Культура Древней Руси

Фёдорова И.А. МАОУ «Лицей №36»

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных руками человека.

Особенности культуры Древней Руси

- 1)Восточные славяне получили от эпохи первобытности языческую культуру(былины, сказки).
- 2)Сформировалась в эпоху образования единой древней русской народности. Отразилась культура отдельных племён: поляне, вятичи, новгородцы.
- 3)Огромное влияние оказало христианство.
- 4)Несмотря на влияние Византии формировалась самобытная русская культура.

«Феномен русской культуры»

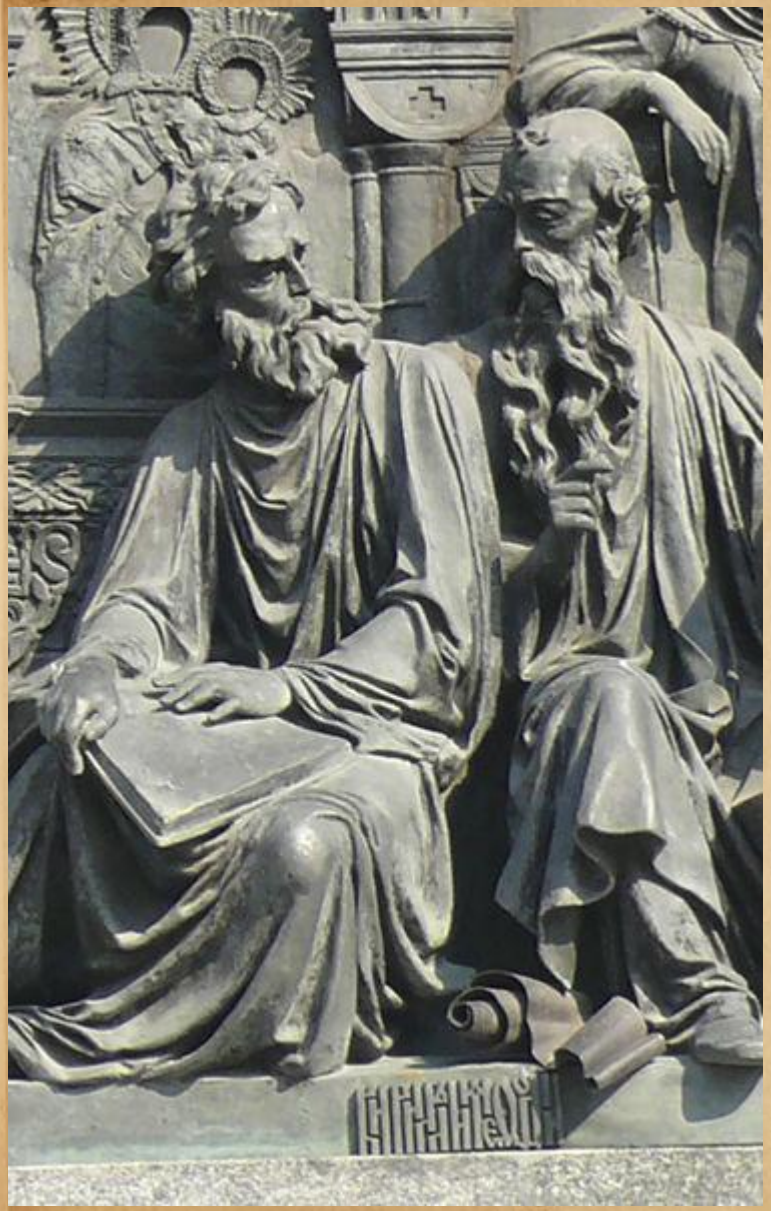
- 1)Открытость
- 2)Синтетичность
- 3)Опора на народные корни.
- 4)Переплетение христианских и языческих влияний.
- 5)Монументальность, масштабность

Письменность. Существовала до принятия христианства.

- 1)Глиняный смоленский сосуд 9 века.(был найден в 1949г.Надпись «горушна» - прянность
- 2)Договор князя Олега с Византией (911).
- 3)Кирилл и Мефодий создали свою азбуку на основе славянского письма.

Кирилл и Мефодий.

- Братья из города Солуни (Салоники), реформаторы славянской азбуки, создатели церковнославянского языка и проповедники христианства. Их отец по имени Лев, «хорошего рода и богатый».



- Кирилл и Мефодий на Памятнике «1000-летие России»

- **Глаголица –древнейшая славянская азбука, созданная Кириллом и Мефодием в 9 в.**

- **Кириллица – азбука, названная по имени Кирилла легла в основу русского алфавита.**

«Киевские глаголические листки».

Кириллица создана на основе глаголицы.

- На основе кириллицы создан русский, болгарский, украинский, македонский, сербский алфавиты.

- **В Болгарии святой царь Борис в 860 г. принял христианство. Болгария становится центром распространения славянской письменности. Широкое распространение славянской письменности, её «золотой век», относится ко времени царствования в Болгарии царя Симеона Великого (893—927 гг.), сына царя Бориса. Позже старославянский язык проникает в Сербию, а в конце X века становится языком церкви в Киевской Руси.**

- Состав первоначальной кириллической азбуки нам неизвестен; «классическая» старославянская кириллица из 43 букв. Кириллица целиком включает греческий алфавит (24 буквы), но некоторые сугубо греческие буквы (кси, пси, фита, ижица) стоят не на своём исходном месте, а вынесены в конец.

