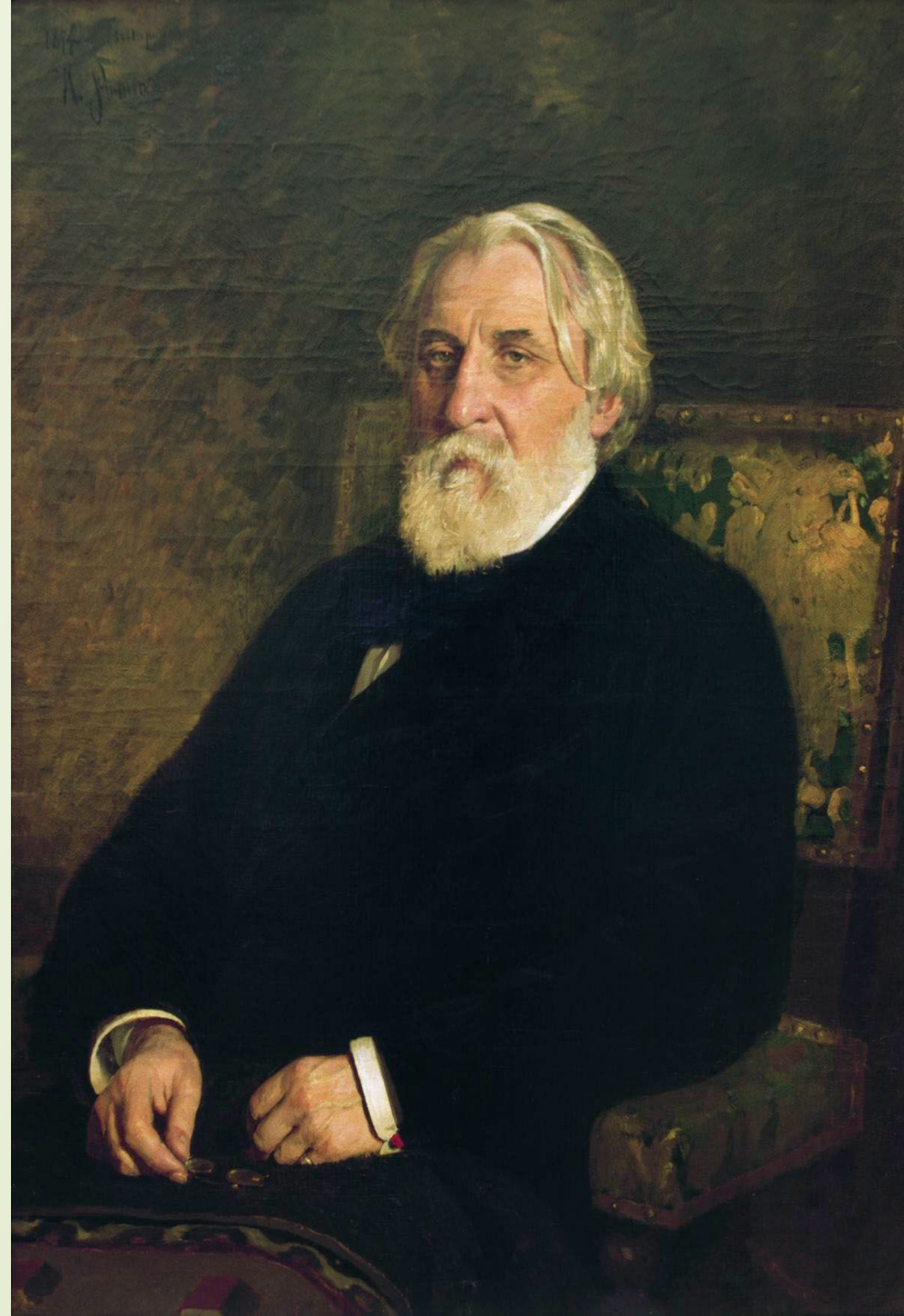


«Записки Охотника»



И. С. Тургенев.





