



**ИННОКЕНТИЙ
АННЕНСКИЙ**

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

То же и та сцена.

СИЛЕНЬ *(приветливо)*
Почтительно, дружески — и с любовью,
Нежною улыбкой, а даже шуткой.

ВАКХАННА, *Который же из нас? Заволаю ли...*

СИЛЕНЬ. Конечно, заволаю же я!

(Приветливо шутит)

И ты — ты!

Но шепотом не скажи никому!
Востань, вакханка! И за себя
Они гостей доставят из нас те же!

(Шутит)

САТИРЪ СЪ ГОЛУБОЙ ДЕТЮШКОЙ *(в шутливом —
насмешливом)*

Помогите мне задержать шагу
Важно тут же исполнить долг мой
Теперь так — никак!

О, сатир!

Помогите шагу, а шаг оставьте шаг
Заволаю же вакханку, а у вас — у вас
И вакханку, и вакханку!



Иннокентий
Анненский

ТЕАТР
ЕВРИПИДА



ГОРЬКОЕ ИСКУССТВО



ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ — «ДВЕ ЛЮБВИ»

Есть любовь, похожая
на дым;
Если тесно ей — она
одурманит,
Дать ей волю — и ее не
станет...
Быть как дым, — но
вечно молодым.

Есть любовь, похожая
на тень:
Днем у ног лежит —
тебе внимает,
Ночью так неслышно
обнимает...
Быть как тень, но
вместе ночь и день...

Символы красоты
у русских классиков.

Поэзия ^{такая величавая} ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
о трех вещах: о страдании,
о смерти и о красоте
Символом страдания ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
и никогда ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
солнце не поугасит, ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
принадлежит оболочке ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
красоту зрелищ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
А на самом ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~
создании ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~ ~~иногда~~



иногда

Среди миров, в мерцании..светила,
Одной звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я ее любил,
А потому, чтоб я томлюсь и другими.
Мне так сомнение тяжело,
Я у Нее одну ищу ответа...
Не потому, чтоб от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.

М.С. 5/11/1909. Маннень

миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Ее любил,
А потому, что я томлюсь с
другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Нее одной ищу ответа,
Не потому, что от Нее светло,
А потому, что с Ней не надо света.