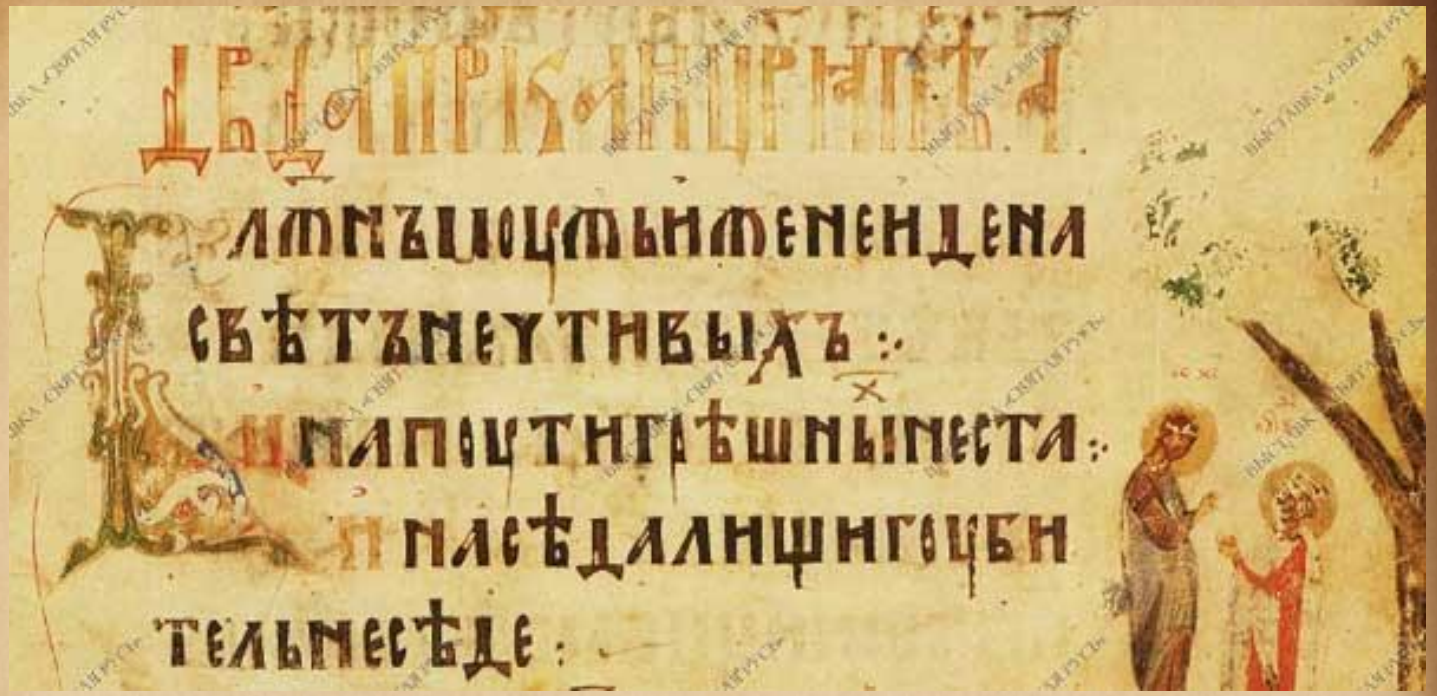
Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А –аз	1	Α	Х –хер	600	Χ
Б –буки			ѡ –омега*	800	Ω
В –веди	2	Β	Ц –цы	900	
Г –глаголь	3	Γ	Ч –червь	90	
Д –добро	4	Δ	Ш –ша		
Є –есть**	5	Ε	Щ –ща		
Ж –живете			Ъ –ер		
Ѕ –зело*	6	Ϛ	Ы –еры		
З –земля**	7	Ζ	Ь –ерь		
І –и*	10	Ι	Ѣ –ять*		
Н –иже**	8	Η	Ю –ю		
К –како	20	Κ	Ꙗ –(и)я**		
Л –люди	30	Λ	Ѥ –(и)е**		
М –мыслете	40	Μ	Ѧ –юс малый*		
Н –наш**	50	Ν	Ѫ –юс большой*		
О –он	70	Ο	Ꙗ –йотов. юс малый*		
П –покой	80	Π	Ѩ –йотов. юс большой*		
Р –рцы	100	Ρ	Ѯ –кси*	60	Ξ
С –слово	200	C	Ѱ –пси*	700	Ψ
Т –твердо	300	Τ	Ѳ –фита*	9	Θ
Оу –ук**	400		Ѵ –ижица*		Υ
Ф –ферт	500	Φ			

