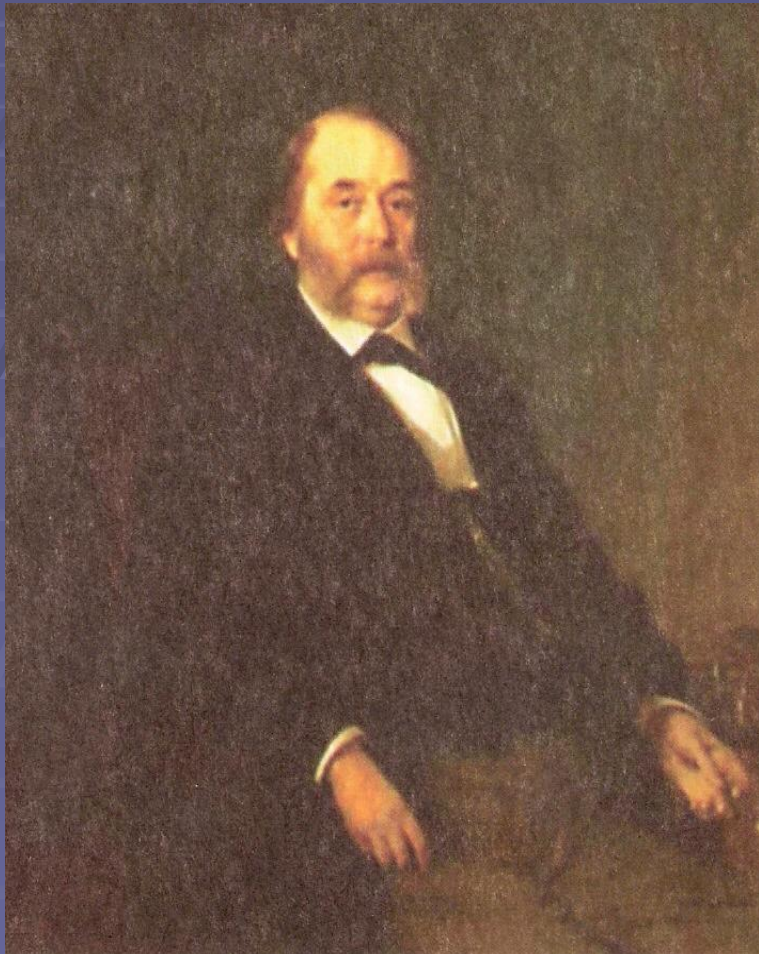


Иван Александрович Гончаров

18 июня 1812 - 27 сентября 1891



Данченко Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
ГОУ ЦО № 1828 «Сабурово»
г. Москва



«Вот где учишься жить. Видишь различные взгляды на жизнь, на любовь, с которыми можешь ни с одним не соглашаться, но зато свой собственный становится умнее и яснее».

Л. ТОЛСТОЙ о романе Гончарова «Обломов»

