

Романса трепетные звуки...



ROMANTICA
ROMANTICA

Проект выполнили
Беспалова
Анастасия
Беспалова Лилия и
Бирюкова Елена,
ученицы 9 класса
МБОУ
Новоаннинской
ООШ № 3
г. Новоаннинский



Цели проекта:

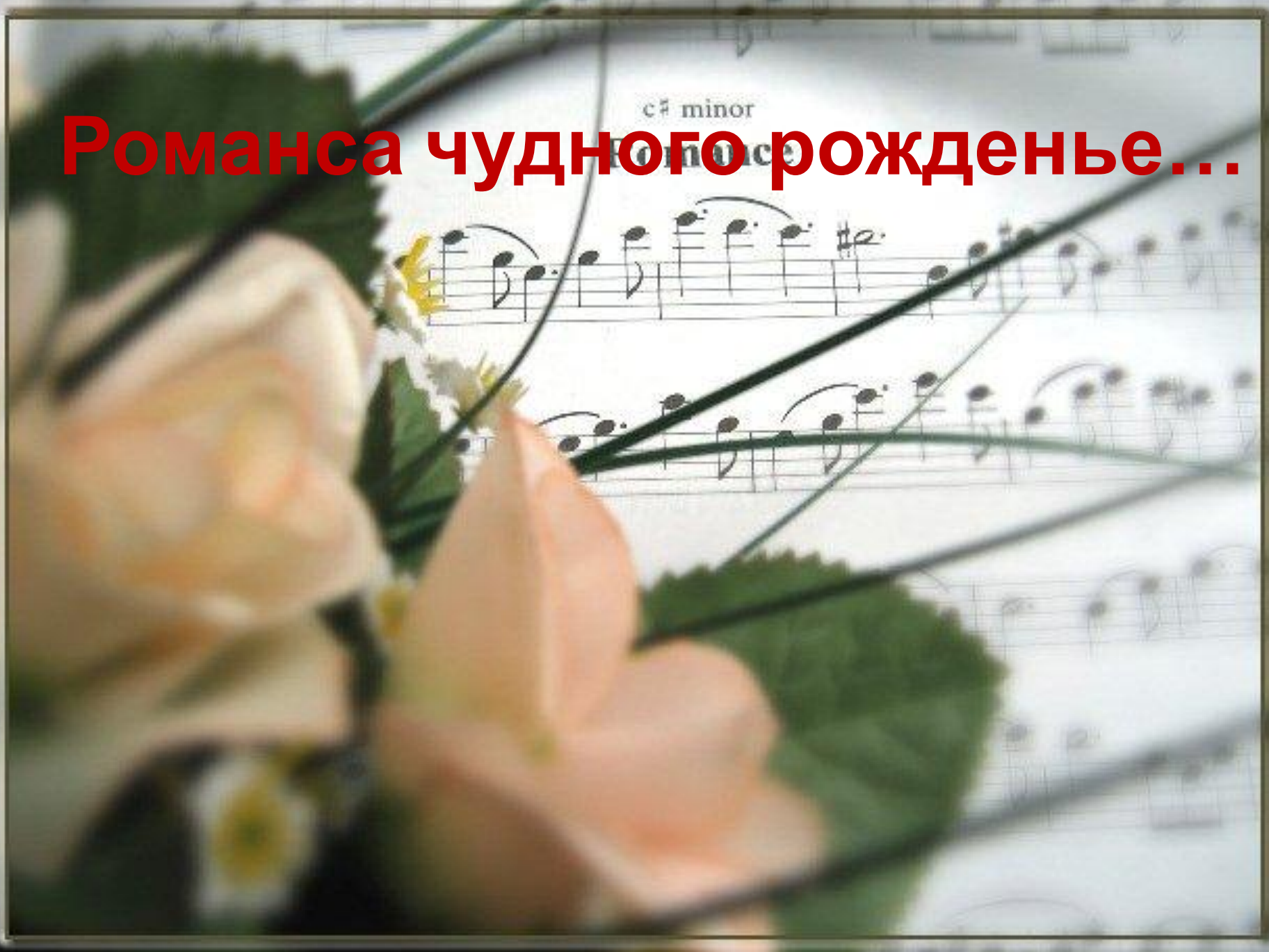
- 1) Познакомиться с историей возникновения, создания и развития романса, с ведущими русскими поэтами и композиторами, авторами романсов, с основными разновидностями русского романса.
- 2) Выявить различия между песней и романсом, а также его жанровое своеобразие.
- 3) Доказать, что романс современен и в наши дни.