Содержание

- Немного об авторе и его семье

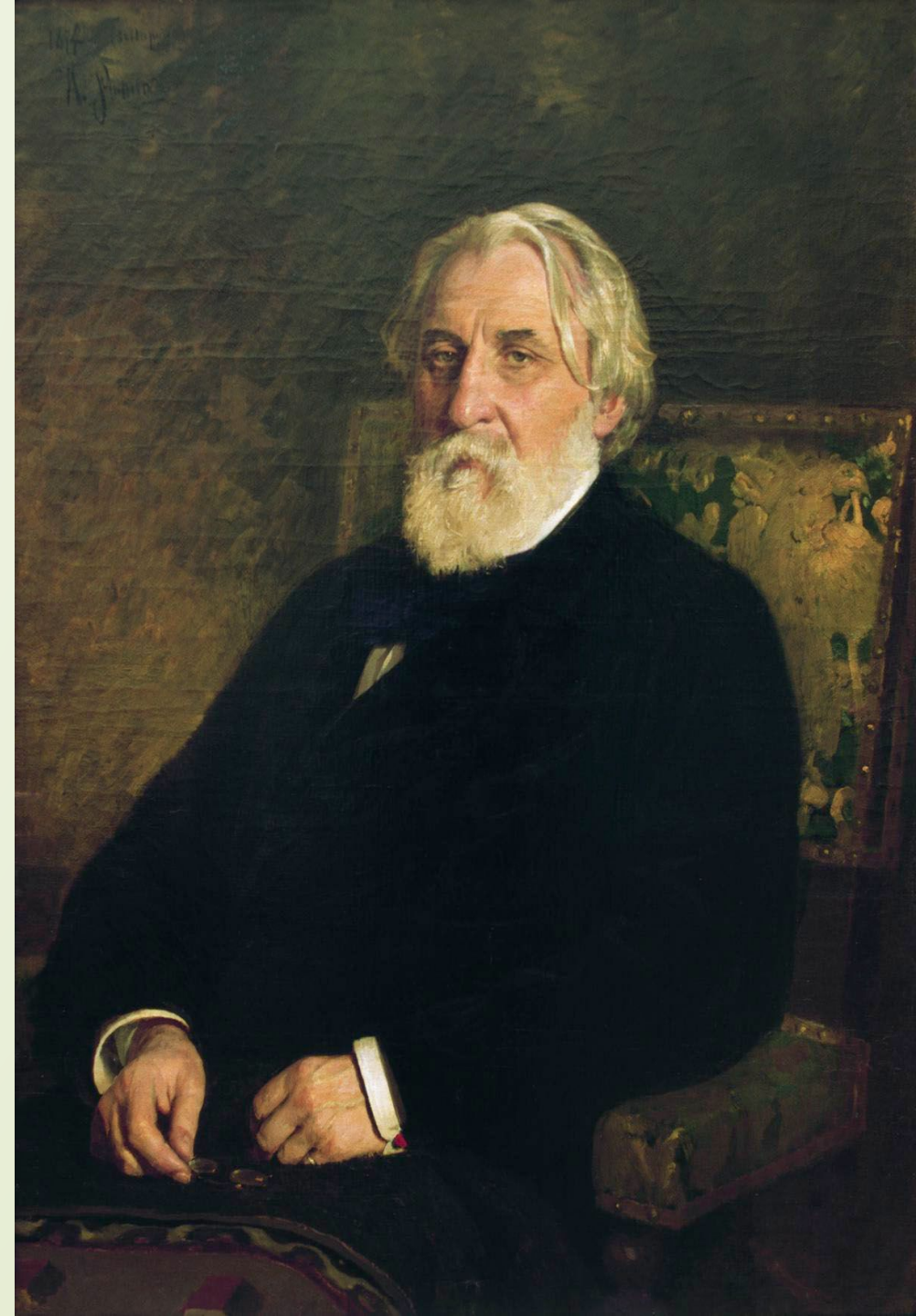
Краткая историко-литературная
справка.