Детство



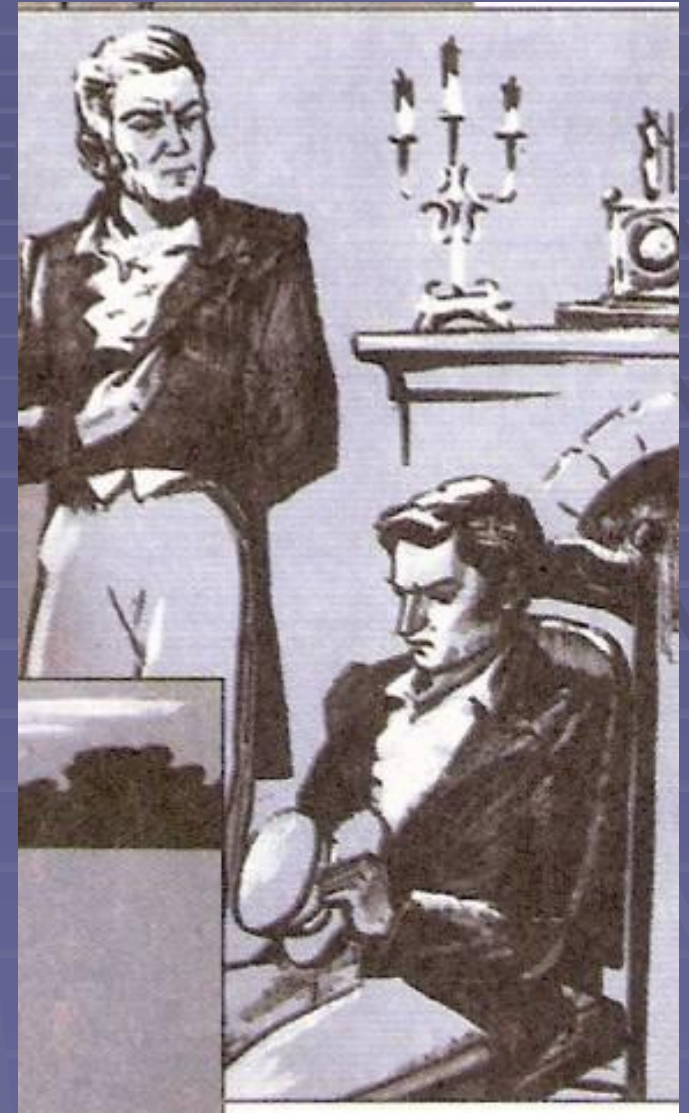
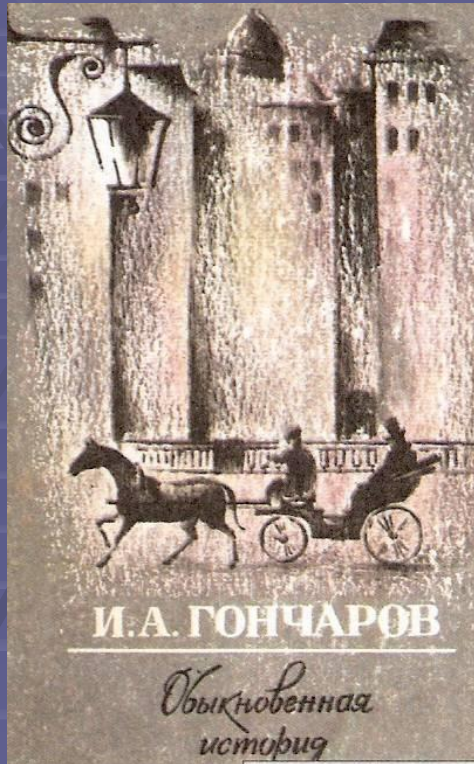
Дом-музей И.А. Гончарова в г. Симбирске





Беседка в парке. *Неизвестный художник.
Первая половина XIX в.*

«Обыкновенная история»



«Фрегат «Паллада»»



Фрегат «Паллада»

И.А. Гончарову (перед кругосветным его путешествием):

...Лети! И что внушит тебе природа
Тех чудных стран, — на пользу и добро,
Пусть передаст, в честь русского народа,
Нам твой рассказ и славное перо!