Романса чудного рожденье...

c# minor

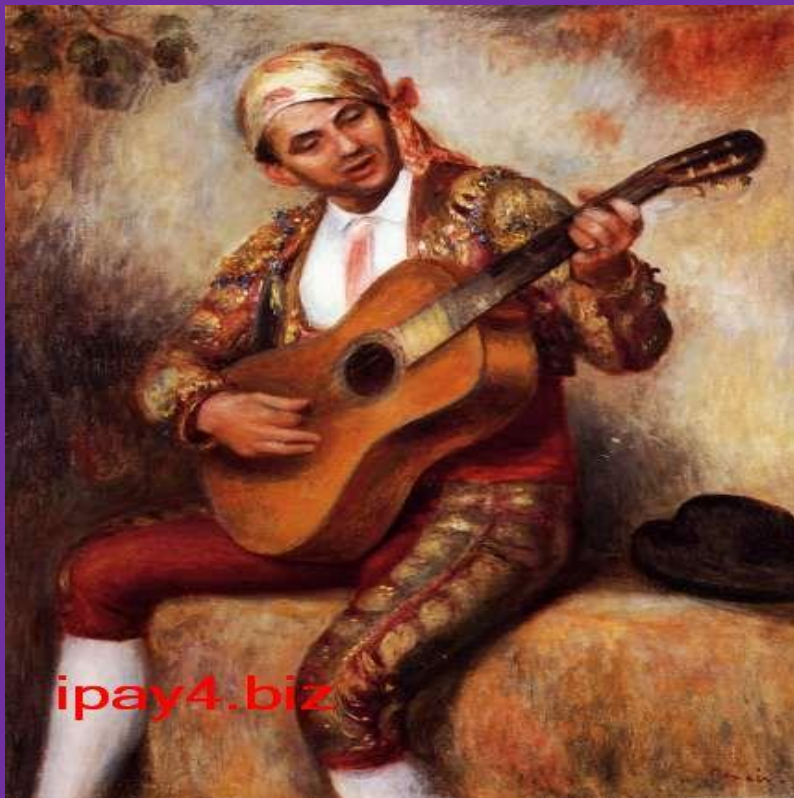
Romance



Родина романса - Испания.

Слово «романс» происходит от испанского «romance», то есть на романском языке.

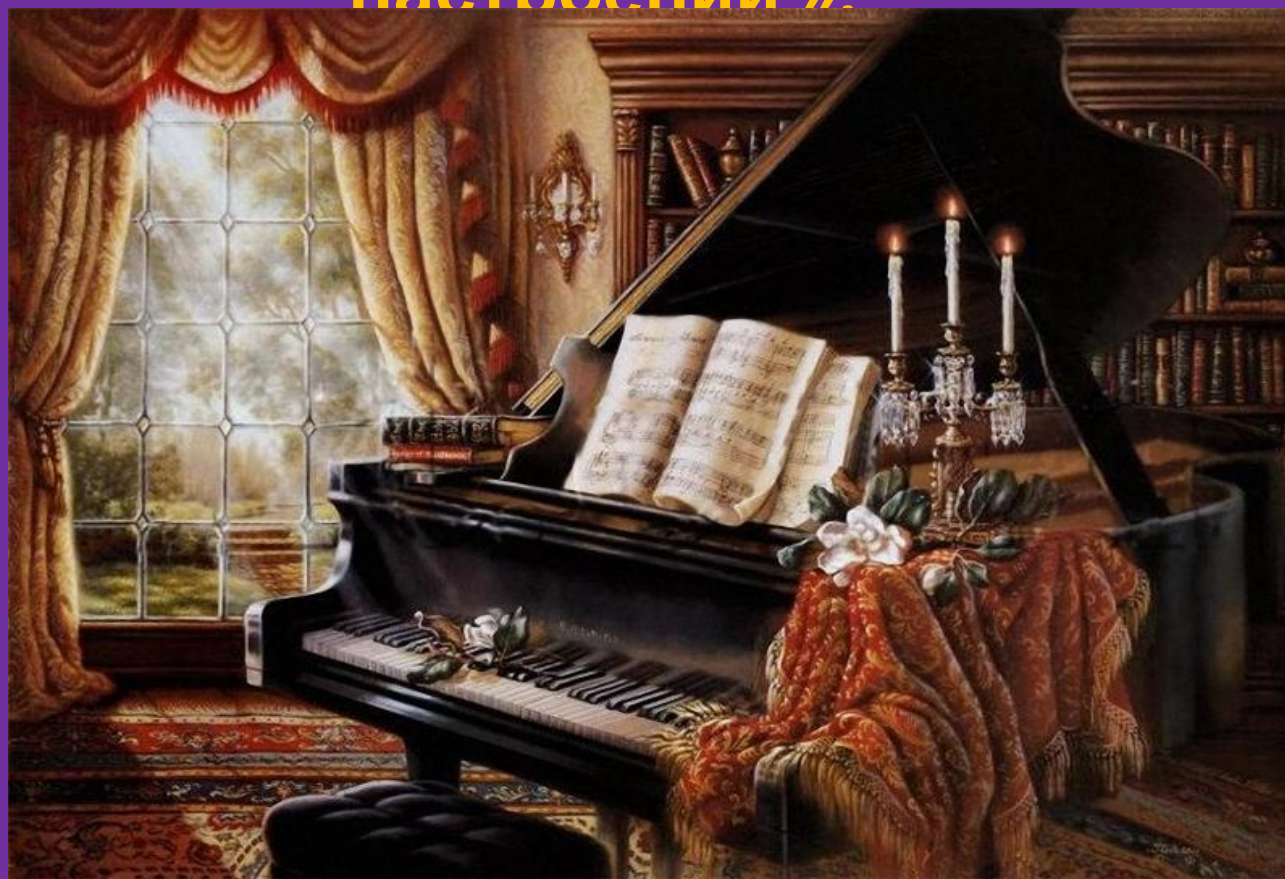
Именно здесь его стали исполнять под гитару.