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

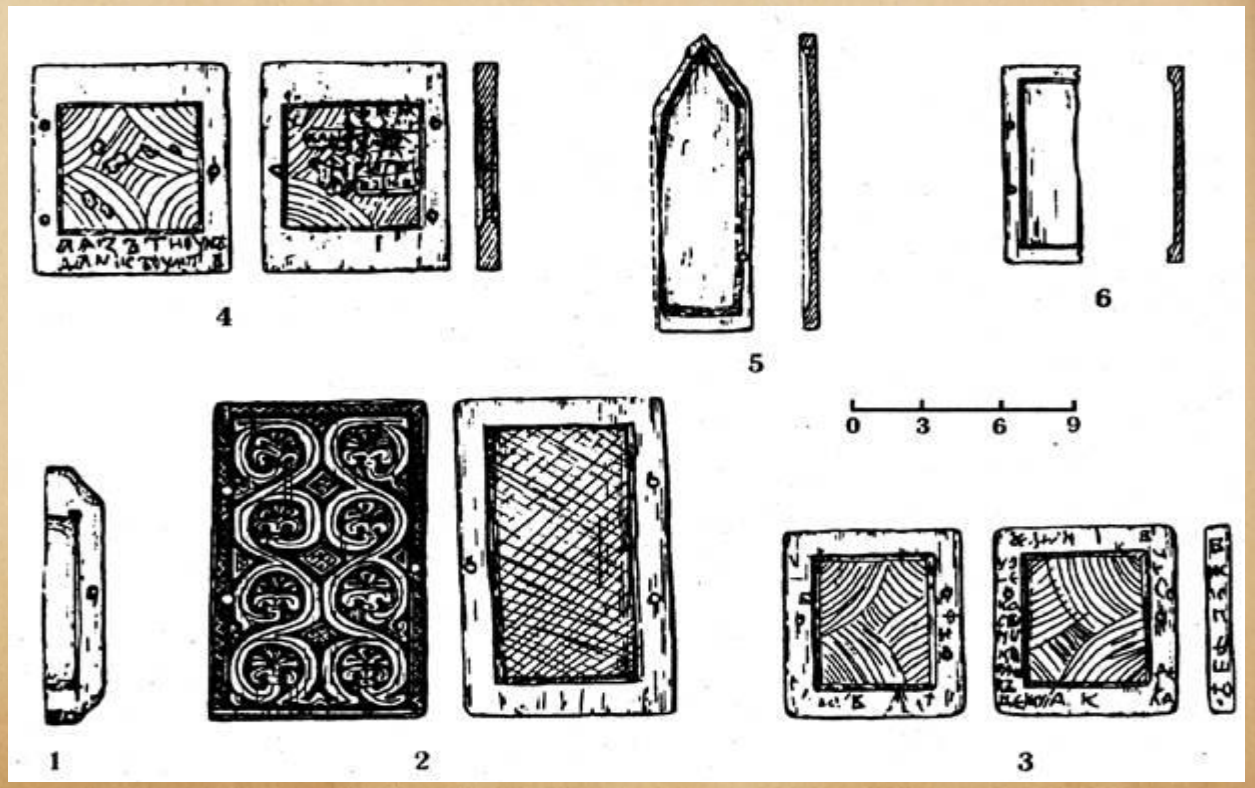
Материал для письма.

- **Береста-материал для письма, изготовленный из верхнего слоя коры берёзы. Большинство берестяных грамот — частные письма, носящие деловой характер (взыскание долгов, торговля, бытовые указания). Береза перестала употребляться для письма только в 15 веке.**



- **Пергамент-материал для письма из недублёной сыромятной кожи животных. В XI-XII столетиях пергамент на Руси делать не умели и ввозили его из Византии или Запада, и только в XIII веке началось писание книг на отечественном пергаменте.**

Цера - дощечка, покрытая воском и используемая как поверхность для письма. Цера удобна тем, что текст, написанный на воске, можно легко стереть и написать новый.



- **У восточных славян граффити имеют долгую и богатую историю. В Новгороде сохранилось 10 граффити XI века. Большое число граффити XI—XV веков имеется в соборе св. Софии в Киеве, они содержат как рисунки, так и (чаще) текст. Большей частью древнерусские граффити — это записи на стенах храмов, поэтому самое частое их содержание — молитвенные просьбы к Богу или святым. Для Киева, где в отличие от Новгорода нет берестяных грамот, граффити являются одним из основных источников сведений о бытовой письменности и разговорной речи.**

Образование

- Ярослав Мудрый открыл библиотеки, мастерские для переписки книг, школы для мальчиков.

