

Сергей
Александрови
ч Есенин

1895-1925



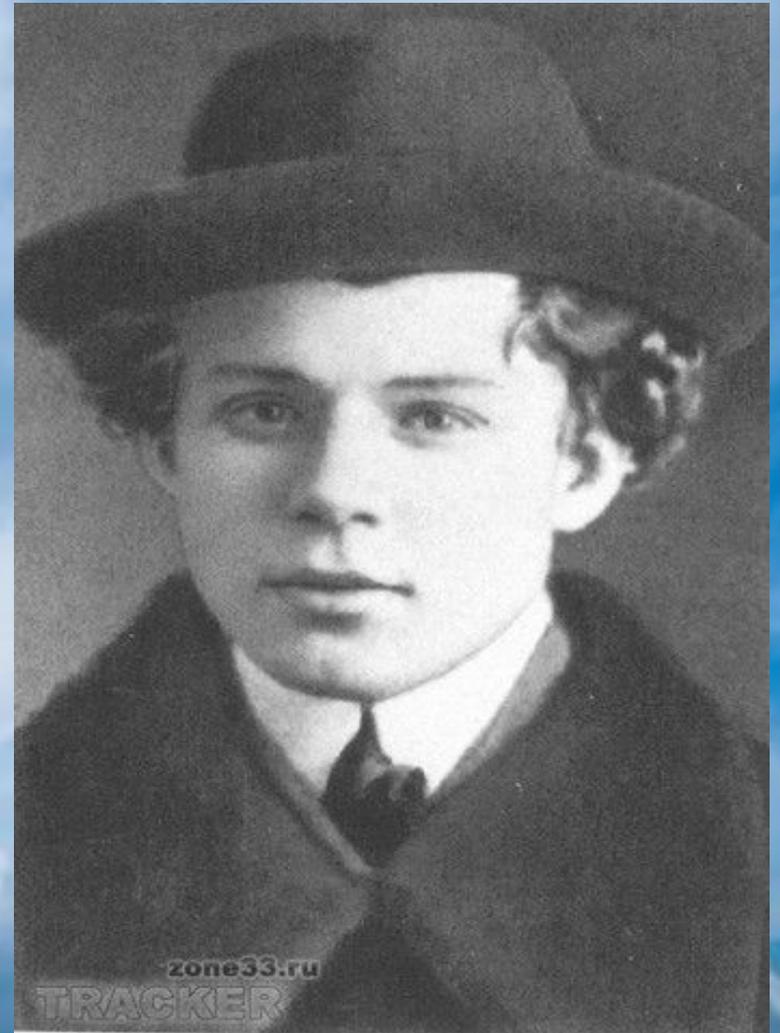
Важные даты биографии

- 3 октября 1895 года – родился в селе Константиново, Рязанской губернии.
- 1897 год – отдан на воспитание деду по материнской линии.
- 1904 год – поступил в земское училище в Константиново.
- 1909 год – окончил училище и поступил в церковно-учительскую школу.
- 1912 год – получил диплом учителя грамоты» и переехал в Москву.
- 1913 год – женился на Анне Изрядновой.
- 1914 год – рождение сына Юрия.
- 1915 год – в Петрограде познакомился с Блоком, поступил на службу в санитарный поезд, квартировавший в Царском селе, выступал перед императрицей.
- 1916 год – первый сборник «Радуница».
- 1917 год – женитьба на Зинаиде Райх.
- 1918 год – рождение дочери Татьяны.
- 1920 год – рождение сына Константина.
- 1921 год – сборники «Трехрядница» и «Исповедь хулигана».
- 1922 год – брак с Айседорой Дункан.
- 1923 год – сборник «Стихи скандалиста».
- 1924 год - сборник «Москва кабацкая» и поэма «Пугачев».
- 1925 год – гибель в гостинице «Англетер».

Детство

Сергей Александрович Есенин появился на свет 3 октября 1895 года в Рязанской губернии, в довольно большом селе Константиново, Кузьминской волости. Отец Сергея - Александр Никитич Есенин в юности пел в церковном хоре, был обычным крестьянином, а затем переехал в Москву, где работал приказчиком в мясной лавке. Татьяна Федоровна Титова, мама будущего поэта была отдана замуж не по любви, видимо, поэтому совместная жизнь супругов была недолгой.

Когда маленькому Сергею исполнилось 2 года, мать ушла от отца, уехала на заработки в Рязань, а воспитанием мальчика занимались бабушка и дедушка по материнской линии - Наталья Евтихиевна и Федор Андреевич Титовы. Семья деда была довольно зажиточной, кроме маленького Сережи в доме Федора Андреевича жили трое его неженатых сыновей, с которыми будущий поэт проводил много времени. Именно они учили мальчика плавать, ездить на лошади и работать в поле.



