным нравственным ценностям отпущено природой не всем в одинаковой мере»



«Американская мечта»



«Роман, построенный как история преступления по бытовым мотивам, перерастал в философское повествование, касающееся болезненной проблематики, сопряженной с деформациями американского нравственного идеала личности, утверждающей самой себя в борьбе за счастье и этой целью оправдывающей собственный индивидуализм».



Проблема жизненных перемен



«В нашей жизни для женщины самое лучшее – быть хорошенькой дурочкой».

«Она хотела устроить свою жизнь сейчас, сегодня; и чтобы решение пришло, нужна была какая-то сила – любви, денег, неоспоримой выгоды, – которую не понадобилось бы искать далеко».

Gatsby

5

Конфликт внутри личности

«Гэтсби верил в зеленый огонек, свет невероятного будущего счастья, которое отодвигается с каждым годом. Пусть оно ускользнуло сегодня, не беда – завтра мы побежим еще быстрее, еще дальше станем протягивать руки... И в одно прекрасное утро... Так мы и пытаемся плыть вперед, борясь с течением, а оно все сносит и сносит наши суденышки обратно в прошлое.»

«Жизнь видишь лучше всего, когда наблюдаешь ее из единственного окна»



Проблема общественного устройства: капитализм

«Они были беспечными существами, Том и Дэзи, они ломали вещи и людей, а потом убегали и прятались за свои деньги, свою всепоглощающую беспечность или ещё что-то, на чём держался их союз, предоставляя другим убирать за ними»

Карел Чапек однажды сказал, что основной закон капитализма: «Ты или я», а не «Ты и я»



Социальное расслоение



«Поведение человека может иметь под собой разную почву — твердый гранит или вязкую трясину; но в какой-то момент мне становится наплевать, какая там под ним почва»

Выводы





*The
end*