В.Г. ВЕНЕДИКТОВ

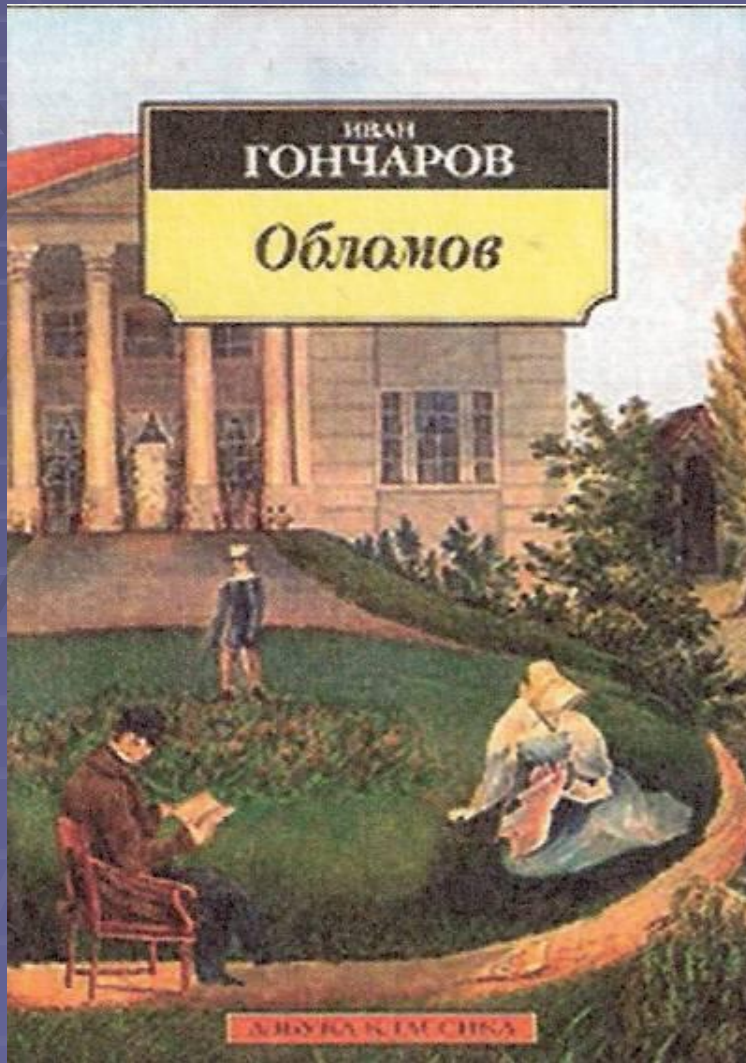


Евфимий Васильевич Путятин
(1803 – 1883)

«Когда вспоминаю, что я был там, пробегу памятью по этим местам, вспоминаю небо, леса, воздух, ночи и то ощущение беспечного счастья, почти младенческой тогдашней радости, готов плакать от умиления: я делаюсь счастливым».

Из письма Гончарова (5 ноября 1858 года).

«Обломов» (1859)



«Пока останется хоть один русский, до тех пор будут помнить Обломова».

И.С. ТУРГЕНЕВ.

«Тайна такого успеха заключается, нам кажется, сколько непосредственно в силе художественного таланта автора, столько же и в необыкновенном богатстве содержания романа».

(Н. ДОБРОЛЮБОВ. «Что такое обломовщина»)

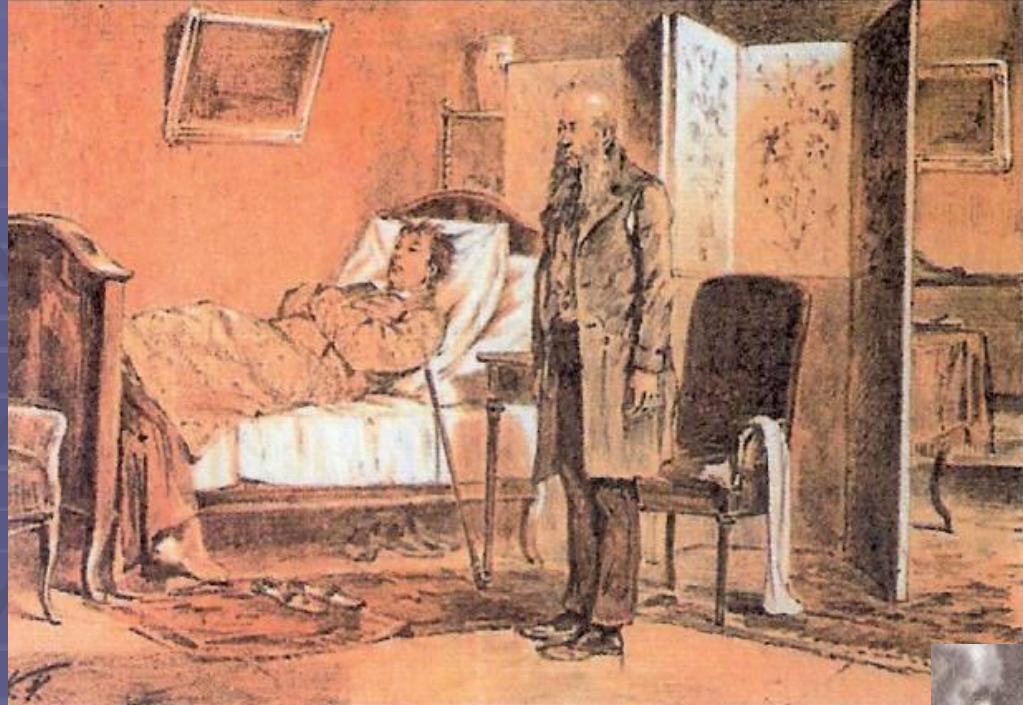


Иллюстрация к роману «Обломов». 80-е гг. XIX в.

