

**Историко-культурные объекты,
Сформированные на территории
средневекового Тараза Южного Казахстана
которые являются национальным
наследием и объектом привлечения
туристов.**



Мерке - древнее святилище, летняя резиденция
тюркских ханов, памятник природного и
исторического
наследия и - загадка для туристов

**Каменное изваяние воина более тысячи лет
стоит на древнетюркском святилище
Зайсан в Чуйской долине,
держа в руке чашу Жизни испитую до дна**



Мавзолей Бабаджа Хатун, XI-XII вв.

Расположенный в Жамбылском районе, вблизи мавзолея Айша биби, мавзолей Бабаджа Хатун является уникальным архитектурным памятником XI-XII вв.

Мавзолей знаменит своим оригинальным 16-ти ребристым зонтичным куполом двойной кривизны. Зонтичное ребристое покрытие купола не имеет, по существу, прямых аналогов в современной ему среднеазиатской архитектуре.



Архитектурный комплекс Тектурмас X-XIV вв.

Одно из древнейших культовых мест, построенное на правом берегу реки

Талас в юго-восточной части города Тараза, на холме, возвышающемся на окружающей местности.

Тектурмас считается местом погребения святого Султана-Махмуда-хана.

Сам мавзолей, построенный в период ислама в 1935 году был разрушен.



Дворцовый комплекс Акыртас VIII-IX вв.

Загадочное и интереснейшее сооружение на территории не только Жамбылской области, но и Казахстана.

История изучения Акыртаса продолжается более 130 лет, но он продолжает удивлять.



Мавзолей Айша Биби

**МАВЗОЛЕЙ АЙША БИБИ – памятник архитектуры
11-12 вв.,**

**расположенный в селе Айша биби Жамбылского района
Жамбылской области в 18 км от города Тараз.
Является памятником архитектуры республиканского
значения.**

**Айша биби была возлюбленной Карахана,
который построил мавзолей в память о ней.**



Восточная баня Кали – Юнуса, конец XIX в

Здание бани построено в конце XIX века жителем г. Аулие-Аты.

При строительстве бани использовались принципы архитектурной композиции и отопительной системы восточных средневековых бань.

Это вызывает интерес многочисленных туристов и посетителей.

До 50-х годов XX века баня была действующей.

В настоящее время баня отреставрирована и является памятником архитектуры.

Баня включена в туристические маршруты по городу Таразу.

Территория благоустроена



Мечеть Абдыкадыра

Мечеть Абдыкадыра начало XX в., расположена в городе Таразе по ул. Абая, строение 5.

Художественную ценность представляет входная часть комплекса,
сохранившаяся от первоначальной постройки -
единственный на территории
области образец монументального сооружения типа
«дарбаза».



Святилище Жайсан

Святилище Жайсан – комплекс тюркских культовых мемориалов – находится в долине реки Чу (Шу), сохранившей свое корневое наименование, происшедшее от слова Су – вода, символа божества Жер-Су. Ритуальные ограды с каменными статуями, знатных персон высятся в степи, в местах молений и ритуалов. Большое количество наскальных галерей со сценами охоты, изображениями животных с детенышами, родовые тамги представителей тюркских племен.



**В Жамбылской области очень много
историка- культурных
достопримечательностей.**