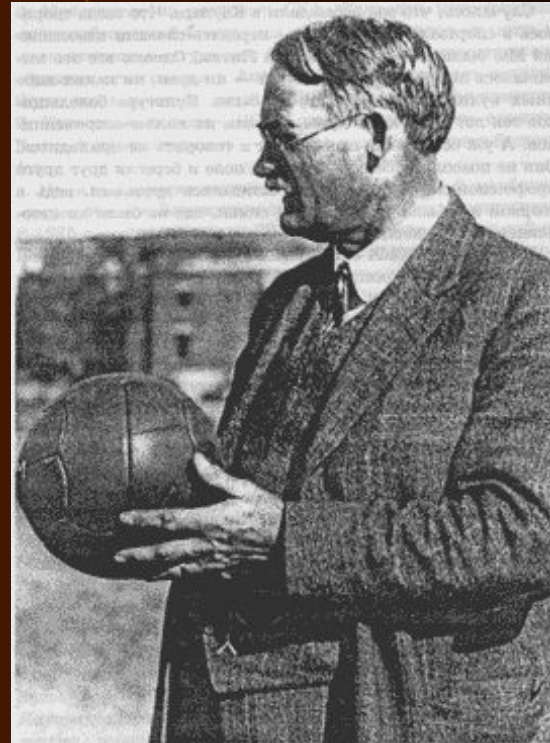




# СОДЕРЖАНИЕ

- Жесты судей
- Изменения в официальных правилах баскетбола
- Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



**Джеймс Нейсмит,  
изобретатель баскетбола**

# Жесты судей

## Судейская жестикауляция



### I. ЗАСЧИТЫВАНИЕ МЯЧА

<p>1</p> <p>Одно очко</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>2</p> <p>Два очка</p>  <p>опустить кисть</p>	<p>3</p> <p>Попытка трехочкового броска</p>  <p>резкое движение</p>	<p>4</p> <p>Успешный трехочковый бросок</p>  <p>резкое движение</p>	<p>5</p> <p>Очки не считать, игровое действие отменяется</p>  <p>быстрое разведение рук</p>
---	---	---	--	---



# Жесты судей

## II. ОТНОСЯЩИЕСЯ КО ВРЕМЕНИ

<p>6 Остановка часов (вместе со свистком) или часы не включать</p>  <p>открытая ладонь</p>	<p>7 Остановка часов для фола (вместе со свистком)</p>  <p>ладонь направлена, на нарушителя</p>	<p>8 Включение игрового времени</p>  <p>отмашка рукой</p>	<p>9 Новый отчет 24 секунд</p>  <p>вращение пальцем</p>
--	---	---	---



# Жесты судей

## III. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ

<p>10</p> <p>Замена</p>  <p>скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11</p> <p>Приглашение на площадку</p>  <p>взмах открытой ладонью</p>	<p>12</p> <p>Затребованный перерыв</p>  <p>ладонь и палец, образуют букву 'Т'</p>	<p>13</p> <p>Связь между судьями на площадке и судьями за столом</p>  <p>большой палец вверх</p>
--	---	---	--

# Жесты судей



## IV. НАРУШЕНИЯ

14

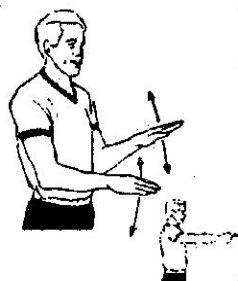
Пробежка



вращение кулаками

15

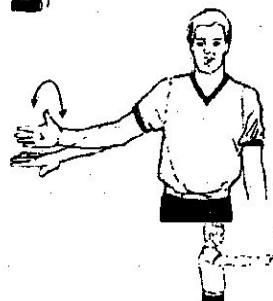
Неправильное ведение или двойное ведение



