

Cum realizăm un eseu filosofic?

Filosofie

**„Trebuie să reții că tot ceea
ce se întâmplă înăuntrul tău
este mult mai important
decât ceea ce se întâmplă în
exterior.”**

John C. Maxwell

• Ce este un eseu filosofic?

Un eseu filosofic nu trebuie confundat cu o compunere menită să exprime părerea pur personală – „eu cred că...”.

Din contră, este un exercițiu prin care, aplicând o metodologie și folosind o bibliografie, avem posibilitatea să formulăm câteva idei relativ clare, **ce pot fi susținute cu argumente**.

Un astfel de eseu va indica măsura în care autorul lui înțelege ce au spus anumiți filosofi și cercetători în legătură cu subiectul ales și dacă este capabil să situeze contribuțiile lor într-un context particular, să prezinte, să evalueze și să justifice perspectiva lor

I. Structura eseului

A . Părțile preliminare

- A.1. Titlul
- A.2. Abstract

•B. Textul de bază al eseului

- B.1. Introducerea
- B.2. Corpul (conținutul) argumentativ
- B.3. Concluzia

•

•C. Subsolul (notele de subsol)

•

•D. Bibliografia

Titlul

- Pentru cititor, primul lucru dintr-un eseu este titlul. Un bun titlu oferă atât o idee despre subiectul cercetat, cât și o sugestie privind poziția autorului. De aceea, un titlu prea general este de evitat. Totuși, titlul nu trebuie să spună mai mult decât teza eseului; el va rămâne doar informativ.

● Abstract

- Un *Abstract* informează, într-un număr limitat de cuvinte (de obicei, între 100-200), despre problemele importante discutate, astfel încât cititorul să poată afla despre ce este vorba, fără să fie nevoit să citească eseu în întregime.
- Ocupă un singur paragraf; nu conține referințe și citate; va fi scris în engleză

Introducerea

- Introducerea este o parte relativ scurtă, nemarcată prin titlu, ocupând, cel mai adesea, un singur paragraf, unde autorul spune clar ce își propune să facă în eseu.

Corpul (conținutul) argumentativ

- Corpul argumentativ este partea cea mai consistentă din eseu în care autorul dezvoltă argumente în susținerea punctelor sau ideilor enunțate în Introducere.
- Expunerea argumentelor trebuie să fie însoțită de: cursivitate (nu se va sări de la o idee la alta); claritate și precizie (termeni bine definiți, concepte clar explicate); discuție critică substanțială (vor fi supuse evaluării atât argumentele filosofilor în cauză, cât și propriul punct de vedere).

• Concluzia

- Dacă eseul are o Introducere eficace, dezvoltată logic în corpul argumentativ, atunci fluxul ideilor conduce în mod natural la concluzie.
- Există mai multe moduri în care se poate deduce concluzia unui eseu:
 - -prin trecerea în revistă a ideilor mai importante; prin reafirmarea tezei;
 - -făcând predicții pe baza materialului din corpul argumentativ etc.
- Este de dorit ca o concluzie să nu ofere doar un rezumat al discuției detaliate din corpul argumentativ, ci să sublinieze, mai ales, importanța rezultatelor în domeniu și să le lege cu cercetările anterioare.
- Evitați să încheiați eseul cu citate, întrebări sau cu alte considerații decât concluziile care rezultă din corpul argumentativ.

• Planul unui eseu

- Alegerea unei teme
- Brainstorming
- Poziția față de tema aleasă
- Schița eseului
- Cercetare/ documentare
- Prima formă
- Revizuirea
- ESEUL finalizat.

• Criterii de evaluare a eseului

În continuare vor fi prezentate criteriile de evaluare a unui eseu, utile în primul rând pentru autoevaluare și, ulterior, ca repere în funcție de care îți putea fi notați:

- **Claritatea:** mesajul eseului este bine conturat, formularea sa nu este ambiguă, lucrarea este
- organizată în jurul unei idei pentru care există dovezi verificabile.
- **Argumentare:** ideile, teoriile prezentate sunt susținute de argumente din bibliografie.
- **Coerența logică:** ideile au legătura unele cu altele, decurg unele din altele, începeți cu o idee pe care o dezvoltați și nu finalizați argumentarea cu idei care nu au fost prezentate în eseu.
- **Interacțiunea cu materialul bibliografic:** sursele bibliografice sunt citate corespunzător, argumentele aduse sunt susținute prin prezentarea diferitelor cercetări.
- **Originalitate, creativitate, inovație:** modul deosebit prin care abordați tema, prezentarea opiniilor personale bazate însă pe analiza diferitelor surse bibliografice.
- **Aspectul general al eseului:** respectarea criteriilor prezentate în continuare: gramatica, ortografia, aspectul estetic sunt în regulă?

Lista de verificare

Pentru a verifica dacă ați respectat principalele cerințe referitoare la realizarea unui eseu adresați-vă singuri următoarele întrebări:

- ***Am răspuns la întrebarea specifică de la care am pornit?***
- ***Am subdivizat întrebarea în întrebări mai mici, separate, și am răspuns la acestea?***
- ***Am acoperit bine aspectele principale?***
- ***Le-am abordat cu suficientă profunzime?***
- ***Este relevant conținutul?***
- ***Am aranjat materialul într-o ordine logică?***
- ***Eseul se deplasează cursiv de la o secțiune la alta, de la un paragraf la altul?***
- ***Fiecare idee principală este susținută convingător de exemple și argumente potrivite?***
- ***Am precizat toate sursele bibliografice utilizate?***
- ***Am distins clar între propriile mele idei și ideile altora?***
- ***Am recitat materialul pentru a reformula frazele neclare?***
- ***Gramatica, ortografia, aspectul estetic, sunt ele în regulă?***

- *„Nu lua în calcul niciodată posibilitatea eșecului. Atâta timp cât perseverezi, vei avea succes”*

~ Bryan Tracy

Mulțumesc pentru atenție!

Elaborat : Bajurean Elena