Литература

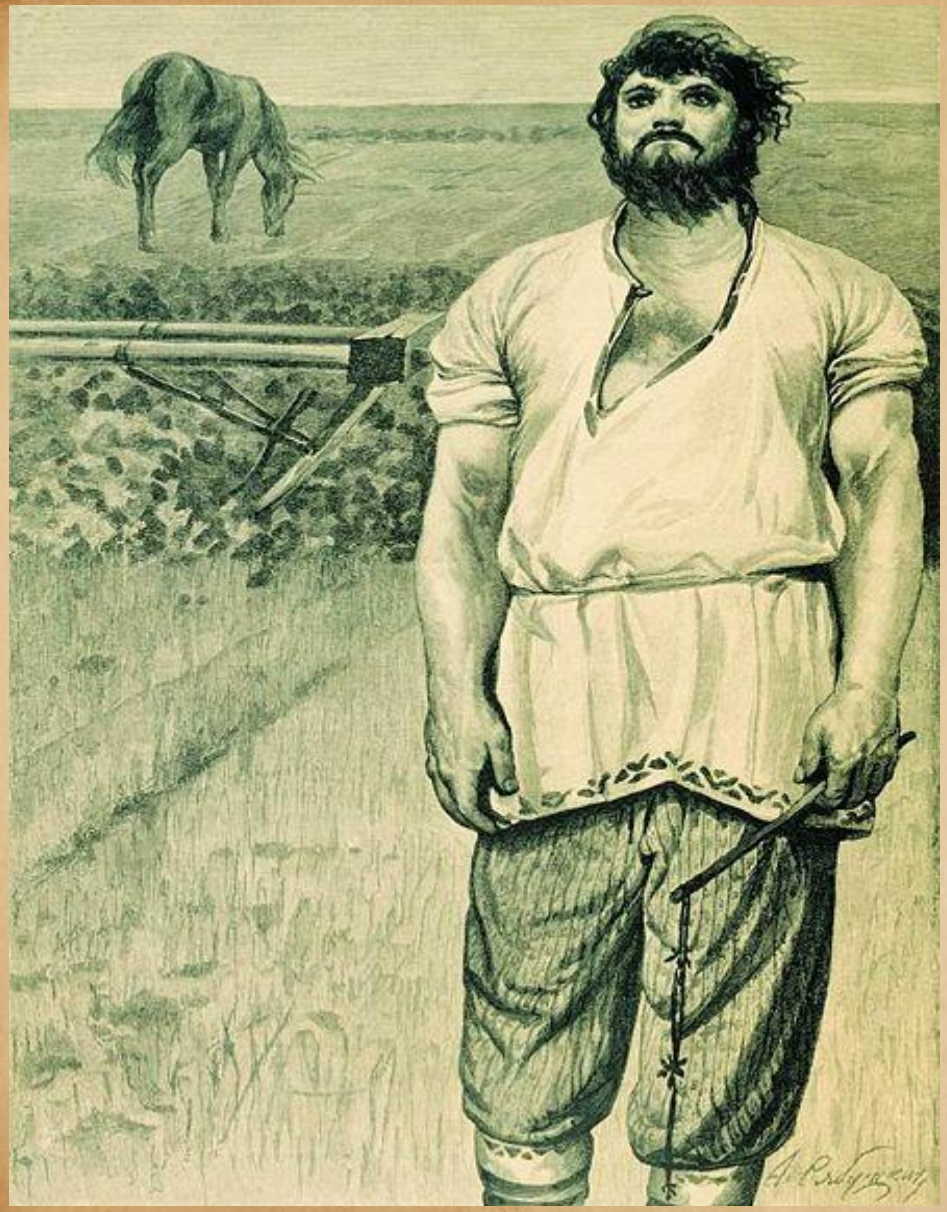
- **Устное народное творчество: заговоры, заклинания, пословицы, загадки, былины (поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей)**

  Богатыри- Добрыня Никитич, Алёша Попович, Илья Муромец – народные защитники.

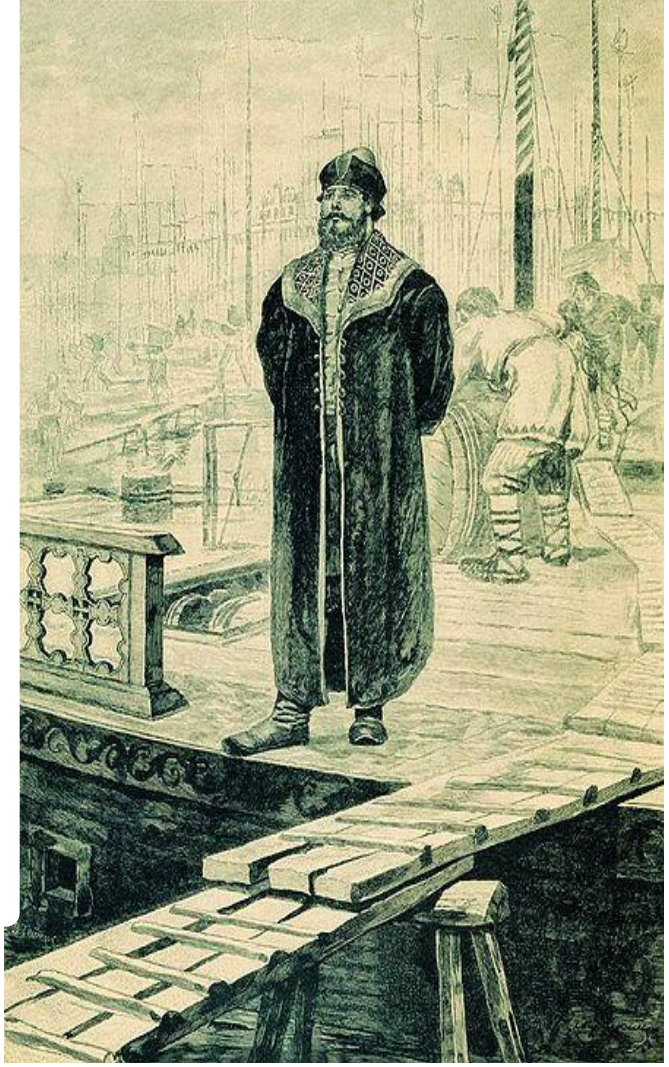
  Садко- (Богатый гость) — герой былин новгородского цикла.