От бабушки Сергей Есенин узнал множество народных сказок, песен и частушек, по признанию самого поэта, именно бабушкины рассказы стали первым толчком к написанию собственных стихов. Дед мальчика в свою очередь был знатоком церковных книг, так что ежевечерние чтения были традиционными в семье.





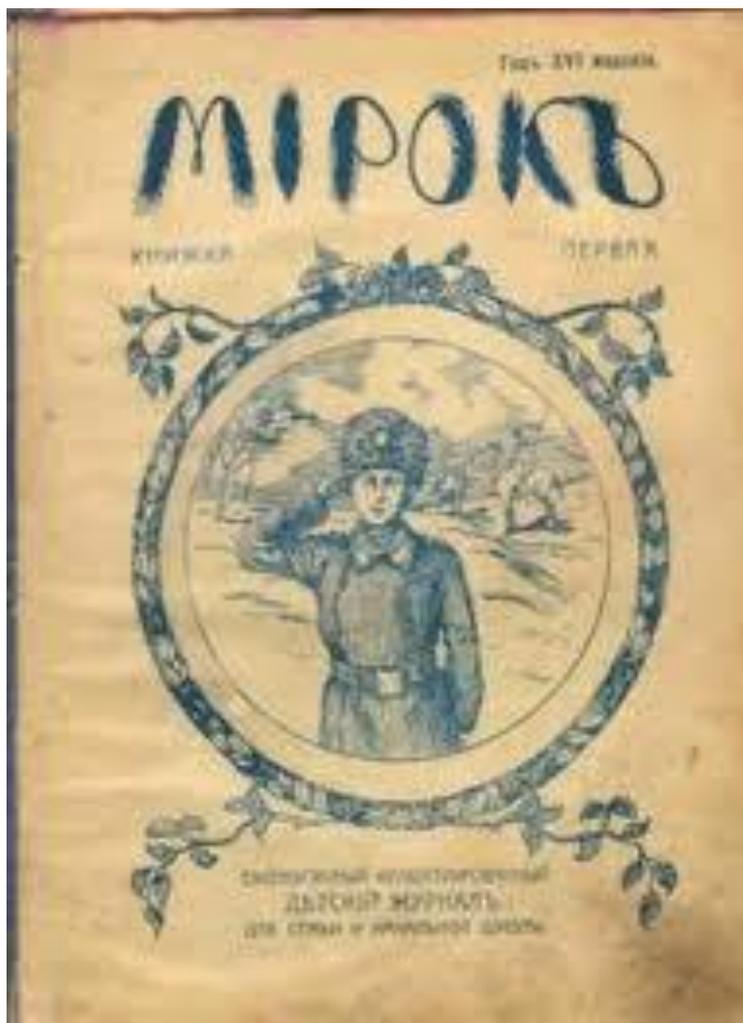
Образование

В 1904 году Есенин был отдан на обучение в земское училище в Константиново, после окончания которого, в 1909 году поступил в Спас-Клепиковскую церковно-учительскую школу, из которой вышел в 1912 году, получив диплом «учителя школы грамоты».

Сразу после окончания школы Сергей Александрович переехал в Москву, где в то время уже работал в мясной лавке его отец. Первое время Сергей проживал с ним, служил в той же мясной лавке, затем устроился в типографию И. Д. Сытина. На следующий год Есенин поступил на историко-философское отделение при Московском городском народном университете имени Шанявского в качестве вольного слушателя.



