

РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
СИМВОЛИКА: ОТ  
ПЕРВЫХ ПЕЧАТЕЙ ДО  
ПОЖАЛОВАНИЯ  
ГЕРБОВ ГОРОДАМ



# Наша Родина - Россия

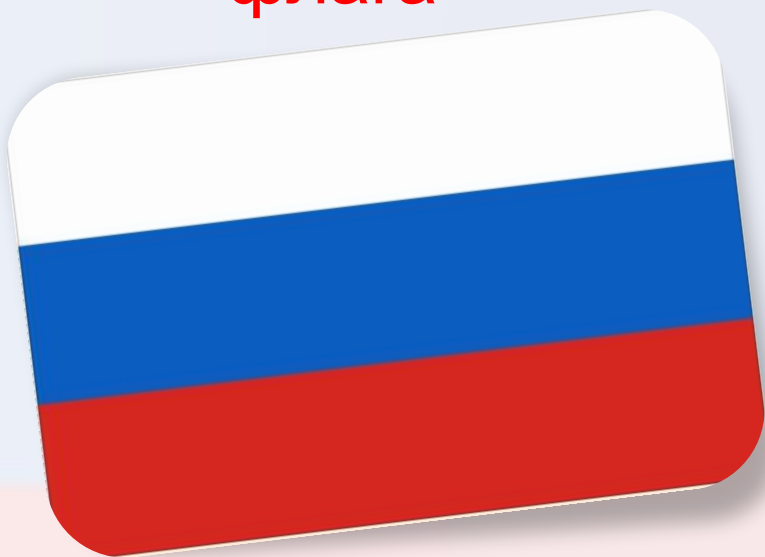




Символ – образ, понятие, идея.

Символ употребляется для обозначения трёх  
важных символов государства: **гимна**

**флага**



**герба**





# Герб государственный



- Законодательно утвержденная, геральдически оформленная эмблема государства, символизирующая его в официальных ситуациях и на международной арене



**ИОАНН Б(О)  
ЖИЕЮ  
МИЛОСТЬЮ  
ГОСУДАРЬ  
ВСЕЯ РУСИ И  
ВЕЛИКИЙ КН  
(Я)ЗЬ**

Грамота позволяла решать вопросы владения и пользования землей, а также предоставляла некоторые привилегии тому и другому брату, отцом которых был младший сын царя Василия Темного – Борис. Борис доводился родным братом Ивану *III*, а волоцкие князья – Федор и Иван – были племянниками великого князя московского. За три года до того, как Федору и Ивану была дана эта грамота, их отец умер, и появилась необходимость решать вопросы, возникшие между осиротевшими братьями, их дяде и опекуну Ивану *III*. Однако данная грамота одной из сотен ей подобных, если не прикрепленная к ней печать.





**берегу моря. Огнем он жег землю,  
разрушал дома. Взмолились  
жители того царства-  
государства. Змей же потребовал,  
чтобы каждый день кормили его  
досыта свежим мясом. Но  
чудовище было очень  
прожорливым, и вскоре не  
осталось, ни у кого, ни овец, ни  
коров, ни коз – все съел змей.**

**Тогда велел змей  
приводить к нему каждый день  
человека на съедение. Бросили  
жребий, и выпало идти царской  
дочери. Привели её на берег  
морской и оставили там.  
Проезжал мимо Егорий Храбрый на  
добром коне, не мог он оставить  
царевну в беде, сразился со змеем  
и победил его**



## Вопросы классу.

1. Почему государству трудно обойтись без государственных символов?
2. Могут ли символы дать представление об особенностях того или иного государства и каким образом?
3. Какие причины могут вызвать изменения государственных символов?



В XIII веке знаком Великих Владимирских князей стал вставший на дыбы лев, а на рубеже XIV-XV веков в Московском княжестве появляется изображение всадника, поражающего копьем змея. Он стал защитником и покровителем Москвы.

Тенденция изображения всадника на русских княжеских печатях прослеживается еще с XIII века. С XV века вооруженный всадник утверждается на печатях многих русских князей. Изображение всадника было близко образу популярного на Руси святого - Георгия-змееборца. Его образ прочно связан с основателем Москвы Юрием Долгоруким. Князь чтит св. Георгия как своего покровителя, построил в его честь много церквей, основал город его имени (г. Юрьев-Польской). Такое почитание могло также основываться на идее







# Изображение двуглавого орла с XV по XVIII в



XV век



Двуглавый  
орел  
в  
Византии



Конец XVI –  
начало XVII  
века



Середина XVI  
века



XVII



30-60-е годы XVIII века



1 четверть XVIII  
века





## Вопросы классу:

### Как вы думаете?

1. Почему именно с *XIII* века изображение всадника распространяется среди русских князей? (Для ответа на этот вопрос необходимо вспомнить исторические события этого времени).
2. Какое значение имело принятие двуглавого орла в качестве нового российского государственного символа?
3. Почему каждый город стремился получить свой собственный герб?



# Государственный флаг



Знамя Ивана  
Грозного



Знамена царя  
Алексея  
Михайловича,  
«гербовые знамёна»



Дворцовый  
штандарт



Императорский  
штандарт



Государственный  
флаг Российской  
Империи



Государственное  
знамя Российской  
Империи



## Вопросы классу.

### Как вы думаете?

1. Когда возникли государственные флаги и почему?
2. Какую роль выполняли первые русские флаги?
3. Почему на одном из первых русских флагов были бело-сине-красные полосы?
4. Оправдано ли возвращение бело-сине-красного флага в современной России?