***Михаил Врубель*. Богатырь**

Виктор Васнецов. «Богатыри» (Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович). 1881—1898



Микула Селянинович - представитель земледельческого быта.

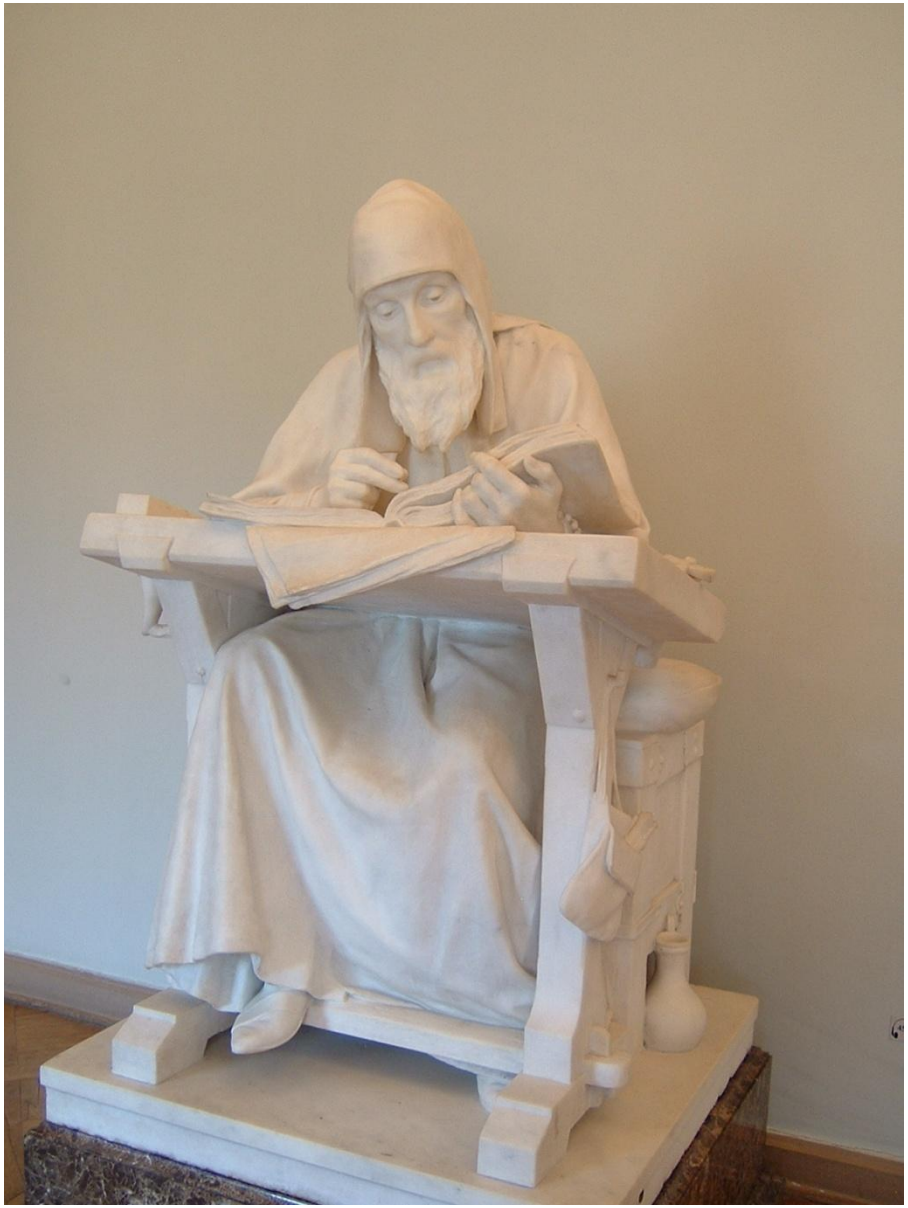


Илья Репин «Садко»

***Андрей Рябушкин*. Садко, богатый новгородский гость. 1895.**

Летописание

- «Повесть временных лет».
- Написана монахом Киевско-Печёрской лавры Нестором – летописцем в 1113 году.
- Игумен Сильвестр сделал в 1116-1118 году новый её свод.
- Главный вопрос – «Откуда – есть пошла земля Русская».



Литература

Илларион – «Слово о законе и благодати» (40-ые г.9 в.

«Чтения о Борисе и Глебе».

Владимир Мономах «Поучение детям».

«Хождения Даниила игумена в святые места».

Даниил Заточник «Слово и Моления».