Творчество



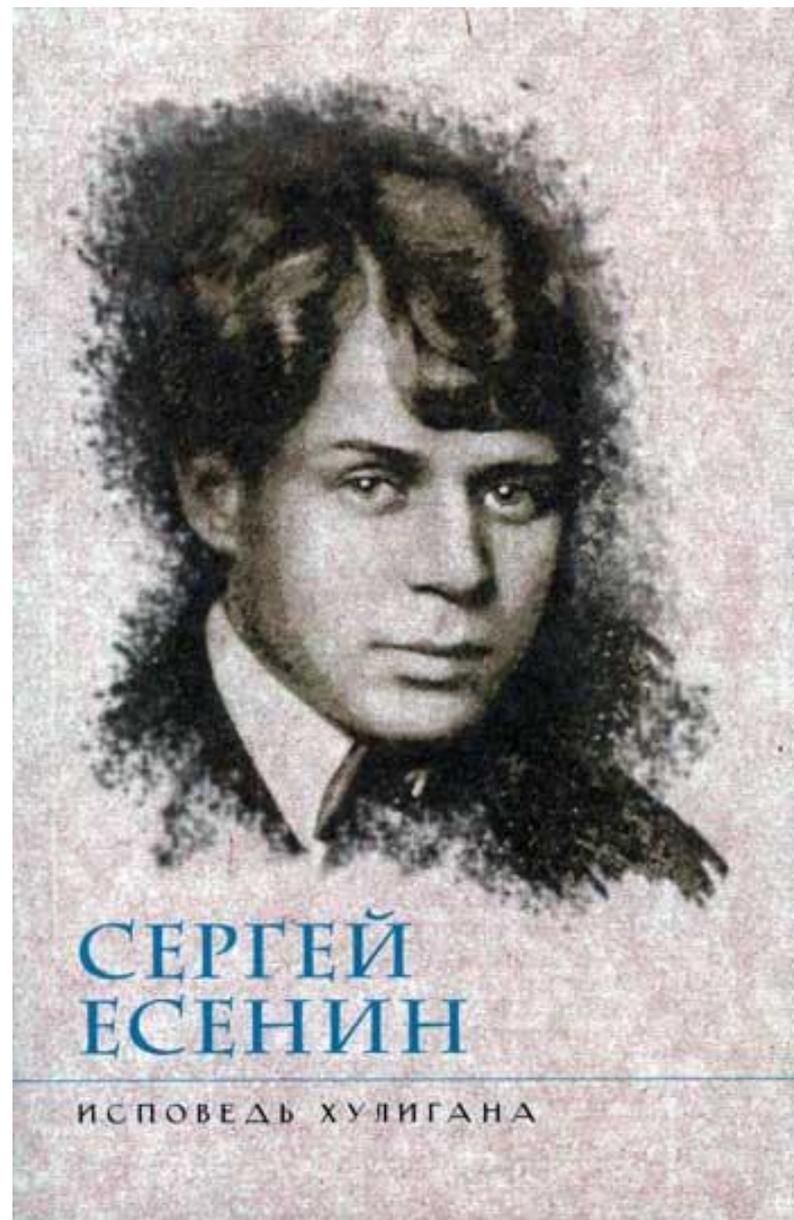
Писать стихи Сережа начал еще в ранней юности, во время обучения в церковно-учительской школе. Впервые стихи поэта были опубликованы уже после его переезда в Москву, в 1915 году, в журнале для детей «Мирок». В 1915 Есенин отправился в Петроград, где познакомился с признанными российскими поэтами – Городецким и Блоком. Тогда же Сергею удалось устроиться на военную службу, которую он проходил в Царском селе. Поэт вместе с Николаем Клюевым даже выступал перед императрицей Александрой Федоровной, читая свои сочинения.



*Цветами сыплю стежку серую.
О Русь, покойный уголок,
Тебя люблю, тебе и верую.
Гляжу в простор твоих полей,
Ты вся — далекая и близкая.
Сродни мне посвист журавлей
И не чужда тропинка склизкая.
Цветет болотная купель,
Куга зовет к вечерне длительной,
И по кустам звенит капель
Росы холодной и целительной.
И хоть сгоняет твой туман
Поток ветров, крылато дующих,
Но вся ты — смирна и Ливан
Волхвов, потайственно волхвующих.*

1915

После знакомства с
имажинистами, которые
основным выразительным
средство поэзии считали
метафору, создание образа,
начался новый этап
творчества Есенина, который
можно назвать более
«городским». В период
увлечения Сергея
имажинизмом вышло сразу
несколько сборников его
стихов — в 1921 году
«Трерядница» и «Исповедь
хулигана», в 1923 году -
«Стихи скандалиста», в 1924
году - «Москва кабацкая» и
поэма «Пугачев».



Поездка в Азию 1921 год



- Двадцатидневное пребывание в Туркестане стало важной вехой в творческой биографии Сергея Есенина. Здесь он практически завершил драматическую поэму «Пугачев», и в доме В.Вольпина она впервые прозвучала в авторском исполнении. В Ташкенте поэт в первый раз окунулся в ту подлинную атмосферу привлекавшего его Востока, которая в дальнейшем позволила ему создать знаменитые «Персидские мотивы». Позже поэт писал из-за границы А. Мариенгофу: «Вспоминаю сейчас о Туркестане: как все это было прекрасно!»

An aerial photograph of a village with traditional conical-roofed houses, surrounded by lush green trees and fields. In the background, rolling hills and mountains are visible under a clear sky. The text is overlaid on the upper portion of the image.

После возвращения из поездки в Азию, в 1925 году, вышел цикл стихов «Персидские мотивы». Самыми известными произведениями Есенина стали не поэмы, посвященные его отношению к советской власти (вначале восторженному, а затем резко негативному), а прекрасные стихи, посвященные природе, любви, родине: «Отговорила роща золотая...», «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо к матери» и другие.

28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер». Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — по свидетельству Вольфа Эрлиха, было передано ему накануне: Есенин жаловался, что в номере нет чернил, и он вынужден был писать своей кровью. Загадка смерти Есенина до сих пор сокрыта под завесой истории.



*До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.*

