

Танцы народов мира



- Автор: Сухомлинова Д.С

- Вселенная танца огромна, неизмерима. Танцев неисчислимо множество. Условно танцы можно разделить на бальные, народные, постановочные и реконструированные (средневековые, античные и т.п.). Но именно народный танец является родоначальником всех остальных. Народный танец — фольклорный танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Фольклорный танец — это стихийное проявление чувств, настроения, эмоций, выполняется в первую очередь для себя, а потом — для зрителя (общества, группы, общества). Можно с уверенностью сказать, что это самый распространённый вид танцевального искусства. Нет ни одной народности, какой бы малой она ни была, которая не имела бы присущей только ей танцевальной культуры. Танцы и песни различных национальностей возникли из народных игр и развлечений, связанных с трудовыми процессами, религиозными обрядами и семейными праздниками. Безусловно, танцевальное искусство некоторых стран популярно только в пределах их границ, а у других завоевало весь мир. Вряд ли найдётся равнодушный зритель танца фламенко (национальный танец испанских цыган), русских, молдавских, грузинских, индийских, кельтских и других народных танцев.



«Гальярда» - Танцевальный диалог.

Гальярда (от итальянского gaillarde - бодрый, веселый) - старинный танец итальянского происхождения, исполняемый на балах. Основные движения гальярды - прыжки и приставные шаги.



Маскарата» - Танец с
сабл
ями.

Маскарата -
традиционный
итальянский танец,
который является ярким
представителем танца с
саблями.

«Болеро» – гордость по-испански.

Болеро – танец, зародившийся в Испании в XVIII веке. Существует множество его разновидностей, в зависимости от области происхождения.



«Сиртаки» - Визитная карточка Греции.

«Сиртаки» (от греч. - "касание") - групповой танец, начинающийся медленным и заканчивающийся быстрым темпом.



«Моррис» – чисто по-английски.

Моррис - старинный северо-английский танец с мечами и бешеной энергетикой. Это целая наука, для постижения которой у обучающихся уходят годы.



«Хора» – танцевальный вавилон.

Хора – настоящий интернациональный танец, объединивший под своим «крылом» народности вечно враждующих друг с другом: македонцев, болгар, румын, греков, сербов, хорватов, грузин, армян, турок и евреев.





«Кучипуди»: Индийская классика.

Кучипуди - один из восьми классических танцев, официально признанных в Индии. По праву считается самым сложным в индийской культуре, так как сочетает в себе не только танцевальные движения, но и лирику, и пантомиму, и драму.

«Фламенко» – что есть страсть?



Фламенко - это не просто танец! Это целый отдельный язык, выражающийся эмоциями и движениями.

Фламенко – это мир!

Характерной чертой танца является ритмичное отбивание “сапатеадо”, выражающееся в постукивании ботинком по полу.

Полька: пятка-носок, и понеслись!

Полька - старинный чешский танец. Исполняется в подвижном, быстром темпе в парах; также полькой именуется жанр танцевальной музыки.



«Турецкие народные танцы» - разнообразие красок.

Народные танцы Турции включают в себя более двух тысяч различных видов танца, среди которых невозможно выделить главные и второстепенные. Причина в том, что история танцев в этой стране охватывает историю множества народов, проживающих на территории Анатолии (срединная часть современной Турции), среди которых хетты, турки, греки, фригийцы, цыгане, лидийцы, османы и многие другие. Все они привнесли что-то свое - самобытное, и создали в своем собственном регионе свой



«Летка-енка» – горячий финский танец.

Летка-енка, являясь русской интерпретацией финского танца letkajenkka и означающая в переводе - «ритмичное качание», родилась на белоснежных северных просторах.



Венгерские танцы: мелодичная импровизация.

Венгерские танцы являются достоянием мировой театрально-музыкальной культуры и имеют тесную взаимосвязь с национальным фольклором. Среди основных танцев, характеризующих венгерский колорит, обычно называют чардаш и вербункош.





**Русские народные танцы:
сделано с душой.**

Русские народные танцы - это вид русского традиционного искусства, имеющий многовековую историю и включающий в себя множество техник.

Лезгинка

О танце лезгинка знают все. Даже в танцах ничего не понимающие. Старинная горская музыка и уникальная культура танца оказали влияние на образ жизни целой горной страны, имя которой — Кавказ.



"Ирландские танцы" - пляски эльфов.

"Ирландские танцы" - народный стиль танца, возникший в Ирландии со времен средневековья и окончательно сформировавшийся лишь к началу 20 века.





Украинский народный танец «Гопак».

«Гопак» - национальная украинская пляска. «Гопак» получил свое название от украинского слова «гоп», которое обозначает восклицание, произносимое во время танца.