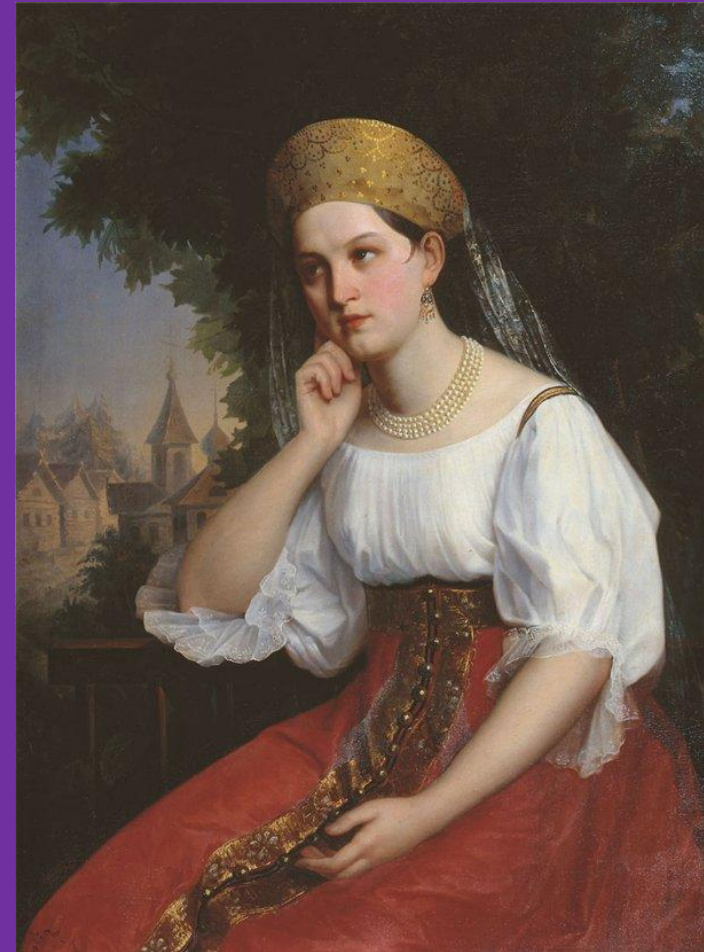
**Романс – это небольшое стихотворение,
положенное на музыку для сольного
исполнения в сопровождении гитары или
фортепиано.**



Б.В.Афанасьев: «Романс – это усложненный вид «комнатой», «домашней», салонной песни, ставшей более интимной, отзывчивой в отношении передачи... лучших душевных настроений».



