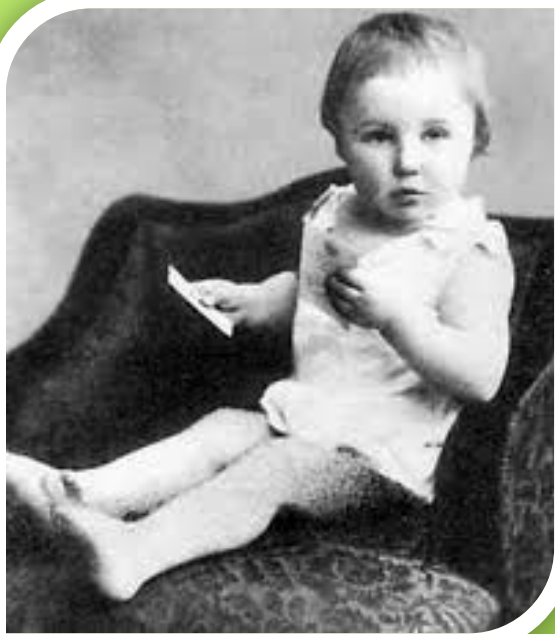




1892-1941

Марина  
Звездава





Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.

Спорили сотни  
Колоколов.  
День был субботний:  
Иоанн Богослов.



Ночью колоколов'  
Днем был субботний:  
Иоанн Богослов.



Марина Цветаева. 1911 год.  
Фото Максимилиана Волошина



Марина Цветаева с автографом.  
Фото ок. 1917 года



Марина Цветаева в 1924-м  
году



Москва, 1910-е г.  
г.



Рисунок.



В 1928 г. в  
Париже



Мур (Георгий Эфрон),  
Марина Цветаева,  
Ариадна Эфрон



Сергей Яковлевич  
Эфрон и Марина  
Ивановна Цветаева



Сергей Эфрон с дочерью

Никто не может вообразить бедности, в которой мы живём. Мой единственный доход — от того, что я пишу. Мой муж болен и не может работать. Моя дочь зарабатывает гроши, вышивая шляпки. У меня есть сын, ему восемь лет. Мы вчетвером живём на эти деньги. Другими словами, мы медленно умираем от голода.

— Из воспоминаний Марины Цветаевой (1930г.)

## Б. Блоку

Как слабый лучь сивозь терный моромь Адовь —  
Таки голое твое подь рокоитъ рвущихся скарядовь?\*)

И пои, въ громах, как ибкй серафимъ,  
О повѣдаеъ голосомъ глухимъ

— Откуда: то изи дрезники чтръ туманных —  
Как кае льбкль, слѣпн... и безымянныи,  
За синю плащ, за вѣроломца — грѣх...

И как — вѣрке вѣки — тѣ, глубже гѣткь

Въ коѣ какучицъ — ка дѣла лия!

И как не разлюбилъ тебѣ, Россія!

И вдоль вьеса — потеряннмъ перѣомъ —  
Всѣ водитъ, водитъ... И еще о томъ,

Какіе дни насъ ждуть, как Богъ обмакетъ,  
Как сѣнешь solide звать — а как не всѣкетъ...

Таки, узникомъ сѣ собой каедитъ,

Или ребенокъ говоритъ по сѣ?!

Пределало камъ — рѣбъ площадѣ широкое! —  
Святое сердце Александра Блока.

Апрѣль 1920 г.

х) достоверно: подь звчки взрывовъ с Ходынки  
и сѣдловый домъ, подь н-ымъ шлѣ — ои ка эстрада,  
мы — въ залъ. Но, помимо этой достоверкой —  
подь рокоитъ рвущихся скарядовъ Революция

М.Ц.



Я, когда  
не люблю,  
— не я... Я  
так давно  
— не я...

\*\*\*

- Пора! для этого огня --  
Стара!  
- Любовь - старей меня!

- Пятидесяти январей  
Гора!  
- Любовь - еще старей:  
Стара, как хвощ, стара, как  
змей,  
Старей ливонских янтарей,  
Всех привиденских кораблей  
Старей! - камней, старей -  
морей...  
Но боль, которая в груди,  
Старей любви, старей  
любви.

23 января 1940

Марша Цвѣтаева





1935 год



1941  
г.



Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я - поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фирмиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА 1892-1939

KLOKSTEEC

Стихотворение  
Марины Цветаевой  
на стене одного из  
домов в Лейдене  
(Нидерланды)



В Борисоглебском пер. Москвы 26 декабря 2007 года открыт бронзовый памятник Марине Цветаевой. Авторы — скульптор Нина Матвеева, архитекторы С. Бурицкий и А. Дубовский



Борис Мессерер: Памятник Марине Цветаевой в Тарусе



Дом М. Цветаевой. Борисоглебский пер., Москва.

Любить — видеть человека таким, каким его задумал Бог и не осуществили родители.

Не любить — видеть человека таким, каким его осуществили родители.

Разлюбить — видеть вместо него: стол, стул.



«Я буду любить тебя все лето», — это звучит куда убедительней, чем «всю жизнь» и — главное — куда дольше!

В жизни свое место знаю, и оно не последнее, ибо никогда не становлюсь в ряд.