Исследование произведения :
«Певцы»

«Жизнь рода, семьи, клана глубока, узловата,
таинственна, зачастую страшна».

И.А. Бунин «Суходол».

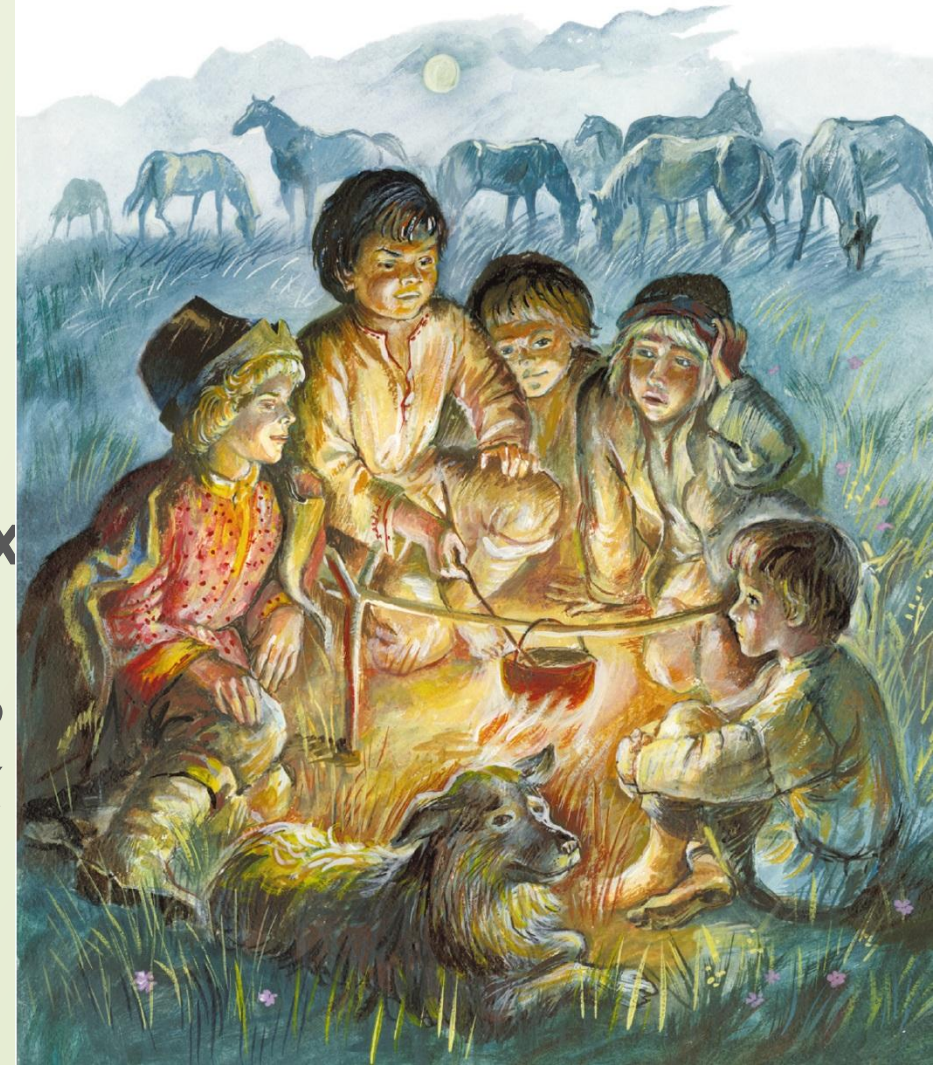
«Я не мог дышать одним воздухом,
оставаться рядом с тем, что я
возненавидел... В моих глазах враг
этот имел определённый образ,
носил известное имя: враг этот был -
крепостное право. Под этим именем
я собрал и сосредоточил всё, против
чего я решил бороться до конца - с
чем я поклялся никогда не
примеряться... Это была моя
Аннибаловская клятва». И.С.
Тургенев.



