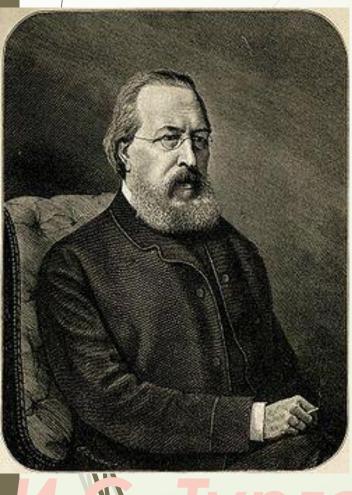
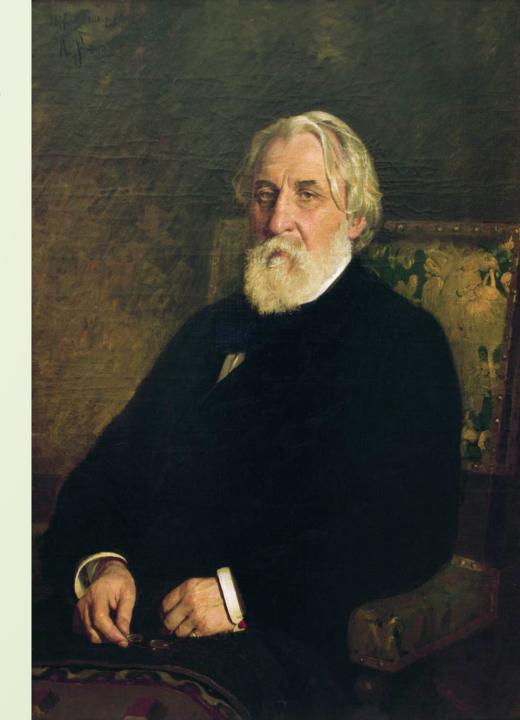
«Записки Охотника»









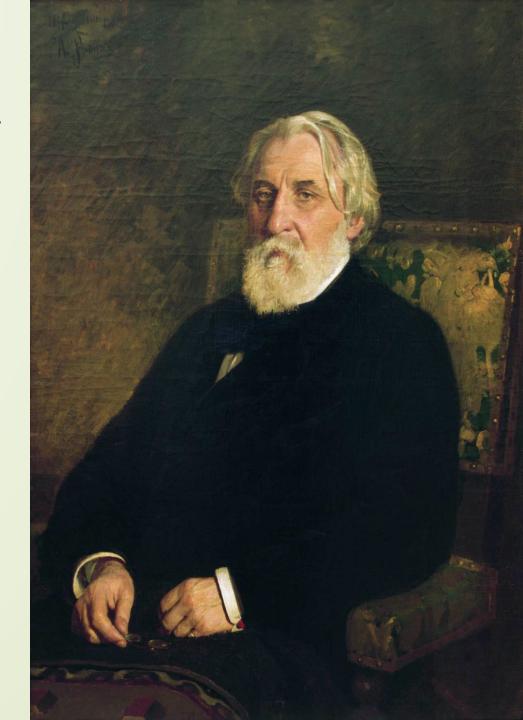
Содержание

-Немного об авторе и его семье Краткая историко- литературная

Исследование произведения: «Певцы» «Жизнь рода, семьи, клана глубока, узловата, таинственна, зачастую страшна».

И.А. Бунин «Суходол».

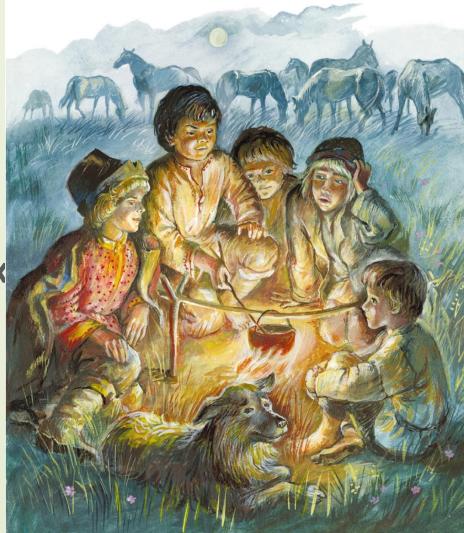
«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определённый образ, носил известное имя: враг этот был крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против него/я решил бороться до конца - с ем я поклялся никогда не примеряться... Это была моя **Аннибаловская клятва».** И.С. генев.

