



Ярощук Татьяна

Викторовна

**учитель изобразительного
искусства и технологии**

МОАУ СОШ № 1

города Зеи Амурской области

МОЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПАЛИТРА



- **Современные педагогические технологии, методы, приёмы**
- **Системно-деятельностный подход**
- **Мотивация учащихся**



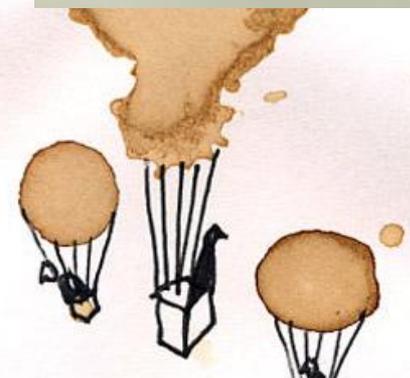
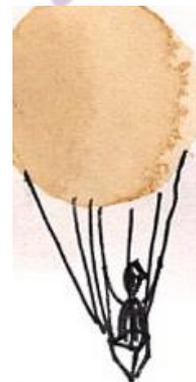
Мотивация – фундамент успешного обучения

- **Использование нестандартных материалов и оборудования, нестандартных техник рисования.**
- **Практическая направленность обучения.**



Нестандартные материалы и оборудование:

- ватные диски;
- чайные пакетики;
- малярные кисти и валики;
- салфетки;
- свечи;
- ленты, нитки, лоскуты;
- ...



НЕСТАНДАРТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ



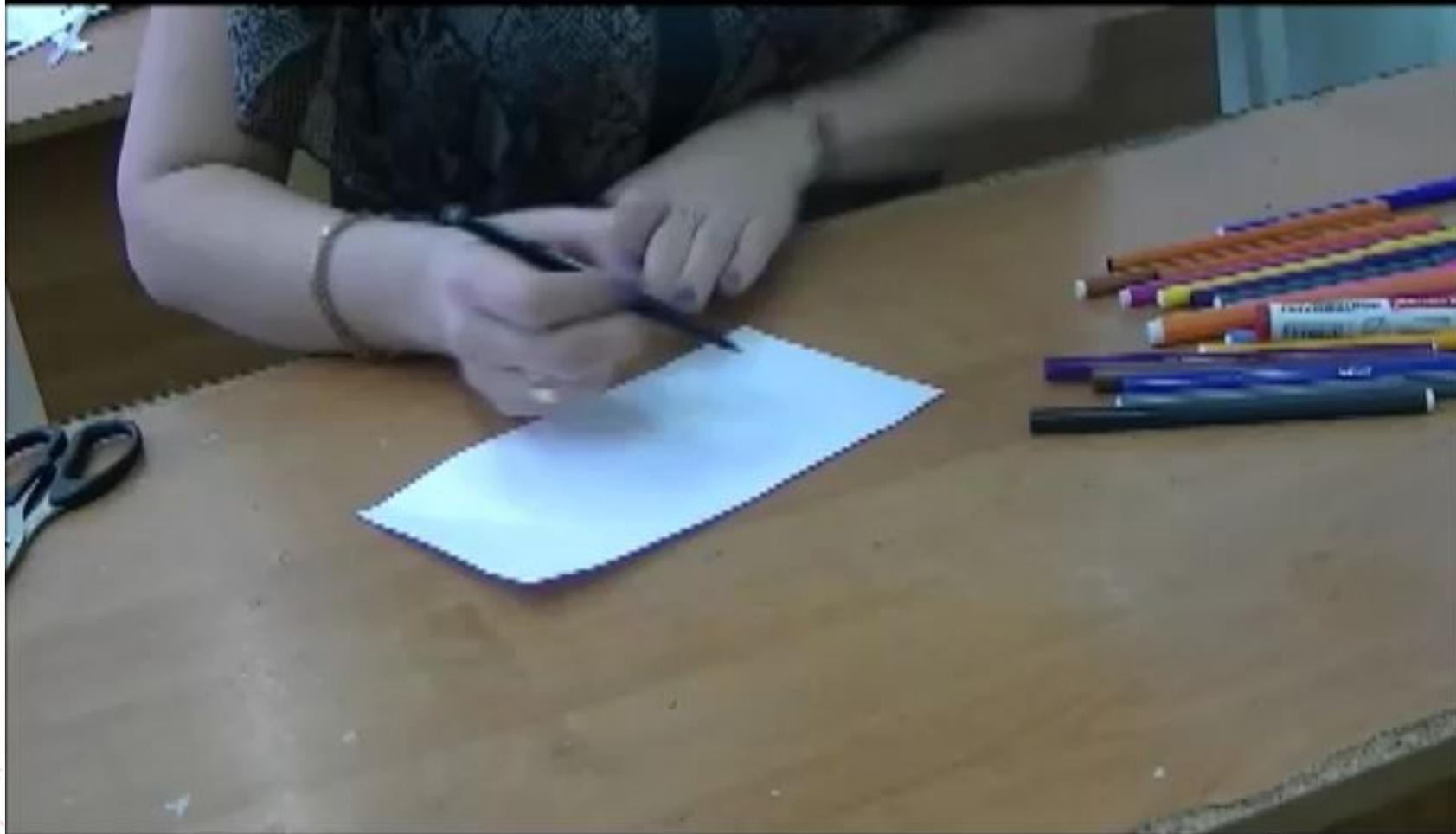
Нетрадиционные Техники Монотипии



Нетрадиционные Изонить



От шаблона – к



ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- возможность

продемонстрировать

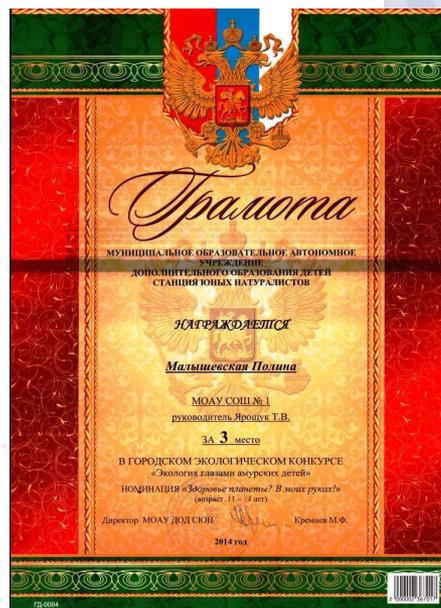
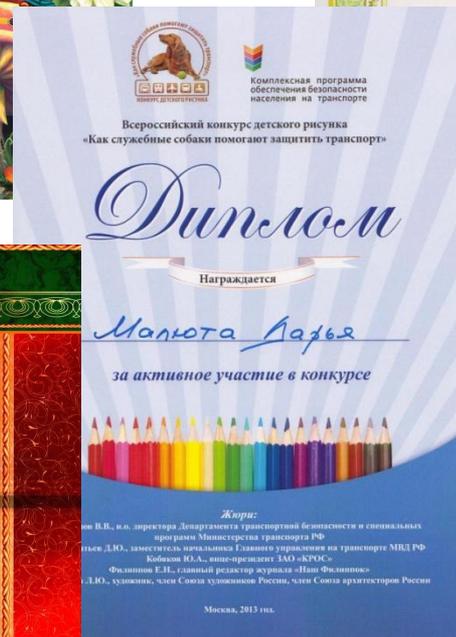
новые умения родным и
друзьям;

- подготовка по случаю праздника;

- участие в конкурсе



КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ, КОНКУРСЫ...



• **Современные педагогические технологии, методы, приёмы**

- **Системно-деятельностный подход**
- **Мотивация учащихся**



Современные педагогические технологии

- **проектное обучение;**
- **технология
сотрудничества;**
- **информационные
технологии.**



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

Обучающиеся

- **самостоятельно и охотно** приобретают недостающие знания из разных источников;
- **учатся пользоваться** приобретенными знаниями для решения практических задач;
- **приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;**
- **имеют возможность** продемонстрировать результат работы



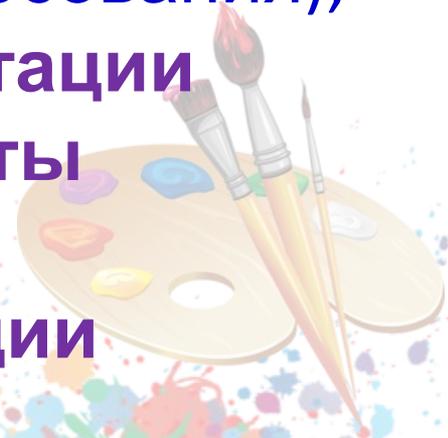
Реализованные

- «Встречаем гостей» (внеурочная деятельность, 1-4 классы).
- «Аквариум» (ИЗО, 2 класс).
- «Русский народный костюм» (ИЗО, 5 класс).
- «Салатная мозаика» (технология, 6 класс).
- «Кулинарное шоу» (технология, 8 класс).
- «Бисерная сказка» (технология, 6 класс).



