

Русская литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова





Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) родился в Архангельской губернии в деревне Денисовка, в крестьянской семье. С детства он вместе с отцом ходил в море на ловлю рыбы. Мальчик рано научился читать. Ему страстно хотелось учиться дальше. Поэтому в декабре 1730 года он отправляется без ведома отца в Москву пешком, с обозом мороженой рыбы.

В Москве он поступает в Славяно-греко-латинскую академию, выдавая себя за сына дворянина. За пять лет он прошел восьмилетний курс обучения. В 1736 году Ломоносова в награду за успехи в учении отправляют в Германию для изучения горного дела и химии. В июне 1741 он вернулся в Петербург.





Годы упорного труда на пути к знаниям – и Михаил Васильевич Ломоносов становится крупнейшим ученым. Трудно представить, как один человек мог сделать так много в самых различных областях знаний, в литературе и искусстве.



"Неусыпный труд все препятствия преодолевает."

М.В.Ломоносов

Он был физиком и художником, астрономом и металлургом, географом и историком, просветителем и государственным деятелем. Его по праву считают одним из крупнейших астрономов своего времени. Ломоносов всю жизнь боролся с отсталостью и невежеством, за торжество науки.

До Ломоносова книги в России писали в основном на церковно-славянском языке. Михаил Васильевич изучил живой разговорный язык и написал первую подлинно научную грамматику русского языка; красоту и силу русского языка он показал в своих собственных стихах.





В 1757 г. Ломоносов написал предисловие к собранию сочинений «О пользе книг церковных в Российском языке», где изложил свою теорию «трех штилей»:

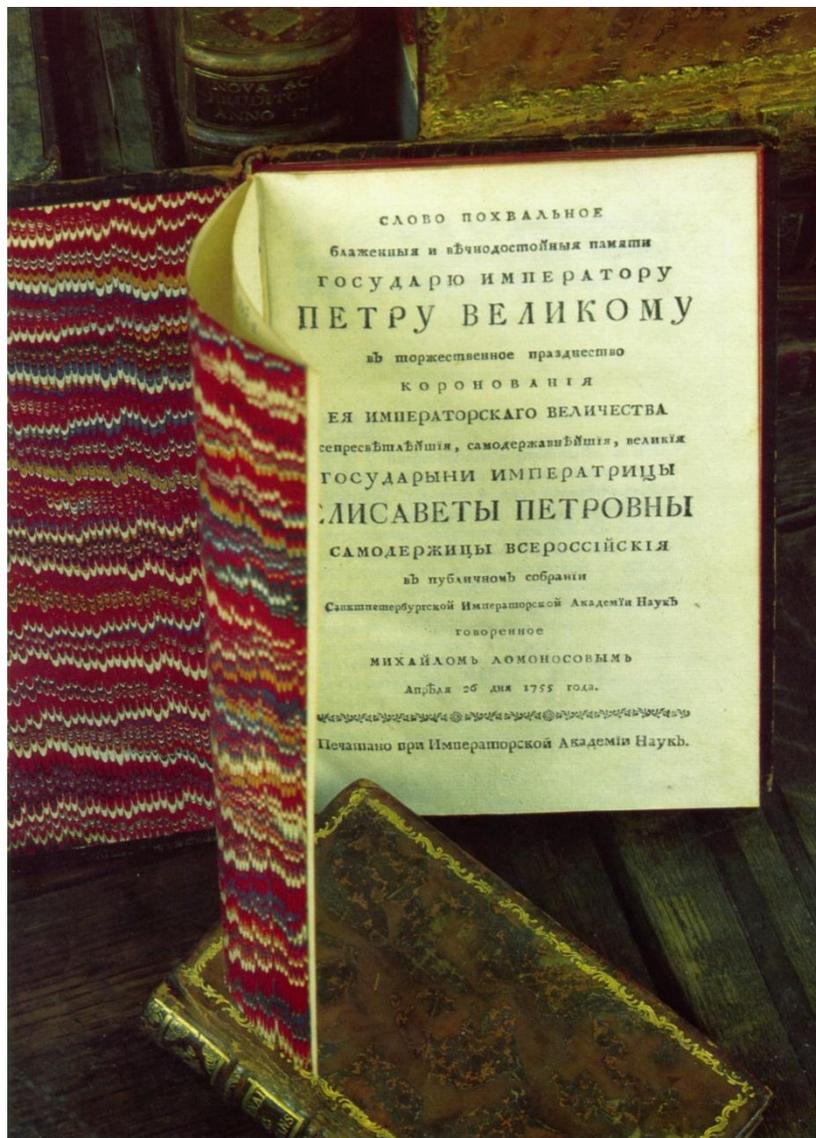
«высокий» – церковно-славянские слова

«средний» – русские слова доминируют над церковно-славянскими

«низкий»-русские слова разговорного стиля с примесью просторечий и небольшого количества церковно-славянских слов

Каждому «штилю» соответствуют свои жанры: «высокому» – трагедии, оды, героические поэмы; «среднему» – элегии, дружеские письма, драмы, эклоги; «низкому» – басни, комедии, песни, эпиграммы.





К статуе Петра Великого

Елисавета здесь воздвигла зрак
Петров
К утехе россов всех, но кто он
был таков,
Гласит сей град и флот,
художества и войски,
Гражданские труды и подвиги
геройски.

О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!
Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,
Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.
Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине, В
покое сладки и в труде.