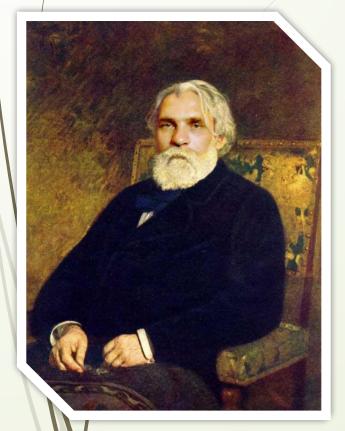


«Все они (рассказы Тургенева) повествуют о крепостных и представляют собой не только детальное психологическое исследование, но даже доходят до идеализации крепостных крестьян, которые по своим нравственным качествам были выше их бессердечных господ...Вереница идефльных и трогательных крепостных крестьян, проходящая сквозь эти рассказы, изображала всю нелепость фбства, вызывая негодование многих виятельных особ того времени». В.В. фоков.

И.С.ТУРГЕНЕВ

ЗАПИСКИ ОХОТНИКА





Тургенев Иван Сергеевич. (28.X.1818- 22.VIII.1883)

Прозаик, поэт, драматург, критик, публицист, мемуарист, переводчик. Родился в семье Сергея Николаевича и Варвары Петровны Тургеневых. Детство Тургенева прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове, близ г. Мценска Орловской губернии; первым его учителем был крепостной секретарь его матери Федор Лобанов. К 14 годам Тургенев свободно говорил на трех иностранных языках и успел познакомиться с лучшими произведениями европейской и русской литературы.

Варвара Петровна Лутовинова (1787 - 1850)

«Сироты не бывают долго детьми. Я сама была сирота и очень чувствовала прежде других свою пользу ... У меня не было матери; мать была мне как мачеха. Она была замужем, другие дети, другие связи. Я была одна в мире».



Гербы Тургеневых и Лутовиновых.





Портрет Тургенева – охотника.





Тургенев полюбил охоту раньше, чем стал писателем, а литературную известность приобрел благодаря охоте.

Н.Д.Дмитриев-Оренбургский, И.С.Тургенев на охоте, Этод. 1879

Краткая историко- литературная справка.

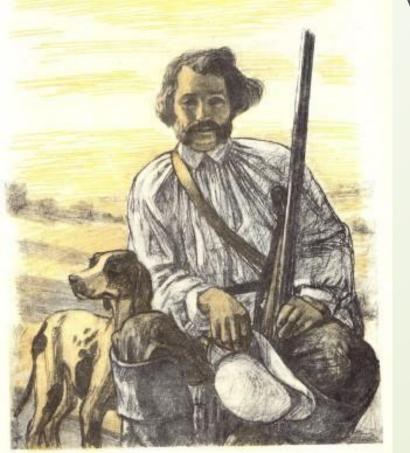
1818 год 28 октября— день рождения И. С. Тургенева.

1847 год январь – опубликован первый рассказ из цикла «Записки охотника» «Хорь и Калиныч».

1852 год – вышли "Записки охотника" отдельной книгой., в которой насчитывается 25 рассказов и очерков, один из которых рассказ «Бежин луг».

С 1847 года в журнале Некрасова «Современник» начинают появляться тургеневские рассказы, которые впоследствии автор объединяет в отдельную книгу и называет её





«Автор зашёл к народу с такой, с какой до него ещё никто не заходил» В.Г. Белинский.

Содержание «Записок охотника».

