

Урок развития речи в 7 классе по картине С. Григорьева «Вратарь»

Урок подготовила учитель
русского языка и литературы
Филиппова Наталья
Владимировна
МОУ Орешковская основная
общеобразовательная школа

Урок развития речи по картине С.Григорьева «Вратарь». Описание действий



Цели урока:

- **Обучающая.** Научить описывать действия людей, изображенных на картине
- **Развивающая.** Ввести в активный словарь учащихся слово «композиция» и слова на тему «Спорт»
- **Воспитывающая.** Вызвать у школьников интерес к игре футбол

Задачи урока:

- **Учителя.** Подготовить учащихся к сочинению-описанию действий картины С. А. Григорьева «Вратарь»
- **Ученика.** Систематизировать материал к у сочинению-описанию действий картины С. А. Григорьева «Вратарь»

Григорьев Сергей Алексеевич 1910 – 1988 г.г.



«Приём в комсомол» 1949 г.



«Пионерский галстук»



"Обсуждение двойки".



«Девочка в белой косынке» (1960 г.)



Репродукция

- **Репродукция** - , **репродукции**, ж. (от латин. re - вновь и productio - продолжение). 1. Воспроизведение и размножение рисунков путем фотографии, клише и т. п. (тип.). 2. Картина, рисунок, воспроизведенный типографским способом.

«Вратарь» 1949 г.



Вратарь

- Тот, кто защищает ворота команды в некоторых спортивных играх (футболе, хоккее и т.п.);

Вопросы, подготавливающие восприятие картины

- Момент какой игры изображён на картине С.А. Григорьева?
- Нравится ли вам эта игра?
- Расскажите, пожалуйста, об этой игре (состав команд, форма, задачи игры)
- Каковы обязанности вратаря?

Беседа по картине

- Что изображено на картине «Вратарь»? Как ребята играют в футбол?
- Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?
- Где происходит действие, изображенное на картине?
- Кто является главным действующим лицом картины?
- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.
- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.

Беседа по картине

- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой в футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.
- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?
- Почему картина называется «Вратарь»?
- А как бы вы по-другому назвали картину?

Беседа по композиции картины

- Посмотрите, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане – изобразил С.А.Григорьев главного героя, вратаря?
- Кто изображен на втором плане картины?
- Что вы видите на заднем плане?

Словарно-стилистическая работа с взаимопроверкой

- Фу..больное сост..зание, увл..кательный матч(?), бе(сс,с)трашный вр..тарь, хватка заправского фу..болиста, на страже в..рот, ринут(?)ся в бой, темный свитер, кожа(нн, н)ые п..рчатки, перевяза(нн,н)ая коленка, спустившиеся чулки, подвяза(нн,н)ые т..семками к..лоши, гру(пп,п)а зрителей, увлече(нн,н)ые игрой болельщики

Возможный план

Возможный план

- 1. Тема и основная мысль картины.
- 2. Описание картины С.А. Григорьева "Вратарь":
 - а) на пустыре в погожий осенний день;
 - б) бесстрашный вратарь;
 - в) мальчик в красном костюме;
 - г) болельщики и зрители.
- 3) Особенности композиции картины.
- 4) Роль деталей в картине.
- 5) Колорит картины.
- 6) Мое отношение к картине.

Задание по итогам урока

- Написать сочинение-описание, уделив особое внимание действиям людей, изображенных на картине С.А.Григорьева «Вратарь»