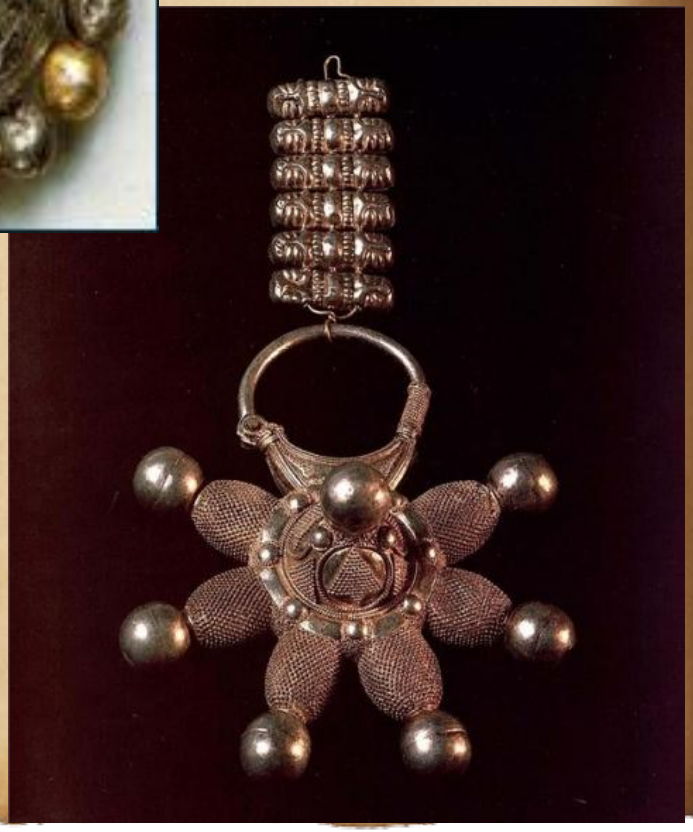
Кирилл Туровский «Притча о человеческой душе».

Владимир Мономах «Поучение детям».

- **«…Всего же более убогих не забывайте, но, насколько можете, по силам кормите, и подавайте сироте, и вдовицу оправдывайте сами, а не давайте сильным губить человека… …. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте, и ночью, расставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтеся, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело… А вот вам и основа всему: страх Божий имейте превыше всего»**

- (полное название «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова»,— известный памятник древнерусской литературы. В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году.

Художественное ремесло. Ювелиры



- **Зернь - Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру св**

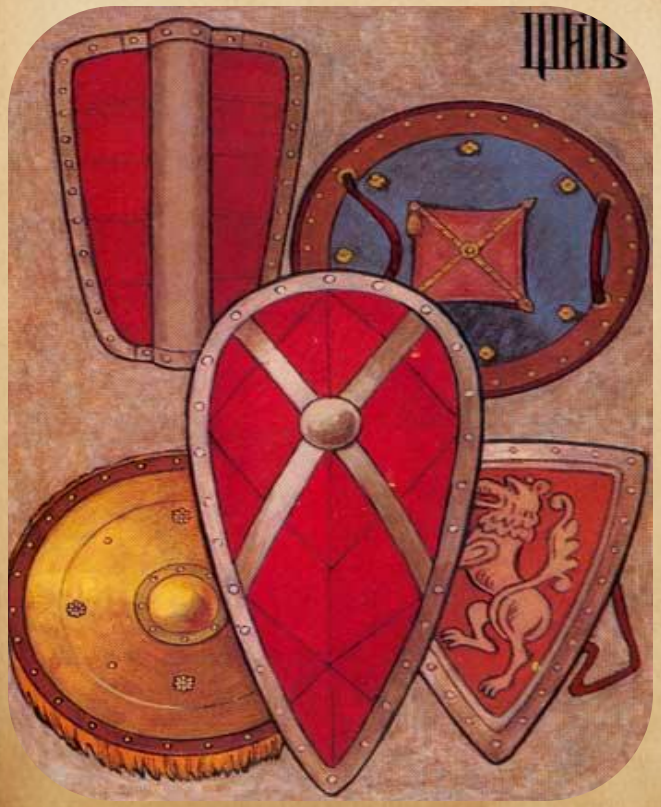
- **Скань — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой , серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.**

Чернь- использование различных видов красок для придания металлическим изделиям более привлекательного вида.

