

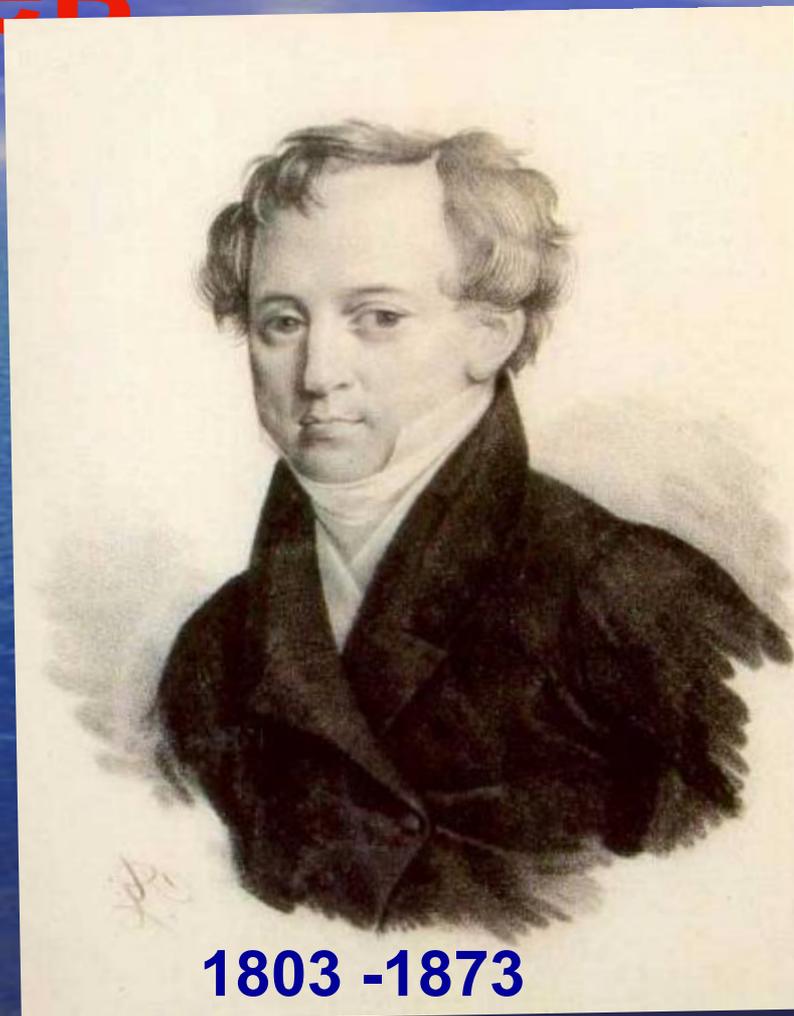
**210 лет**

**со дня рождения  
Фёдора Ивановича Тютчева**

# Фёдор Иванович Тютчев

- Детство

- Юность

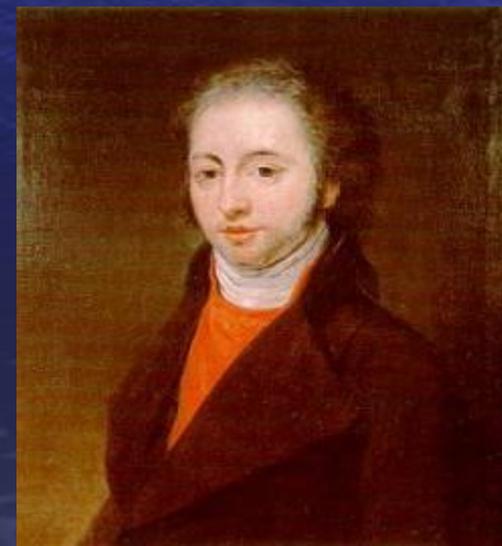


- Природа в лирике  
Тютчева

1803 - 1873

# Детство

Фёдор Иванович Тютчев родился 23 ноября 1803 года в селе Овстуг Брянского уезда, Орловской губернии в родовой дворянской семье. Его отец, Иван Николаевич, - по характеру добрый и мягкий человек, сначала служил в гвардейском полку, затем перешёл на гражданскую службу, где получил чин надворного советника. Мать будущего поэта, Екатерина Львовна (урождённая Толстая), - женщина умная, но как писал И.С.Аксаков, «с фантазией, развитой до болезненности», - занималась домашним хозяйством и воспитанием сына.