Лирические песни о любви пели и городские барышни, и деревенские девушки.



появившиеся в начале XIX века,
сочинялись не только композиторами,
но и безвестными певцами-
любителями



Великие русские композиторы , авторы романсов.



**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**



**Александр
Александрович Алябьев**



**Петр Ильич
Чайковский**

Жанровые признаки

романса:

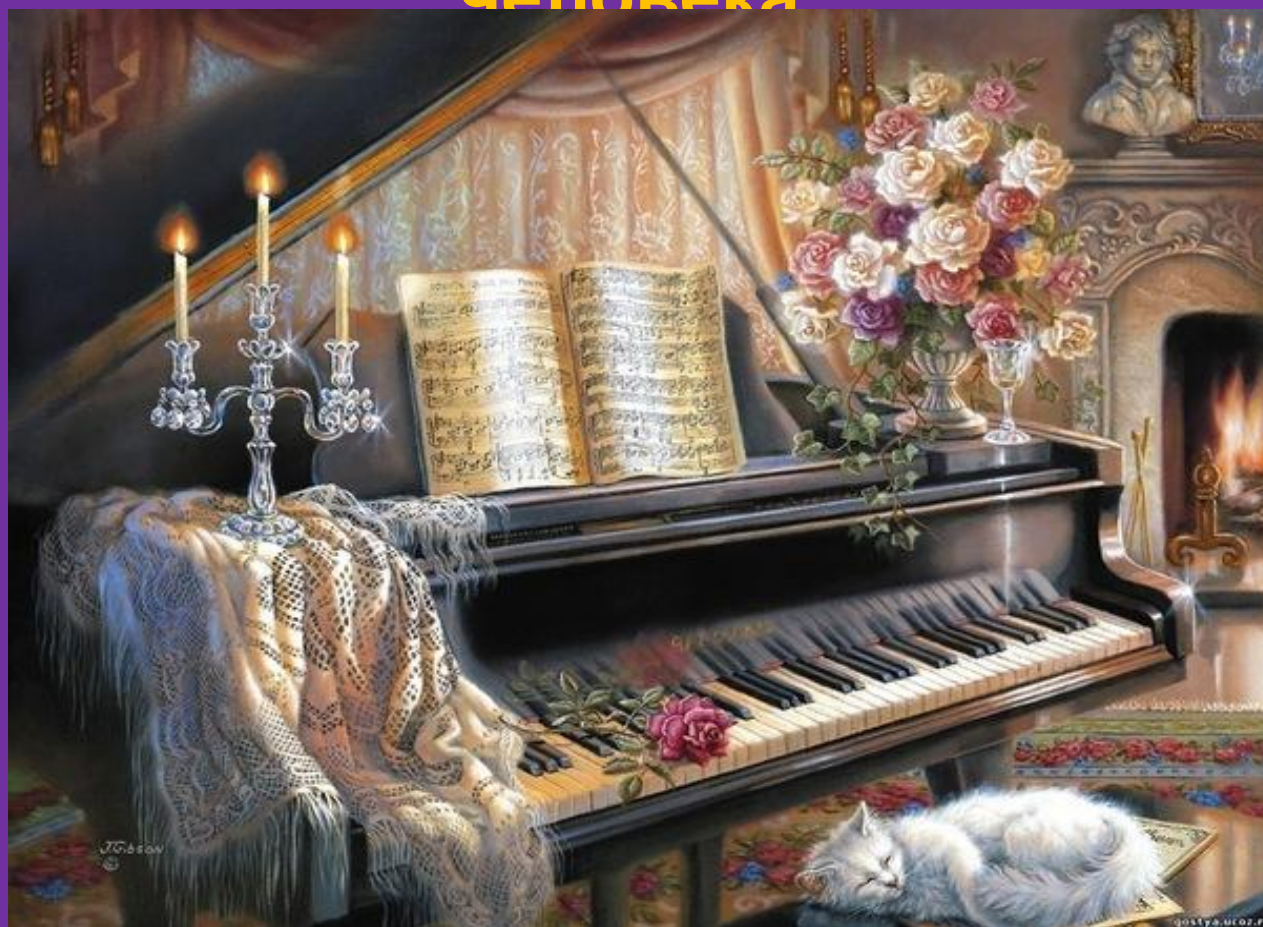
- 1) содержание романса всегда лирично;
- 2) текст посвящен какому-либо переживанию (обычно любовному);
- 3) мелодия сложнее, тесно связана со стихом, нет куплетно-припевных повт

