



«Люблю отчизну я...»

Руководители:

Забабурина И.А. (учитель)

Чувашева Е.В.

**(заведующая библиотекой)
команды**

Проектная работа

Лицея 1524 (корп.2)

Ефимова Оксана

Шарикова Анна

Салакая Надежда

Разин Никита

Люблю отчизну я, но странною любовью!
Не победит ее рассудок мой.
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.

Но я люблю - за что, не знаю сам -
Ее степей холодное молчанье,
Ее лесов безбрежных колыханье,
Разливы рек ее, подобные морям;
Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень;
Люблю дымок спаленной жнивы,
В степи ночующий обоз
И на холме средь желтой нивы
Чету белеющих берез.
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым,
Смотреть до полночи готов
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков.

Родина



Усадьба Середниково

- Середниково - старинное подмосковное имение, которое, как и многие подмосковные усадьбы, несколько раз меняло хозяев, перестраивалось и преобразовывалось



Он выстроен в стиле французского классицизма с бельведером. Подковообразная колоннада соединяет основное здание с боковыми флигелями. От дома вниз к пруду ведет красивая лиственничная аллея

Из истории



Когда-то эти земли носили название Горетов Стан и имели свою длинную и древнюю историю: принадлежали Чудову монастырю, затем землями владели Черкасские, Всеволожские. Всеволожского домом владели Нестеровы, Салтыковы. Наконец в 1825 году усадьбу приобрел генерал-майор **Дмитрий Алексеевич Столыпин** – брат бабушки Лермонтова **Елизаветы Алексеевны Арсеньевой**.





В 1827 году бабушка перевозит поэта Лермонтова в Москву, где он поступает в Московский университетский благородный пансион. В тот самый пансион, где учились В.А.Жуковский, А.С. Грибоедов, Н.П.Огарев, Ф.И. Тютчев. В 1830 году Лермонтов увольняется из пансиона «по прошению» и проводит свое первое лето и начало осени в Середниково



**в Середниково поэт
приезжал с 1829 по
1832 годы**

Завещание (1936)

Есть место: близ тропы глухой,
В лесу пустынном, средь поляны,
Где вьются вечером туманы,
Осеребренные луной....

Мой друг! ты знаешь ту поляну; —
Там труп мой хладный ты зарой,
Когда дышать я перестану!

Могиле той не откажи
Ни в чем, последуя закону;
Поставь над нею крест из клёну,
И дикий камень положи;
Когда гроза тот лес встревожит,
Мой крест пришельца привлечет;
И добрый человек, быть может,
На диком камне отдохнет. —





neringa_iri



В имении можно увидеть комнату, посвященную поэту, где установлен его бюст, работы скульптора Л. А. Мухиной, чудом уцелевший после революции 1917 года



Истоки рода Лермонтовых

В России основателем рода Лермонтовых считается шотландский наемник Джордж Лермонт, поступивший на службу к русскому царю Михаилу Романову в 1613 году. Корнями род Лермонтовых уходит в далекое прошлое Шотландии.



Джордж Лермонт

Томас Лермонт из Эркельдуна (Честный Томас, Томас Рифмач) - персонаж шотландского фольклора, возможно реальная личность XIII века. В легендах описывается как бард, непревзойдённый поэт, певец и музыкант, обладающий даром провидца



В 12 веке эту ветвь продолжил знаменитый поэт Томас Лермонт. Он был известен, как автор ранней версии «Тристана и Изольды»

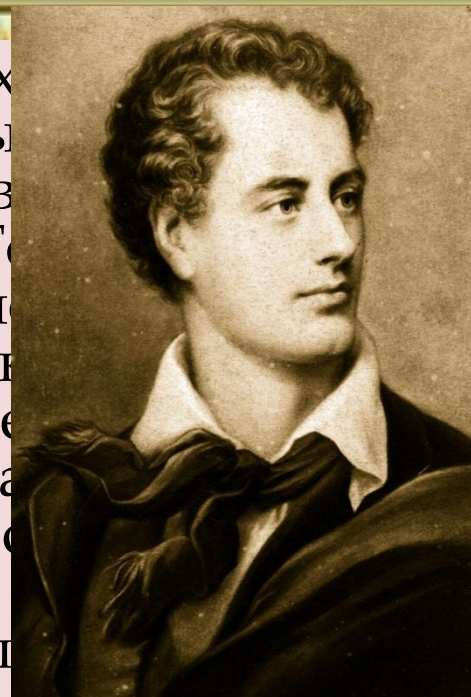
Герб Лермонтов из Балкони (SPERO - 'Надеюсь'). Известно, что род Лермонтов пользовался этим гербом как минимум с 13-го века, но сам герб был зарегистрирован относительно поздно историческим меркам именно - в 1600 году



Он гордо носил фамилию Лермонтов, догадываясь о её знатности.



- В Шотландии до сих пор сохранились родовые замки Лермонтов. Это развалины Эрсилдон - башня Тодерси и самый знаменитый замок Балкони. Замок Балкони знаменитый замок : принадлежала его Маргарита




супруга короля Георга II, а также известнейший поэт Англии и величайший поэт М.Ю. Лермонтов. Джордж Ноэл Байрон. Джордж Лермонтов жил в этом замке и в 1816 году отправился в холодную поездку, которая и дала жизнь русской поэзии Лермонтов.

Желание

На запад, на запад помчался бы я,
Где цветут моих предков поля,
Где в замке пустом, на туманных горах,
Их забвенный покоится прах.
На древней стене их наследственный щит,
И заржавленный меч их висит.
Я стал бы летать над мечом и щитом
И смахнул бы я пыль с них крылом;
И арфы шотландской струну бы задел,
И по сводам бы звук полетел;
Внимаем одним, и одним пробужден,
Как раздался, так смолкнул бы он.



- 
- An illustration of an unrolled scroll with a blank parchment page. The scroll is bound with brown leather covers on the left and right sides. The parchment is off-white and shows some creases and texture. In the bottom left corner, there is a red quill pen and a small black inkwell. The background is a textured, golden-brown surface.
- Лермонтовские [места](#)