МИРОВАЯ КЛАССИКА

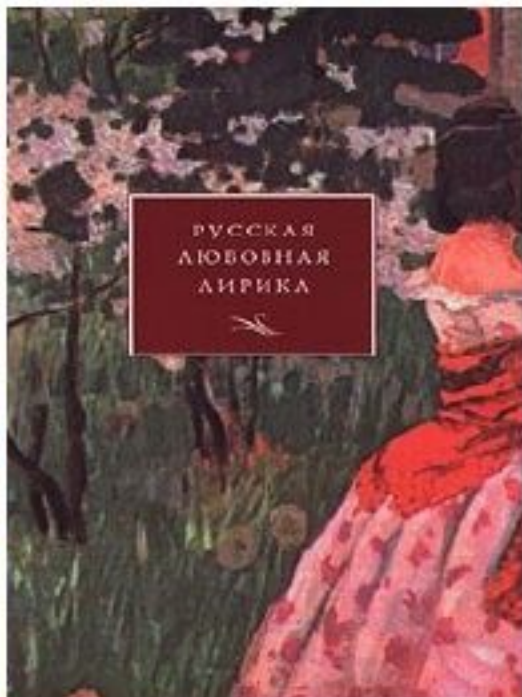
И. АННЕНСКИЙ



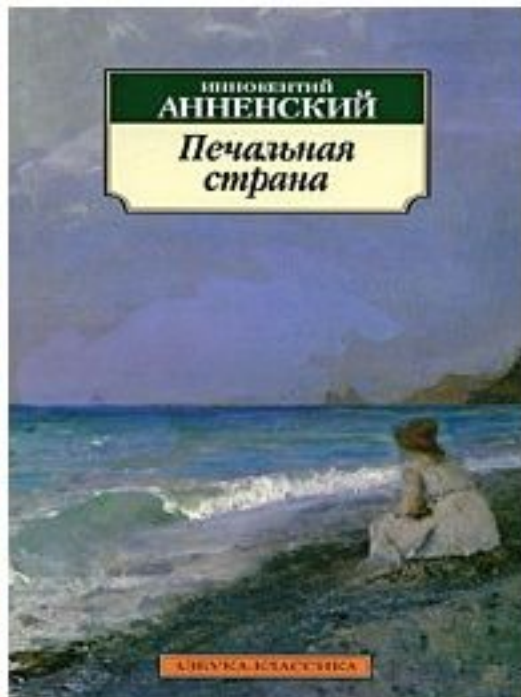
Лирика

МИРОВАЯ

КЛАССИКА



РУССКАЯ
ЛЮБОВНАЯ
ЛИРИКА



ИННОКЕНТИЙ
АННЕНСКИЙ

*Печальная
страна*

УЧУВКА КЛАССИКА

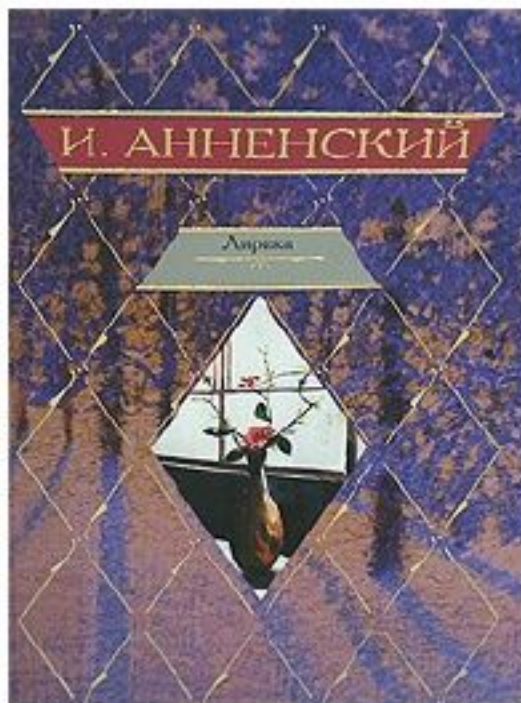
Иннокентий
Анненский

**ТЕАТР
ЕВРИПИДА**



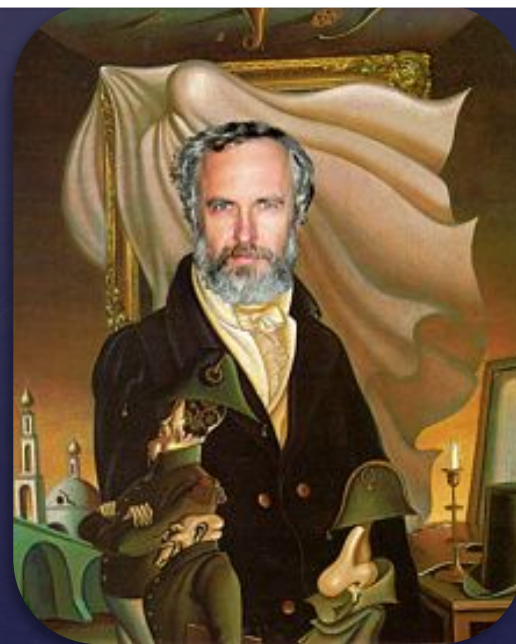
С. И. В. Е. Р. О. В. И. Н.

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ
НАЧАЛА XX ВЕКА
/ДООКТЯБРЬСКИЙ ПЕРИОД/



И. АННЕНСКИЙ

Лирика



*Я сам, позорный и продажный,
С кругами синими у глаз...*



*К. Сомов
А. Блок 1907 г.*

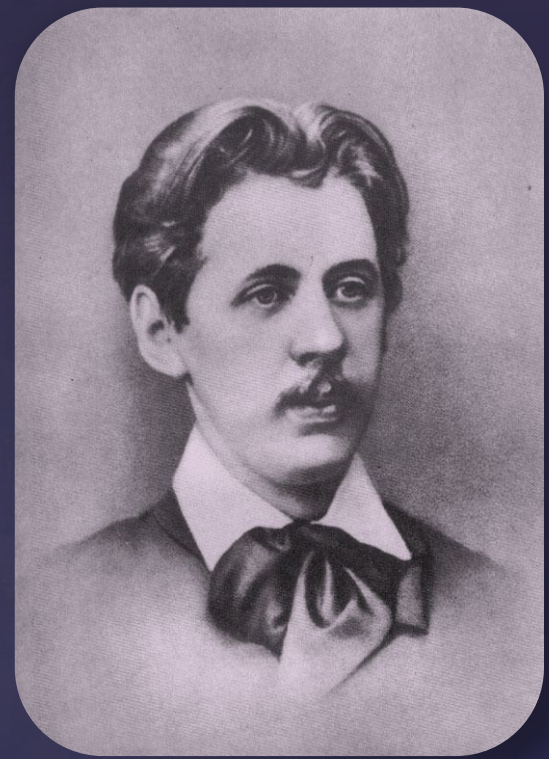
К портрету А. Блока
Под беломраморным обличем андрогина
Он стал бы радостью, но чьих-то давних грез.
Стихи его горят – на солнце георгина,
Горят, но холодом невыстраданных грез.

Иннокентий Анненский



Аметист

«Когда, сжигая синеву,
Безмятный день растет неистов,
Как часто сумрак я зову,
Холодный сумрак аметистов!»



∞

Девиз Тайнственной похож
На опрокинутое S:
Она – отраднейшая ложь
Из всех, что мы в сознание носим.

Иннокентий Анненский





Мемориальный камень И.
Анненскому в Омске.



В
этом
доме с
1896 по
1905 год жил
и работал в
Императорской
Николаевской
Царскосельской
гимназии поэт
Инноцентий
Федорович
Анненский