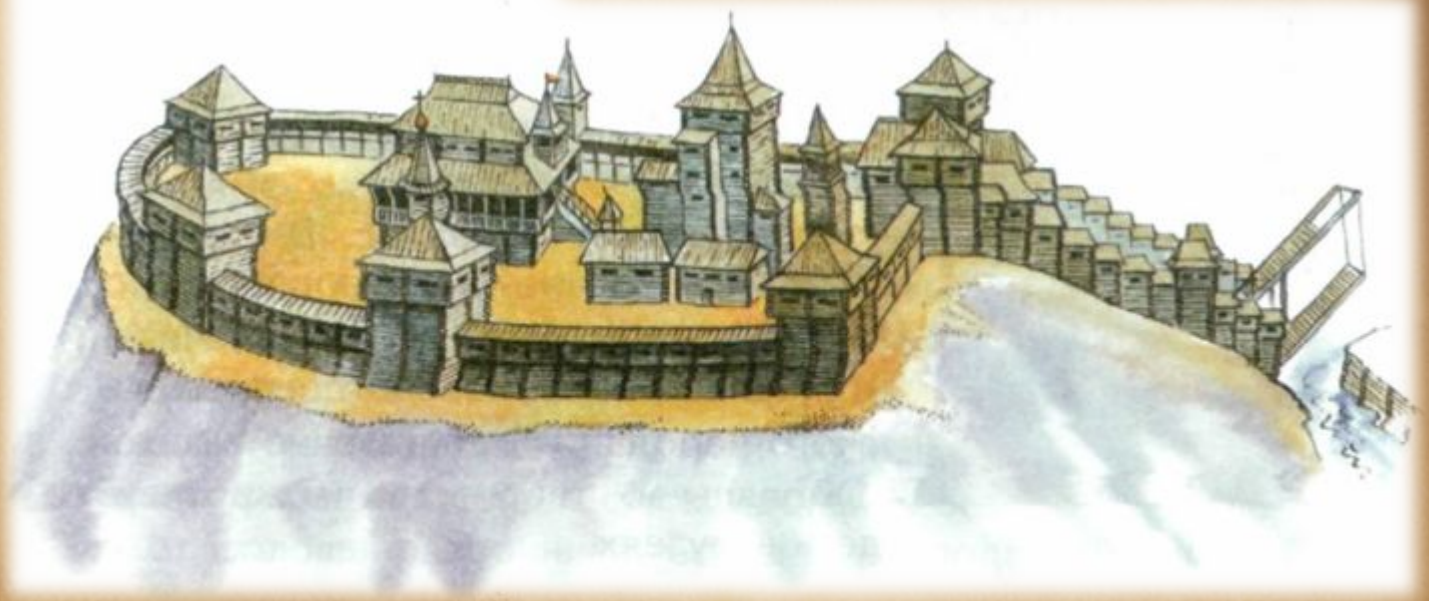
Перегородчатая эмаль.

- **Для её создания на тонкой металлической пластине-основе из меди, золота, реже серебра, мельхиора или высококачественной стали, процарапывают, гравируют или прорезают насквозь контур-эскиз будущего изображения. Далее по этому контуру напаивают металлические полоски-перегородки. Толщина подобных полосок зависит от задумки автора, но редко превышает 1 миллиметр. Полоски создают как замкнутые, так и открытые ячейки различных форм и размеров. Каждую ячейку заполняют эмалью до верхнего края перегородок и производят обжиг.**

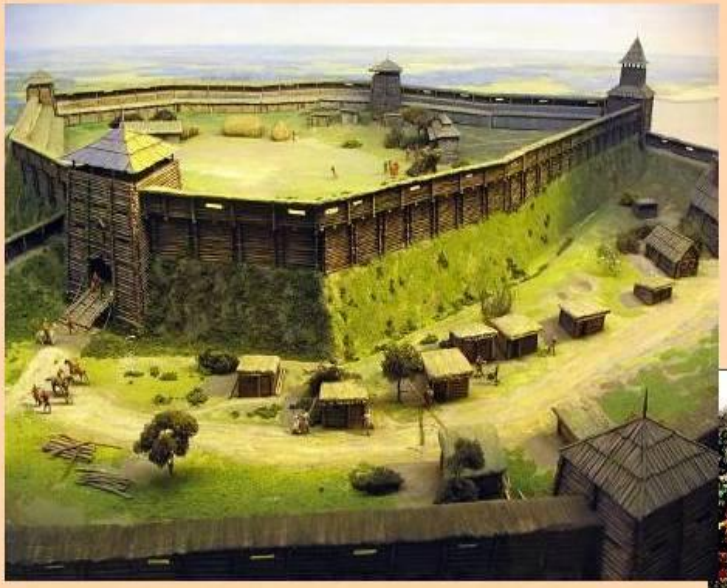
www.lu-fu.ru


ЩИТЪ

Русь – страна Гардарики.

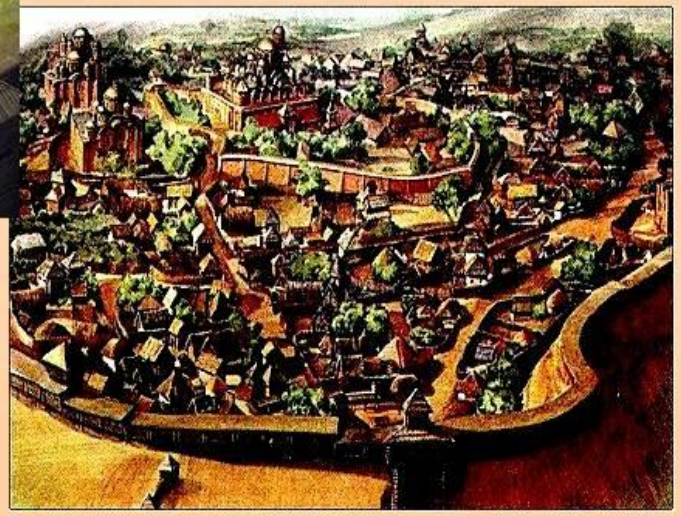


Панорама Древнего Киева



Древний Киев в X веке

Древний Киев в XI веке



- Десяти́нная це́рковь (церковь Успения Пресвятой Богородицы) в Киеве — первая каменная церковь Древнерусского государства, воздвигнутая святым равноапостольным Владимиром на месте кончины первомучеников Феодора и его сына Иоанна.

