

# **УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ.**

## **Подготовка к написанию сочинения по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»**



### **ЦЕЛИ:**

- РАЗВИВАТЬ НАВЫКИ АНАЛИЗА ТЕКСТА, УМЕНИЯ ОБОБЩАТЬ И СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ МАТЕРИАЛ;
- ПРОДОЛЖИТЬ ОБУЧЕНИЕ РАБОТАТЬ НАД СОЧИНЕНИЕМ;

Киселева Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

Петровск, 2009



«...Здесь нет ...никакого наружного блеска, всё просто, всё исполнено внутреннего блеска, который раскручивается не вдруг... Слов немного, но они так точны, что обозначают всё».

Н.В.Гоголь

«Точность, краткость – вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей – без них блестящие выражения ни к чему не служат».

А.С.Пушкин

**СОСТАВЛЯЮЩИЕ**

**УСПЕШНОСТИ**

**ВЫСКАЗЫВАНИЯ:**

- СТРОЙНОСТЬ;
- ПОДЧИНЕННОСТЬ ЕДИНОЙ ТЕМЕ И МЫСЛИ;
- ГРАМОТНОСТЬ.

# **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНОЙ МЫСЛИ СОЧИНЕНИЯ**

Переформулируй каждую тему в вопрос



**Тезис – ответ**

**Раскрыть**

**Доказать**

**Развивать**

# **ПЛАН СОЧИНЕНИЯ**

**«План необходим, но он не  
должен тяготеть над  
произведением, как чертеж,  
вовсе не подлежащий  
изменению»**

**К.Г.Паустовский**

# **ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ**

- Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».
- Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».
- «Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.
- Смысл названия повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
- Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

# *ТЕМА 1. Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений».*

- Детство и юность, среда, воспитавшая героя.
- Проявление характера при первом вступлении в самостоятельную жизнь.
- Отношение к окружающим в период мирной жизни в Белогорской крепости.
- История любви к Маше.
- «Благие» потрясения.
- История отношений с Пугачёвым (развитие характера и определение взглядов на жизнь).
- Основные черты героя, типичность образа.

## ТЕМА 2.

# *Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка».*

- История в творчестве Пушкина А.С.
- Рассказчик в повести. Совпадают ли позиции автора и рассказчика?
- Портретная характеристика Пугачева.
- Противоречивость натуры Пугачева.  
Какие черты выделяет в Пугачеве автор?
- Пугачев и народ.
- Взгляды Пушкина на восстание.

## **ТЕМА 3.**

### **«Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин.**

- Что общего у Гринева и Швабрина?
- Как поступает герой в ситуациях выбора?
- Как каждый из героев относится к людям?
- Любовь или долг? Любил ли Швабрин Машу?
- Как судьба героев соотносится с эпиграфом к повести?

## **ТЕМА 4.**

### ***Смысл названия повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».***

- Первое впечатление Гринева от Маши Мироновой. О чем говорит её внешность?
- Какие черты проявляются в характере Маши в ее отношениях к родителям, Швабрину, Гриневу?
- Как раскрывается личность маши в ее любви к Гриневу?
- Как относятся к Маше другие герои повести?
- Как дополняет образ Маши эпизод её поездки в Петербург к Екатерине II?
- Основная идея повести. Её воплощение в образе Маши Мироновой.

## ТЕМА 5.

# Образ Савельича в повести «Капитанская дочка».

- Положение Савельича в семье помещиков Гриневых.
- Как проявляется характер Савельича, его качества?
- Попадает ли Савельич в ситуацию выбора?
- Как относится к Савельичу Гринев, другие герои повести, автор?
- Как характеризует Савельича его речь?
- Кто он, Савельич: преданный холоп или бескорыстно любящий человек?