- «Лебедянь». «Татьяна Борисовна и её ПЛЕМЯННИК» «Смерть». «Певцы». «Пётр/Петрович Каратаев». «Свидание». «Гамлет Щигровского уезда». «Чертопханов и Недопюскин». «Конец Чекртопханова». «Кивые мощи». ***TYYMT>>! ес и степь».
- «Хорь и Калиныч»
- «Ермолай и мельничиха».
- «Малиновая вода».
- «Уездный лекары».
- «Мой сосед Радилов».
- «Однодворец Овсянников».
- **♦** ⟨⟨∧ьгов⟩⟩.
- ♦ «Бежин луг».
- «Касьян с Красивой Мечи».
- **♦** «Бурмистр».
- ⟨Контора⟩⟩.
- ⟨⟨Бирюк⟩⟩
- «
 √
 Ва помещика»

Основная тема и идея «Записок охотника»

Tema.

Изображение простого русского народа, крепостных крестьян. Оценка их высоких духовных и нравственных качеств; показ нравственного оскудения русского дворянства

Идея.

Протест против крепостного права.

ПЕВЦЫ



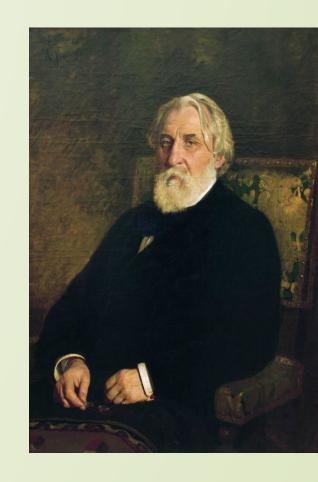
История создания

- «Певцы» написаны в августе-сентябре 1850 г.
- Первоначально рассказ назывался «Притынный кабачок». Заглавие «Певцы» принадлежит, вероятно, Н. А. Некрасову.
- 1850 г. И.С.Тургенев сообщал о прибавлении к «Запискам охотника» нового рассказа, в котором он «в немного прикрашенном виде» изобразил состязание двух народных певцов, очевидцем которого он сам был «два месяца назад»
- № В воспоминаниях бывшего крепостного Тургенева, сельского учителя А. И. Замятина, свидетельствуется, что «Яшкатурчонок, сын пленной турчанки» реально существовавшее лицо

Современники о рассказе



Н.А.Некрасов сообщал Анненкову: «Приехал Тургенев написал два рассказа, которые найдете в XI № "Современника". Один из них, "Певцы", — чудо! И вообще это отличная поправка бедному "Современнику", который в нынешнем году не может-таки похвалиться беллетристикой»



И. С. Аксаков причислял «Певцов» к лучшим произведениям Тургенева.

Содержание

вводной (описание Колотовки, кабака и его посетителей

у дентральной (состязание певцов)

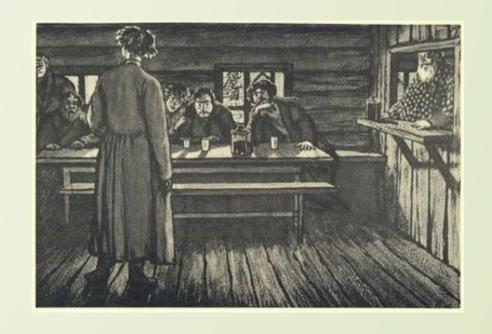
Заключительной (картина всеобщего пьянства)

Тема рассказа «Певцы»

Тема художественной одаренности и духовного богатства простого русского человека

Смысл рассказа «Певцы»

Сильные, яркие крестьянские характеры, одаренные от природы, превращаются в позор и унижение России.



ВЫВОД:

Рассказ И.С.Тургенева приобрел огромную популярность и оказал существенное влияние на последующую русскую литературу.

Будучи первым в русской литературе художественным изображением исполнения народных песен и искусства народных певцов.

В общем контексте «Записок охотника» «Певцы» занимают особое место, являясь как бы гимном естественной народной жизни, с ее трагическими противоречиями и контрастами.

Тургенев так писал К. С. Аксакову: «...по моему мнению, трагическая сторона народной жизни — не одного нашего народа — каждого — ускользает от Вас, между тем как самые наши песни громко говорят о ней!» «Певцы» и являются художественным воплощением этой мысли.

болу подготовила: атухина Марина ченица 7 «Г»