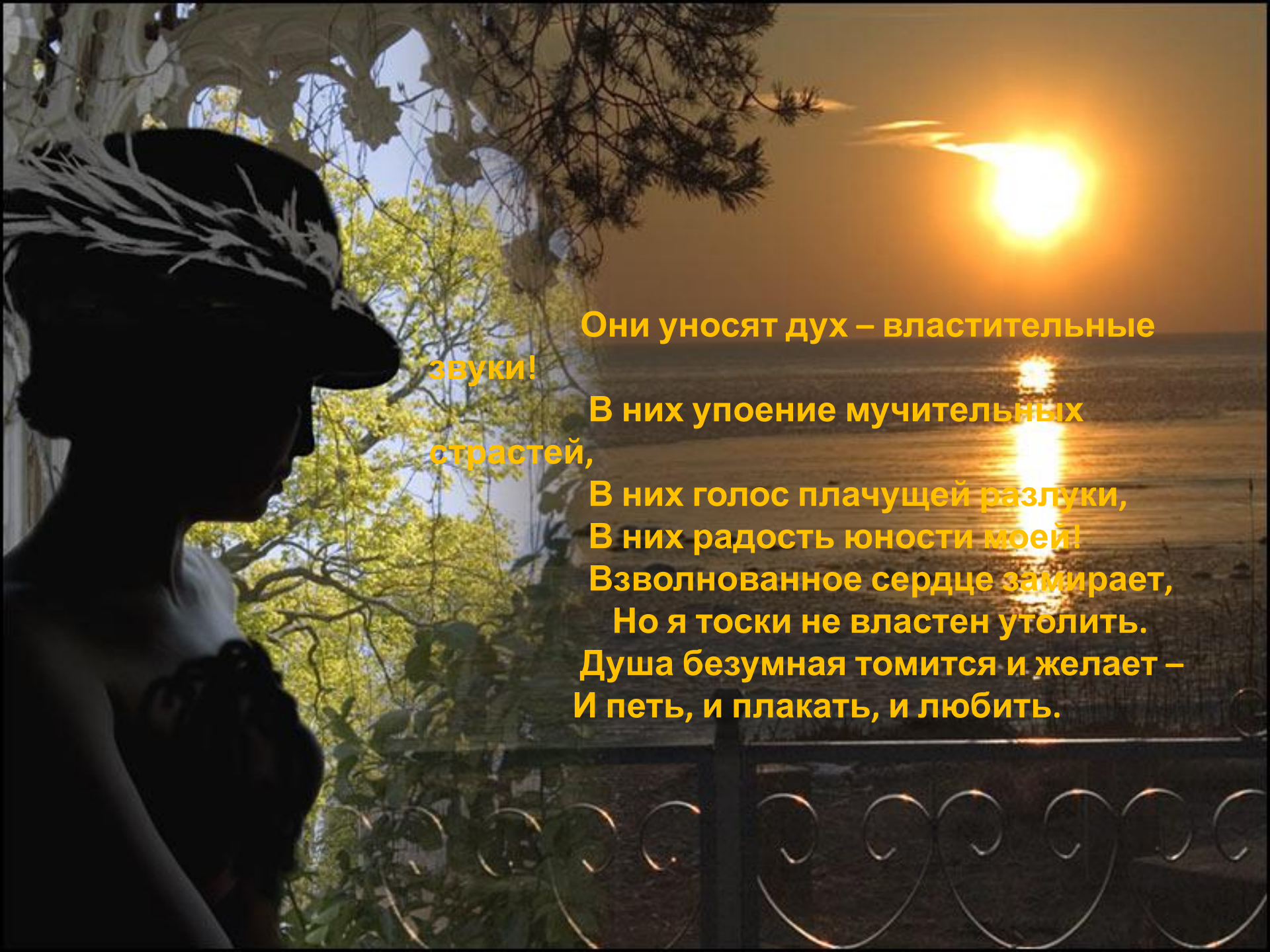


Композиция любовного романса:

- 1) история зарождения любви (лирическая мелодия , льющаяся нежная музыка);
- 2) разлука , жизненные невзгоды(взволнованный , порывистый , напряженный эпизод);
- 3) встреча, любовь разгорается с новой силой(первоначальная мелодия , востор-

В романсе звучат слова о дружбе, любви, неразделенном чувстве, ревности, разлуке, красоте родной природы, тоске по Родине - слова о том, что трогает душу каждого человека





**Они уносят дух – властительные
звуки!**

**В них упоение мучительных
страстей,**

**В них голос плачущей разлуки,
В них радость юности моей!**

**Взволнованное сердце замирает,
Но я тоски не властен утолить.**

**Душа безумная томится и желает –
И петь, и плакать, и любить.**

Разнообразие романсов по поэтическому содержанию.