- **Крестово-купольный храм - тип христианского храма, сложившийся в зодчестве Византии. В исходном классическом типе крестово-купольного храма купол на парусах опирается на 4 столба в центре здания, откуда расходятся 4 сводчатых рукава креста. Образующиеся при этом угловые помещения также перекрываются небольшими куполами или сводами. Главную роль в композиции храма играет центральный купол, высоко поднятый на барабане. Ярусом ниже располагаются**

10

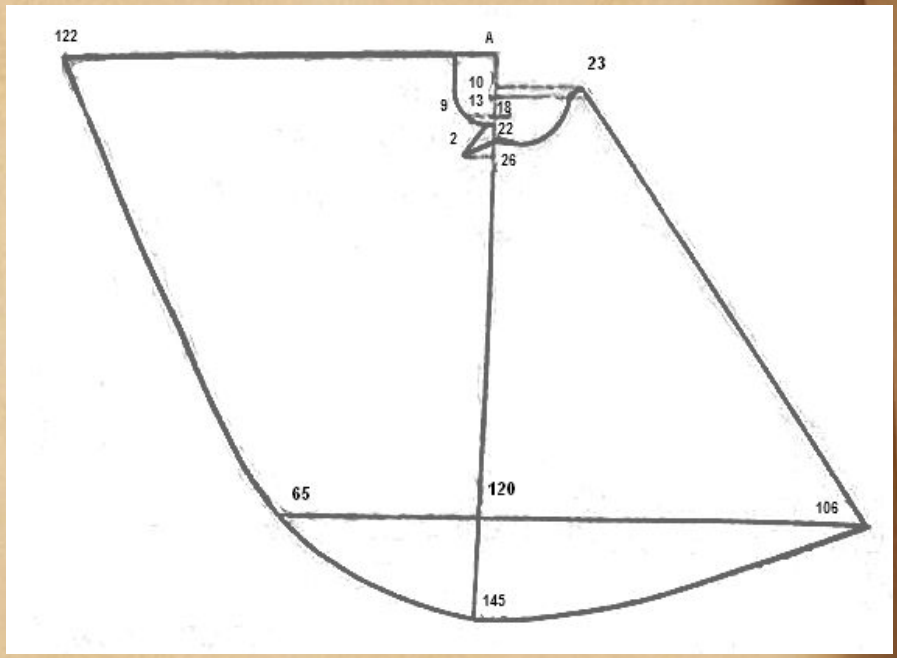
Храм Святой Софии в Киеве.

Христос-Вседержитель" (Христос-Пантократор. Мозаичное зображение). Главный купол:

Храм Святой Софии в Новгороде, созданный в 1045—1050 годах.

Одежда: верхняя одежда, плащ.

Наряд киевских князей
— плащ корзно



Ссылки на используемые изображения.

- http://green-dom.info/2012/04/… http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/67/Kyrill%26Method.jpg/482px-Kyrill%26Method.jpg
- Памятнике «1000-летие России» http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f2/1000_Kirill_i_Mefody.jpg/377px-1000_Kirill_i_Mefody.jpg
- http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Kiev_Glagolitic_list_X.jpg
- http://s301407763.onlinehome.u… http://www.modernlib.ru/books/bse/bolshaya_sovetskaya_enciklopediya_ki/i010-001-286587290.jpg
- http://www.1salamandra1.ru/ind… http://www.calligraphy.com.ua/wp-content/uploads/2011/07/kiev.jpg
-
- http://www.mega-stars.ru/img/politics/pictures/yaroslav_i_the_wise/1/2.jpeg
- http://filessystem.ru/?con=res…
- http://hportodox.ucoz.ru/load/…
- 12)Илья Репин Садко http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Sadko.jpg/422px-Sadko.jpg
- *13)Андрей Рябушкин*.
- http://cinereo.zbord.ru/viewto…
- http://fineartblog.ru/%d1%80%d…
-

- *Андрей Рябушкин*.
- http://arena.in.ua/politka/215…
- http://referatyi.ru/tmpbfd-142…
- http://lno52.ru/index/0-215 http://bg.convdocs.org/docs/in…
- http://riga.europe.lv/?p=4871
- http://toolxool.ru/69458.htmlhttp://900igr.net/fotografii/i…
- http://slovoopolku.ru/?item=2b…
- http://metod-sunduchok.ucoz.ru…
- http://finefact.ru/45473-dospe…
- http://hotelsuz.ru/helgikol4ug…
- http://spasskievorota.ru/old78…http://spasskievorota.ru/old49…..Киева. Древний Киев в XI веке. Древний Киев в X веке. - Картинка 11...
- http://abunda.ru/6169-rus-veli…
- http://fin.pp.ua/prostye-dekor…
- http://www.help-rus-student.ru…
- http://forum.knitting-info.ru/…
- http://de.academic.ru/dic.nsf/…
- http://tvoj.kiev.ua/map/sofia/
- http://all-art.do.am/news/2009…
- http://ikons-allart.do.am/publ…
- http://900igr.net/fotografii/m…
- http://www.liveinternet.ru/use…
- http://everdream.ru/forum/inde…
- http://swordmaster.org/2011/04…