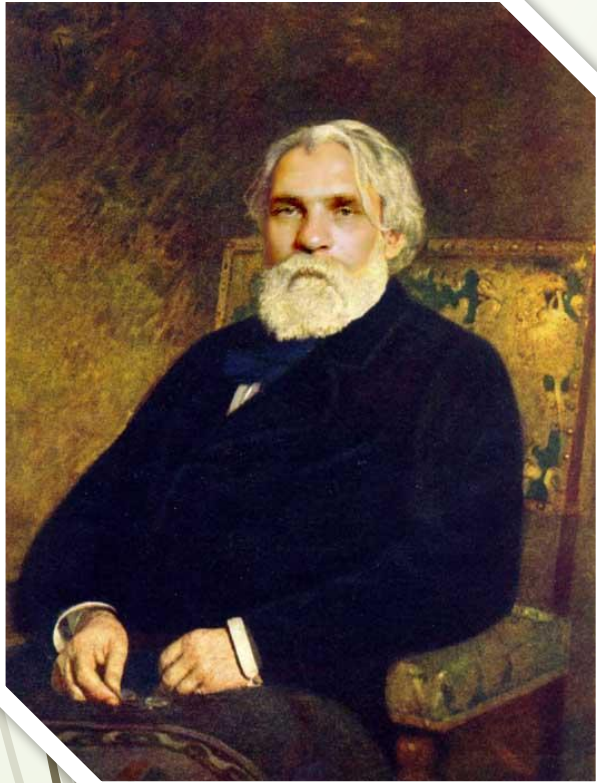
«Все они (рассказы Тургенева) повествуют о крепостных и представляют собой не только детальное психологическое исследование, но даже доходят до идеализации крепостных крестьян, которые по своим нравственным качествам были выше их бессердечных господ...Вереница идеальных и трогательных крепостных крестьян, проходящая сквозь эти рассказы, изображала всю нелепость рабства, вызывая негодование многих влиятельных особ того времени». В.В. Набоков.

И. С. ТУРГЕНЕВ

ЗАПИСКИ ОХОТНИКА



Тургенев Иван Сергеевич. (28.X.1818- 22.VIII.1883)



Прозаик, поэт, драматург, критик, публицист, мемуарист, переводчик. Родился в семье Сергея Николаевича и Варвары Петровны Тургеневых. Детство Тургенева прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове, близ г. Мценска Орловской губернии; первым его учителем был крепостной секретарь его матери Федор Лобанов. К 14 годам Тургенев свободно говорил на трех иностранных языках и успел познакомиться с лучшими произведениями европейской и русской литературы.

Варвара Петровна Лутовинова (1787 -1850)

**«Сироты не бывают долго детьми. Я сама была сирота и очень чувствовала прежде других свою пользу ...
У меня не было матери; мать была мне как мачеха. Она была замужем, другие дети, другие связи. Я была одна в мире».**



Гербы Тургеневых и Лутовиновых.



Портрет Тургенева – охотника.