# Юность

Тютчев рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование, которым с десяти лет руководил Раич, поэт-переводчик, знаток классической древности и итальянской литературы. Уже в двенадцать лет Тютчев поступает на словесное отделение Московского университета. После окончания университета (1821) Тютчев едет в Петербург, поступает на службу в Коллегию иностранных дел, получает место сверхштатного чиновника русской дипломатической миссии в Баварии и в девятнадцать лет отправляется в Мюнхен. За границей Тютчеву предстоит провести двадцать два года.



Осень

Зима

Весна

Лето

Лето

- Поэзию Тютчева нельзя представить без лирики природы. И в сознание читателей поэт вошёл прежде всего как певец природы. Некрасов отметил его необыкновенную способность улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».
- Картины природы в лирике Тютчева воплощают глубокие, напряжённые трагические раздумья поэта о жизни и смерти, о человечестве и мироздании.

# ОСЕНЬ

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы  
хрустальный,  
И лучезарны вечера...



Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть:  
Зловещий блеск и пестрота дерев,  
Багряных листьев томный, лёгкий шелест



# СИМФА

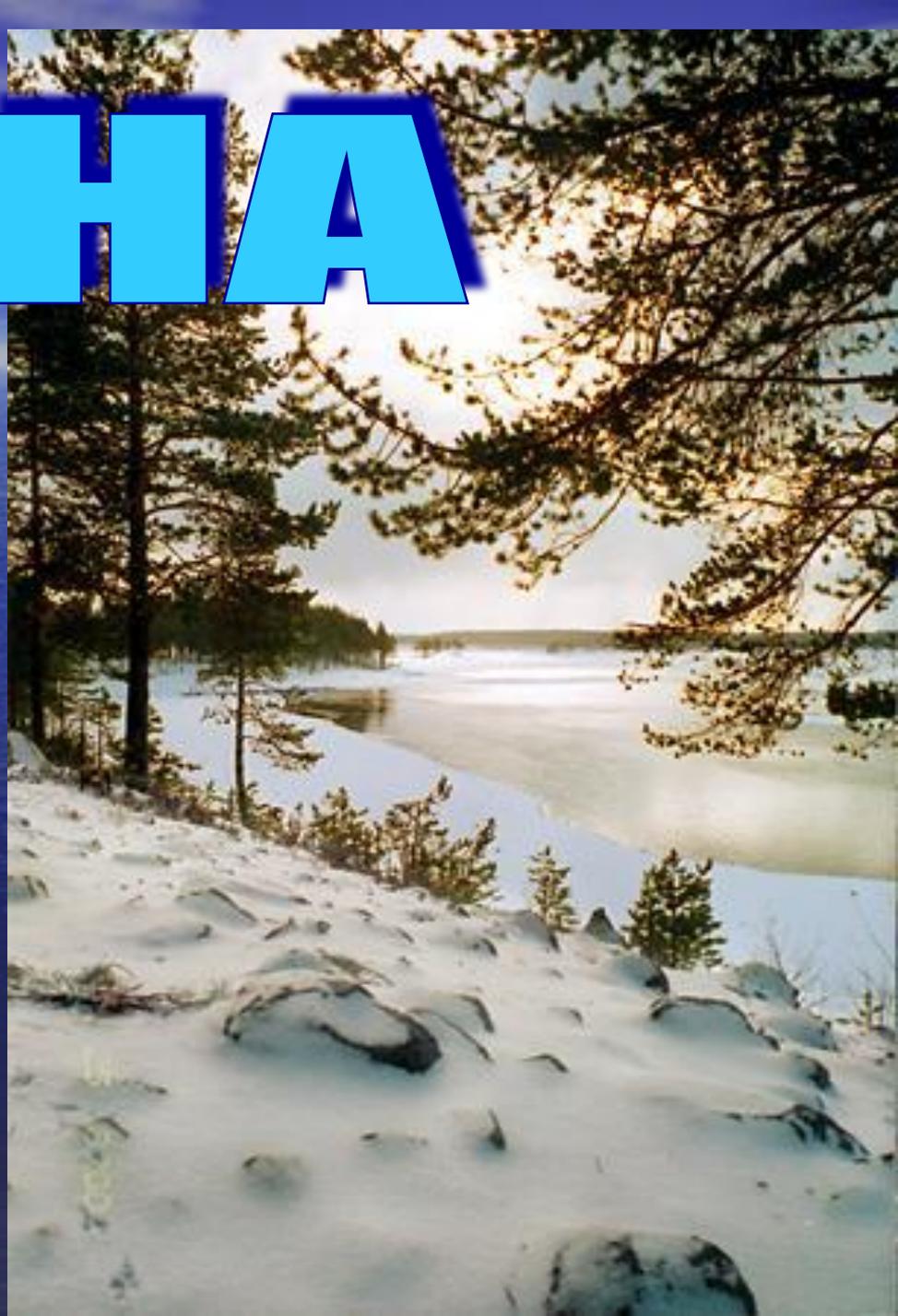
**Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован, –  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...**