Информационные

- обеспечивают наглядную подачу материала (презентации);
- Помогают организовать виртуальные экскурсии (интернет-ресурсы)
- помогают организовать быстрый и объективный контроль знаний (тесты, система голосования);
- обеспечивают возможность презентации индивидуально выполненной работы (документ-камера);
- облегчают поиск нужной информации (интернет-ресурсы, гаджеты);
- дают возможность одновременного



ОБУЧАЮЩИЕ

Открытый урок рисования

05.12.2009

Рисование стопы человека

Рубрика: [академический рисунок](#), [мои работы](#), [рисунок](#) — Метки: [нога](#), [стоп](#)



Нога



Рисуем кошачью мордочку по памяти
В уроке рассматривается процесс рисования кошачей морды на основе изучения пропорций и анализа фотоизображений кошек.
Автор: **Caracal**



Рисуем набросок морды льва
Урок рисования портретов кошачьих в карандаше, в котором подробно описывается принцип построения головы льва. Прежде чем приступить к рисованию портрета льва, смотрящего вперед, внимательно изучите пропорции его головы;
Инструменты: Карандаш
Автор: **Caracal**



Точечная техника рисования тушью
Урок о выполнении рисунка в точечной технике рисования тушью;
Инструменты: Плакатные перья, тушь;
Автор: **Caracal**

<http://risunok.love2learn.ru/>

<http://arttower.ru/forum/index.php?showforum=21>

http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html -

Школа Карандашика

Карандашик

школа рисования



Урок 1. РИСУЕМ АИСТА.

1. Сначала в центре листа нарисуем большой овал - туловище.



2. Теперь рисуем маленький овал - голову. Соединяем овалы двумя линиями - это будет шея.



www.solnet.ee



3. Дорисовываем клюв, глаз, крыло, хвостик, лапки.

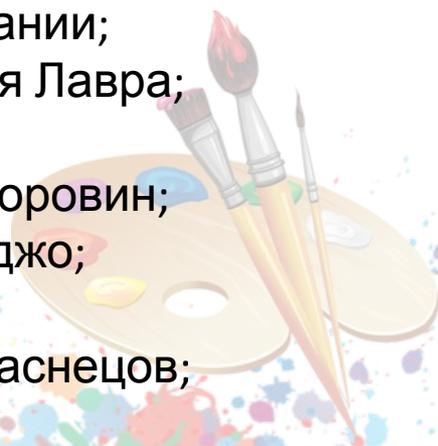
www.solnet.ee



4. Раскрашиваем.
Вот и аист!

Активные ссылки на порталы и сервисы для учителей ИЗО

- <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал;
- <http://www.mifolog.ru/> - Мифологическая энциклопедия;
- <http://www.smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи;
- <http://www.pottery.ru/> - Виртуальное объединение керамистов;
- <http://www.vvvasilyev.ru/> - Лекции по истории искусства;
- <http://www.world-art.ru/painting/> - База данных по живописи;
- <http://louvre.historic.ru/collect/> - Виртуальное путешествие по Лувру;
- <http://geraldika.ru/> - Вся геральдика;
- <http://www.hi-braa.spb.ru/> - Культура Востока;
- <http://hist-usadba.narod.ru/> - Исторические усадьбы России;
- <http://www.crsbi.ac.uk/index.html> - Романская скульптура Британии;
- <http://www.lavra.spb.ru/> - Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра;
- <http://www.abcgallery.com/G/giotto/giotto.html> - Джотто;
- <http://www.abcgallery.com/K/korovin/korovin.html> - Константин Коровин;
- <http://www.abcgallery.com/C/caravaggio/caravaggio.html> - Караваджо;
- <http://www.abcgallery.com/K/kuinji/kuinji.html> - Архип Куинджи;
- <http://www.abcgallery.com/V/vasnetsov/vasnetsov.html> - Виктор Васнецов;
- <http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html> - Валентин Серов