К. Станько на картине. 19

И.Д.Дмитриев-Оренбургский. И.С.Тургенев на охоте. Эмбод. 1879



**Тургенев
полюбил охоту раньше,
чем стал писателем, а
литературную
известность приобрел
благодаря охоте.**

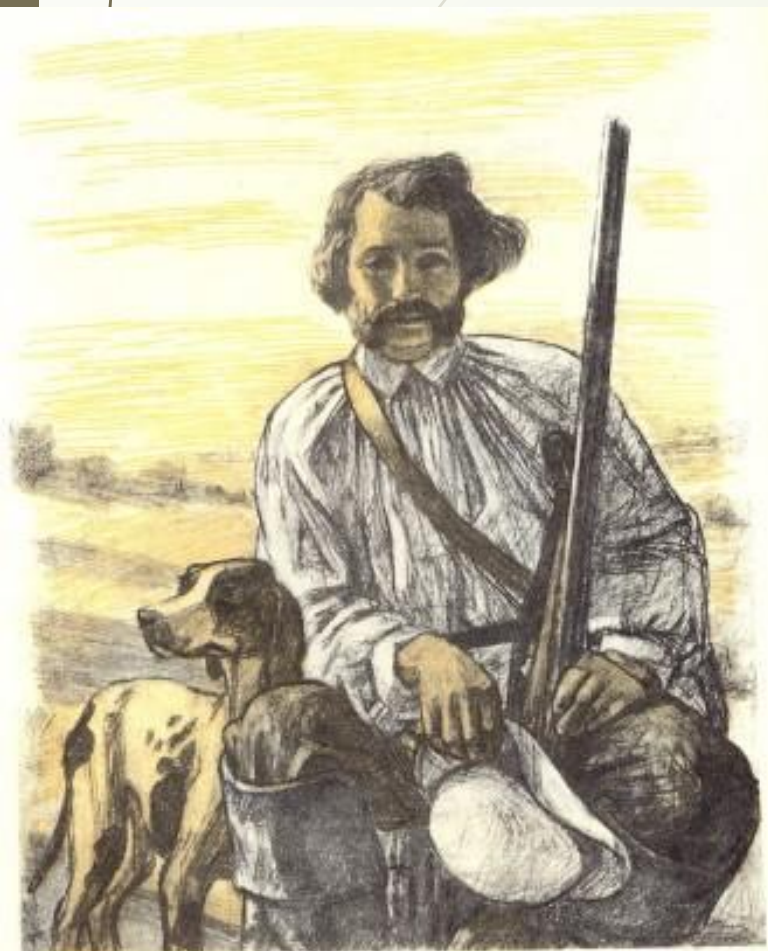
Краткая историко- литературная справка.

1818 год 28 октября – день рождения И. С. Тургенева.

1847 год январь – опубликован первый рассказ из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч».

1852 год – вышли “Записки охотника” отдельной книгой., в которой насчитывается 25 рассказов и очерков, один из которых рассказ «Бежин луг».

С 1847 года в журнале Некрасова «Современник» начинают появляться тургеневские рассказы, которые впоследствии автор объединяет в отдельную книгу и называет её «Записки охотника».



«Автор зашёл к народу с такой, с какой до него ещё никто не заходил»
В.Г. Белинский.

Содержание «Записок охотника».

- ❖ «Лебедянь».
- ❖ «Татьяна Борисовна и её племянник»
- ❖ «Смерть».
- ❖ «Певцы».
- ❖ «Пётр Петрович Каратаев».
- ❖ «Свидание».
- ❖ «Гамлет Щигровского уезда».
- ❖ «Чертопханов и Недопюскин».
- ❖ «Конец Чертопханова».
- ❖ «Живые мощи».
- ❖ «Стучит!»
- ❖ «Лес и степь».
- ❖ «Хорь и Калиныч»
- ❖ «Ермолай и мельничиха».
- ❖ «Малиновая вода».
- ❖ «Уездный лекарь».
- ❖ «Мой сосед Радилов».
- ❖ «Однодворец Овсянников».
- ❖ «Льгов».
- ❖ «Бежин луг».
- ❖ «Касьян с Красивой Мечи».
- ❖ «Бурмистр».
- ❖ «Контора».
- ❖ «Бирюк»
- ❖ «Два помещика».

Основная тема и идея «Записок охотника»

- **Тема.**

Изображение простого русского народа, крепостных крестьян. Оценка их высоких духовных и нравственных качеств; показ нравственного оскудения русского дворянства

- **Идея.**

Протест против крепостного права.