движение вверх-вниз

16

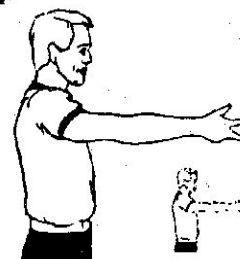
Задержка мяча



полувращение вперед

17

Нарушение правила 3 секунд



вытянутая вперед рука тремя пальцами

# Жесты судей



## IV. НАРУШЕНИЯ

<p>18 Нарушение правила 5 секунд</p>  <p>показ 5 пальцев</p>	<p>19 Нарушение правила 8 секунд</p>  <p>показ 8 пальцев</p>	<p>20 Нарушение правила 24 секунд</p>  <p>касание пальцами плеча</p>	<p>21 Возвращение мяча в тыловую зону</p>  <p>указание пальцем</p>
--	--	---	--

# Жесты судей



## IV. НАРУШЕНИЯ

22

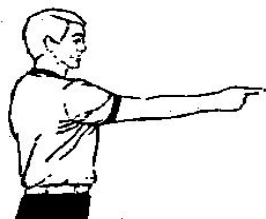
Умышленная  
игра ногой



указание пальцем на  
ногу

23

Мяч за пределами  
площадки и/или  
направление  
атаки



поднятие пальца  
параллельно боковой  
линии

24

Ситуация  
спорного броска







поднятые большие  
пальцы рук



# Жесты судей







## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

25	No. 4	26	No. 5	27	No. 6	28	No. 7
							

# Жесты судей







## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

29 No. 8 	30 No. 9 	31 No. 10 	32 No. 11 
---	---	--	--



# Жесты судей

## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

33 No. 12 	34 No. 13 	35 No. 14 	36 No. 15 
--	--	--	--



# Жесты судей

## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

<p>37</p> <p>Неправильная игра руками</p>   <p>удар по запястью</p>	<p>38</p> <p>Блокировка (в нападении или в защите)</p>   <p>обе руки на бедрах</p>	<p>39</p> <p>Широко расставленные локти</p>   <p>движение локтем в сторону</p>	<p>40</p> <p>Задержка</p>   <p>перехват запястья</p>
---	--	--	--

# Жесты судей



## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

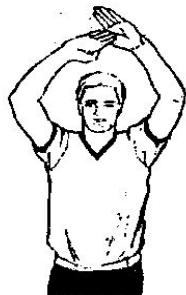
<p>41</p> <p>Толчок или столкновение игрока без мяча</p>  <p>имитация толчка</p>	<p>42</p> <p>Столкновение игрока с мячом</p>  <p>удар кулаком в открытую ладонь</p>	<p>43</p> <p>Фол команды, контролирующей мяч</p>  <p>сжатый кулак указывает на кольцо нарушившей команды</p>	<p>44</p> <p>Обоюдный фол</p>  <p>скрещенные кулаки над головой</p>
--	---	---	---

# Жесты судей



## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

45  
Технический фол



две открытые ладони,  
образующие букву 'Т'

46  
Неспортивный фол



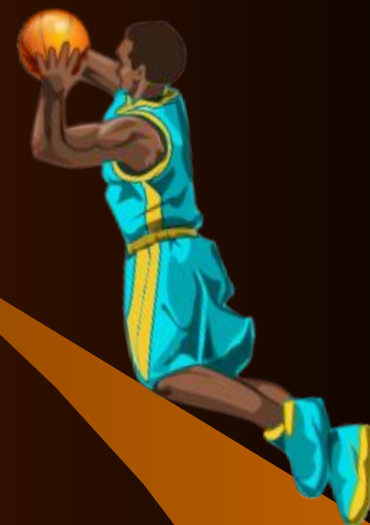
перехватывание  
запястья

47  
Дисквалифицирующий  
фол



поднятые вверх кулаки

# Жесты судей



## V. ПОКАЗ ФОЛА СЕКРЕТАРСКОМУ СТОЛУ (3 ПОЗИЦИИ)

### ПОЗИЦИЯ 3 – КОЛИЧЕСТВО ШТРАФНЫХ БРОСКОВ

<p>48 Один штрафной бросок</p>  <p>показать один палец</p>	<p>49 Два штрафных броска</p>  <p>показать два пальца</p>	<p>50 Три штрафных броска</p>  <p>показать три пальца</p>
---	---	---

## - НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ

<p>51</p>  <p>палец параллельно боковой линии</p>	<p>52 После фола команды, контролирующей мяч</p>  <p>кулак параллельно боковой линии</p>
--	---

# Жесты судей



## VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

### ПОЗИЦИЯ 1 – В ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЕ

<p>53</p> <p>Один штрафной бросок</p>  <p>один палец горизонтально</p>	<p>54</p> <p>Два штрафных броска</p>  <p>два пальца горизонтально</p>	<p>55</p> <p>Три штрафных броска</p>  <p>три пальца горизонтально</p>
--	---	---



# Жесты судей



## VI. ПОКАЗ ШТРАФНЫХ БРОСКОВ (ДВЕ ПОЗИЦИИ)

### ПОЗИЦИЯ 2 - ВНЕ ОГРАНИЧЕННОЙ ЗОНЫ

<p>56</p> <p>Один штрафной бросок</p>  <p>указательный палец</p>	<p>57</p> <p>Два штрафных броска</p>  <p>пальцы вместе</p>	<p>58</p> <p>Три штрафных броска</p>  <p>три пальца (большой, средний, указательный)</p>
--	--	---

# Изменения в официальных правилах баскетбола Июнь 2005 г.

**1. Если просьба о предоставлении тайм-аута или замены поступила прежде, чем мяч оказался в распоряжении игрока для вбрасывания после проведения штрафного(-ых) броска(-ов), то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам только в том случае, если последний или единственный штрафной бросок будет удачным**





2. Если за штрафным(-и) броском(-ами) следует вбрасывание на продолжении центральной линии, то тайм-аут или замена могут быть предоставлены обеим командам независимо от того, удачен или нет будет последний или единственный бросок.

3. Если во время последних двух (2-х) минут четвертого (4-го) периода или любого дополнительного периода тайм-аут предоставляется:

- команде, в корзину которой заброшен мяч с игры,
- команде, имеющей право на владение мячом в своей тыловой зоне, то вбрасывание после тайм-аута должно проводиться на продолжении центральной линии напротив секретарского столика.

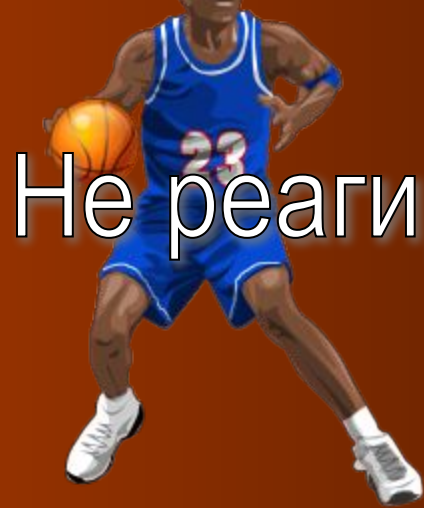
Игрок, выполняющий вбрасывание, может передавать мяч игроку, находящемуся в любом месте на игровой площадке.

## Рекомендации судьям



Не старайтесь быть в центре внимания

Не оправдывай своё решение  
перед игроками и зрителями



Не реагируй на действия болельщиков

# Рекомендации судьям

Вступай в разговоры с игроками  
в крайне редких случаях и веди их вежливо

Не "заигрывайся",  
помни, что ты судья, а не игрок

Никогда не угрожай игроку жестом

Своевременно прибывай на игру и  
спокойно готовьтесь к ней

# Основные критерии, которыми должен обладать современный баскетбольный арбитр



1. Психологическая устойчивость
2. Тонкое понимание игры
3. Мгновенная реакция
4. Физическая форма