- 1) Философское раздумье, размышление.
- 2) Драматическое скорбное переживание.
- 3) Любовь природой.
- 4) Сказочное повествование.
- 5) Шуточный романс.
- 6) Лирический любовный.

Цыганские романсы.

«Очи черные», «А цыган идет...»-
самые популярные цыганские
романсы.



svenko.net 2008

Ляля Черная – звезда
цыган - ского романса хх
века.



Городской романс.



Передаёт оттенки
лирических
переживаний городских
барышень :
«Я помню вальса звук
прелестный...»,
«Отцвели уж давно хризантемы в
саду», «Мне нравится , что вы
больны не мной»...

**Великий мастер
русского классического романа –
М.И. Глинка.**



*Михаил Иванович
Глинка*

Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь-мелодия...



*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья
Станулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.
1825*



Коллаж



Душа безумная желает и петь, и плакать, и любить

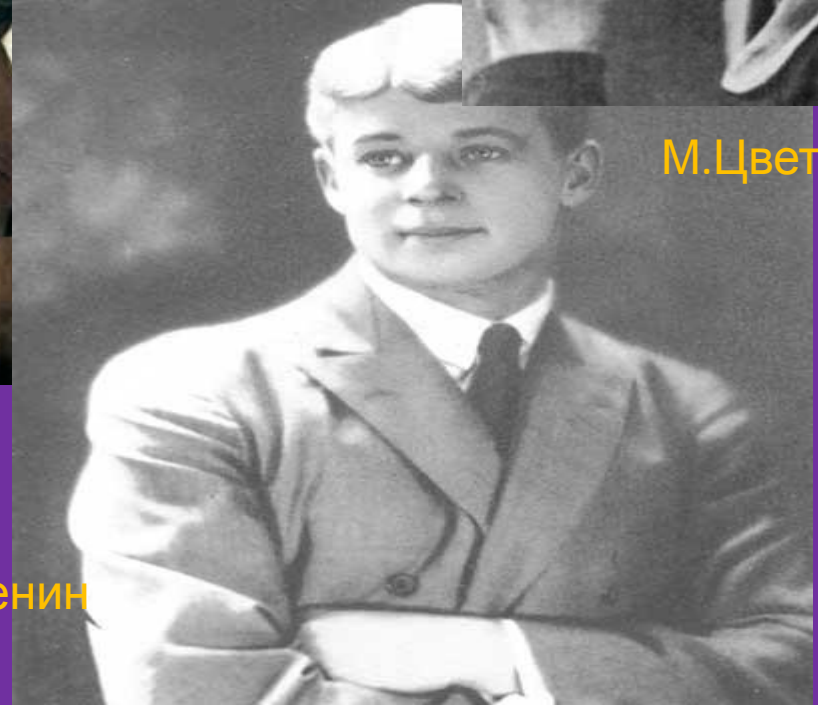
Н. Некрасов



Ф.
Тютчев



М. Цветаева



С. Есенин

Грустит романс тревожно и светло.



чёрк!

Звезды русского романса XX века.

СБОРНИК

Жанна Бичевская

Иван Позловский

...тра тфорень



**Превратить романс в «новодел»
шоу-бизнеса невозможно!**



Романс не забыт и сегодня!



Группа
«Сплин»

Носков



«Люблю я слушать ,в негу погружаясь , романсов пылких звуки огневые...»

Романс неисчерпаем и прекрасен, как неисчерпаемо и прекрасно то, из чего он рождается и расцветает, живет и дышит, что питает его и превращает в неугасимый огонь, согревающий и зажигающий сердца. Это сама любовь говорит и взывает чудным голосом романса...



**Я счастлив тем, что встретил Вас,
Неповторимый и прекрасный.
И, значит, жил я не напрасно...
Благодарю, волшебный мой
Романс!**