ПЕВЦЫ

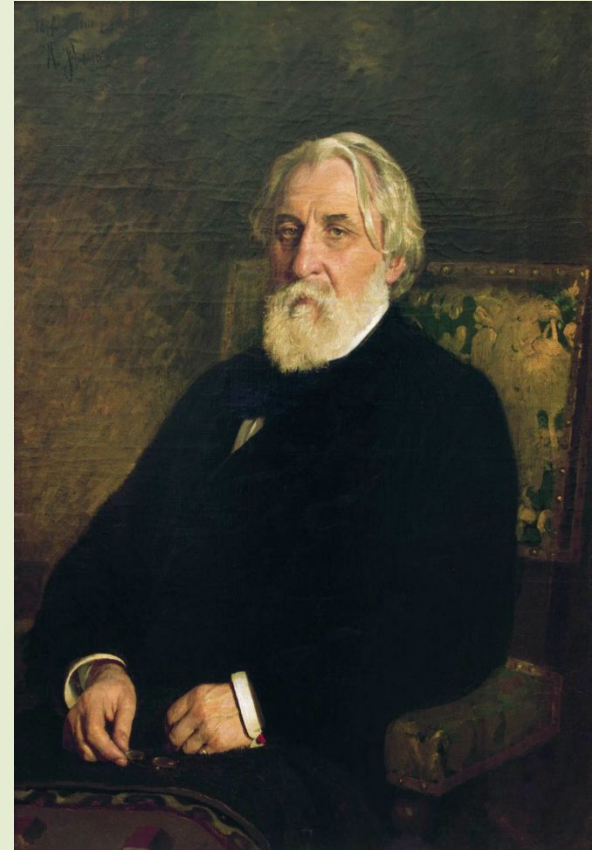


История создания

- «Певцы» написаны в августе-сентябре 1850 г.
- Первоначально рассказ назывался «Притынный кабачок». Заглавие «Певцы» принадлежит, вероятно, Н. А. Некрасову.
- 1850 г. И.С.Тургенев сообщал о прибавлении к «Запискам охотника» нового рассказа, в котором он «в немного прикрашенном виде» изобразил состязание двух народных певцов, очевидцем которого он сам был «два месяца назад»
- ✓ В воспоминаниях бывшего крепостного Тургенева, сельского учителя А. И. Замятина, свидетельствуется, что «Яшка-турчонок, сын пленной турчанки» — реально существовавшее лицо

Современники о рассказе

Н.А. Некрасов сообщал Анненкову: «Приехал Тургенев написал два рассказа, которые найдете в XI № „Современника“. Один из них, „Певцы“, — чудо! И вообще это отличная поправка бедному „Современнику“, который в нынешнем году не может-таки похвалиться беллетристикой»



И. С. Аксаков причислял «Певцов» к лучшим произведениям Тургенева.



Содержание


□ вводной (описание Колотовки, кабака и его посетителей)

❖ центральной (соствязание певцов)

□ заключительной (картина всеобщего пьянства)



Тема рассказа «Певцы»



Тема художественной одаренности и
духовного богатства
простого русского человека

Смысл рассказа «Певцы»

Сильные, яркие крестьянские характеры, одаренные от природы, превращаются в позор и унижение России.



ВЫВОД:

Рассказ И.С.Тургенева приобрел огромную популярность и оказал существенное влияние на последующую русскую литературу.

Будучи первым в русской литературе художественным изображением исполнения народных песен и искусства народных певцов.

В общем контексте «Записок охотника» «Певцы» занимают особое место, являясь как бы гимном естественной народной жизни, с ее трагическими противоречиями и контрастами.

Тургенев так писал К. С. Аксакову: «...по моему мнению, трагическая сторона народной жизни — не одного нашего народа — каждого — ускользает от Вас, между тем как самые наши песни громко говорят о ней!» «Певцы» и являются художественным воплощением этой мысли.

Работу подготовила :
Латухина Марина
Ученица 7 «Г»
Школы №4
Города Армавира