• Современные педагогические технологии, методы, приёмы

• Системно-деятельностный подход

• Мотивация учащихся



Системно- деятельностный подход

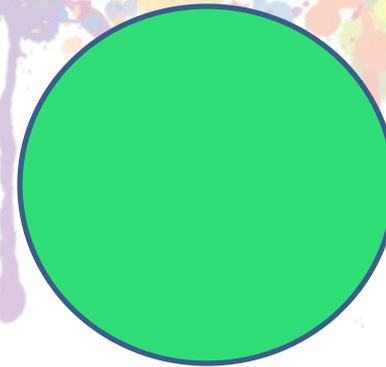
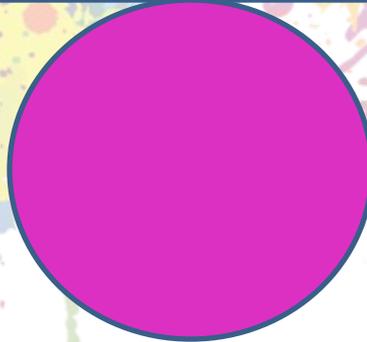
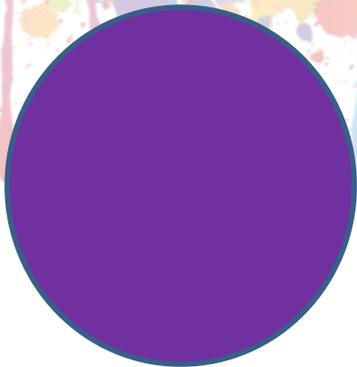
принцип

активности

принцип
минимакса

принцип
творчества

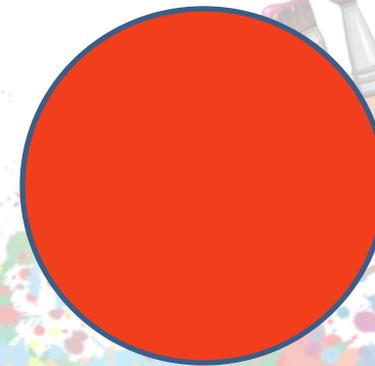
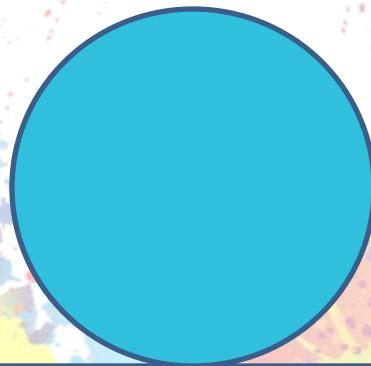
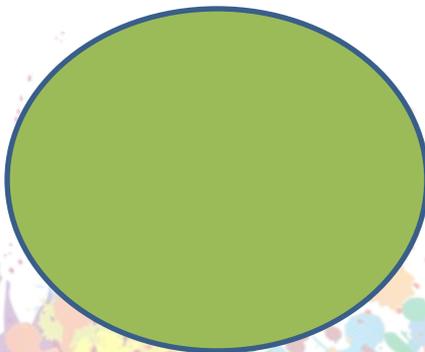
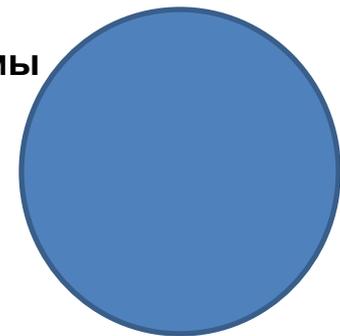
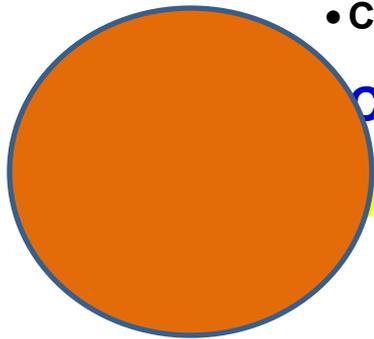




- **Современные педагогические технологии, методы, приёмы**

Системно-деятельностный подход

Мотивация учащихся



Спасибо за внимание!

Источник шаблона:

Автор: Дьячкова Наталья Анатольевна

учитель биологии и ИЗО

МБОУ Верхнесоленовская СОШ

Веселовского района

Ростовской области

сайт «<http://pedsovet.su/>»