# ВЕСНА

**Тютчев неповторимо  
запечатлел в своих  
стихотворениях все  
четыре времени года.**

**Мы видим и слышим звуки  
природы от апрельского  
бурного таяния снегов до  
тёплых, майских дней**



# ВЕСНА

«Весенняя гроза» передаёт  
возвышенную по-тютчевски  
красоту мира.

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый  
гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые.  
Вот дождик брызнул, пыль  
летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.





Более всего поэта  
привлекала весна, как  
торжество жизни над  
увяданием, как символ  
обновления мира.

- Ещё в полях белеет снег,
- А воды уж весной шумят –
- Бегут и будят сонный брег,
- Бегут и блещут и гласят...
- Они гласят во все концы:
- «Весна идёт, весна идёт!
- Мы молодой весны гонцы,
- Она нас выслала



Тютчевское лето часто грозное.  
Место действия – земля и небо, они  
же – главные персонажи, гроза – это  
их сложные и противоречивые  
отношения.



# ЛЕТО

Незаметно и несмело  
Солнце виходит на поля,  
Чу, за тучей прогремело,  
Припахмурилась земля

Ветры тёплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилось из-за тучи  
Синей молнии струя –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её поля.





С 1858 года и до конца своих дней Тютчев занимал должность председателя Комитета цензуры иностранной. Он часто выступал в роли заступника изданий и влиял на органы печати в духе своих убеждений. Чувство одиночества было особенно остро в последние годы жизни поэта. Ушли из жизни многие близкие люди. Тяжело больной, прикованный к постели, Тютчев поражал окружающих остротой и живостью ума, интересом к событиям политической и литературной жизни.

Умер Тютчев 15/27 июля 1873 года.

После смерти поэта вышло издание его стихотворений. А.А. Фет приветствовал его стихотворным посвящением:

Но муза, правду  
соблюдая, Глядит – а на  
весах у ней – Вот эта  
книжка небольшая,  
Томов премногих  
тяжелей

# Фёдор Иванович Тютчев



1803 - 1873

# Презентацию подготовила

- Учитель русского языка и литературы
  - Огуречникова Г.Ю.
  - МОБУ Киебаковская ООШ