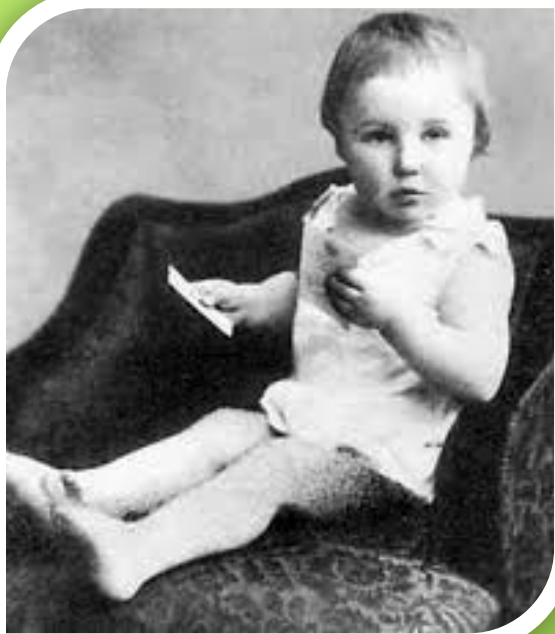




1892-1941

Марина
Звездаева





Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.



НОЧНИ РОЛОСЛОВ'
ДЕНЬ РИП СЛЕРОТНННУ:
КОЛОКОЛОВ



Марина Цветаева. 1911 год.
Фото Максимилиана Волошина



Марина Цветаева с автографом.
Фото ок. 1917 года



Марина Цветаева в 1924-м
году



Москва, 1910-е г.
г.



Рисунок.



В 1928 г. в
Париже



Мур (Георгий Эфрон),
Марина Цветаева,
Ариадна Эфрон



Сергей Яковлевич
Эфрон и Марина
Ивановна Цветаева



Сергей Эфрон с дочерью

Никто не может вообразить бедности, в которой мы живём. Мой единственный доход — от того, что я пишу. Мой муж болен и не может работать. Моя дочь зарабатывает гроши, вышивая шляпки. У меня есть сын, ему восемь лет. Мы вчетвером живём на эти деньги. Другими словами, мы медленно умираем от голода.

— Из воспоминаний Марины Цветаевой (1930г.)

Б. Блоку

Как слабый лучь сивозь терный мором лдовь —
Таки голое твое подь рокоитъ рвущихся скарядовъ.^{х)}

И поитъ, въ громахъ, какъ ибкѣ серафимъ,
О повѣдаеъ голосомъ глухимъ

— Откуда: то изъ дрезники чтръ туманных —
Какъ какъ любили, слѣпы... и безымянные,
За синій плащъ, за вѣроломства — грѣхъ...

И какъ — вѣрѣе вѣки — тѣ, глубже гѣхъ

Въ кою какъ вѣшь — ка дѣла лия!

И какъ не разлюбилъ тебя, Россія!

И вдоль вѣка — потеряннымъ перѣомъ —
Все водитъ, водитъ... И еще о томъ,

Какіе дни насъ ждуть, какъ Богъ обмакетъ,

Какъ сѣнешь solide звать — а какъ не всѣнешь...

Таки, узникомъ сѣ собой каедитъ,

Или ребенокъ говоритъ по сѣ?^{х)}

Пределало какъ — рѣе площадѣ широкое! —

Святѣе сердце Александра Блока.

Апрѣль 1920 г.

х) достоверно: подъ звчки взрывовъ с Ходынки
и сѣдловскій домръ, подъ и-ымъ шле — ои ка эстрада,
мы — въ залъ. Но, помимо этой достоверкой —
подъ рокоитъ рвущихся скарядовъ Революція



Я, когда
не люблю,
— не я... Я
так давно
— не я...

- Пора! для этого огня --
Стара!
- Любовь - старей меня!

- Пятидесяти январей
Гора!
- Любовь - еще старей:
Стара, как хвощ, стара, как
змей,
Старей ливонских янтарей,
Всех привиденских кораблей
Старей! - камней, старей -
морей...
Но боль, которая в груди,
Старей любви, старей
любви.

23 января 1940

Марша Цвѣтаева





1935 год



1941
г.

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фирмиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА 1892-1939

KLOKSTEEC

Стихотворение
Марины Цветаевой
на стене одного из
домов в Лейдене
(Нидерланды)



В Борисоглебском пер. Москвы 26 декабря 2007 года открыт бронзовый памятник Марине Цветаевой. Авторы — скульптор Нина Матвеева, архитекторы С. Бурицкий и А. Дубовский



Борис Мессерер: Памятник Марине Цветаевой в Тарусе



Дом М. Цветаевой. Борисоглебский пер., Москва.

Любить — видеть человека таким, каким его задумал Бог и не осуществили родители.

Не любить — видеть человека таким, каким его осуществили родители.

Разлюбить — видеть вместо него: стол, стул.



«Я буду любить тебя все лето», — это звучит куда убедительней, чем «всю жизнь» и — главное — куда дольше!

В жизни свое место знаю, и оно не последнее, ибо никогда не становлюсь в ряд.