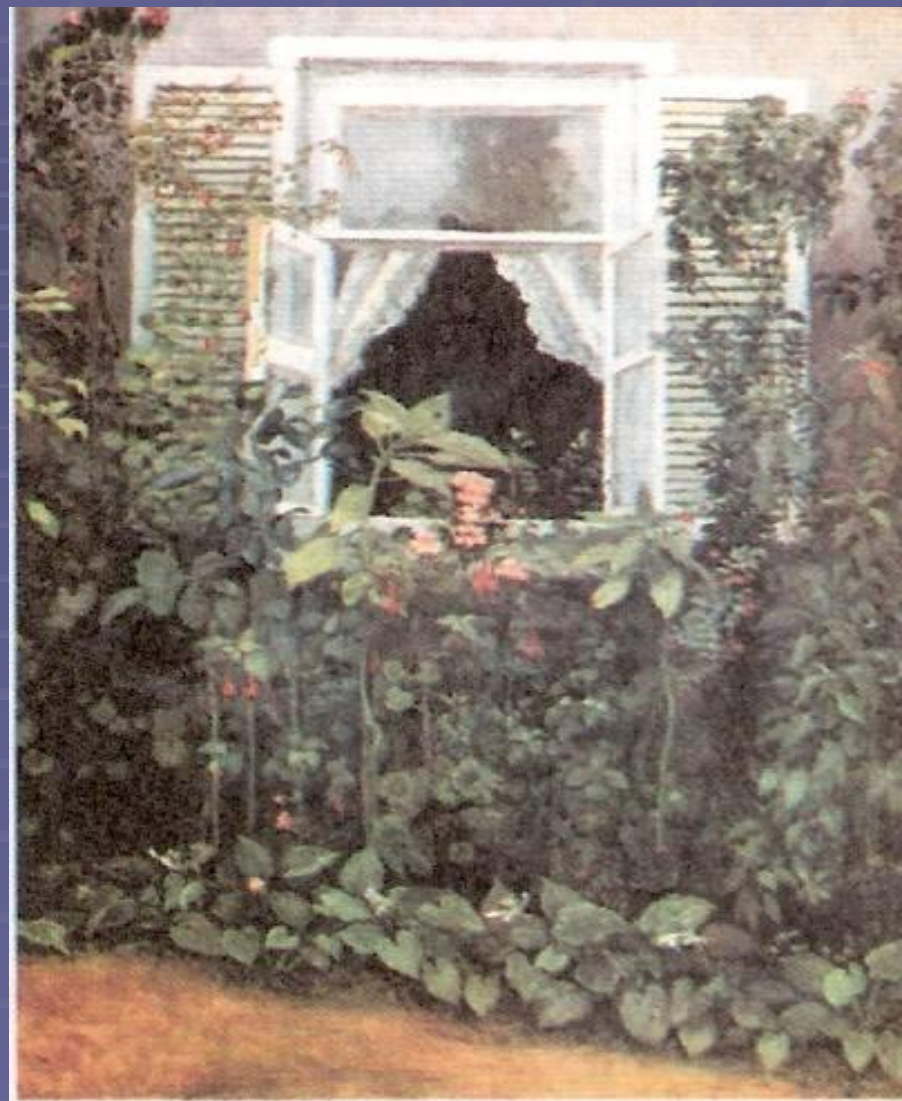


«Обрыв» (1869)





К.А. Трутовский. **Иллюстрация**
к роману «Обрыв». 1870 г.



В. Борисов-Мусатов. **Окно.** 1886

Гончаров и Тургенев



И.А. Гончаров



И.С. Тургенев

«Пока останется хоть один русский — до тех пор будут помнить Обломова». (И.С. ТУРГЕНЕВ)

«Иногда мне бывает просто лень писать, тогда я беру... книжку Ивана Сергеевича: она так разогревает меня, что лень и всякая другая подобная дрянь улетучивается во мне и рождается охота писать. Но тут другая беда: я зачитаюсь... и вечер мелькнёт незаметно». (И.А. ГОНЧАРОВ)

Русские женщины глазами Гончарова



«Вдохновляясь вашей лучшей красотой, вашей неодолимой силой — женской любовью — я слабой рукой писал женщину, с надеждой, что вы узнаете в ней хоть бледное отражение — не одних ваших взглядов, улыбок, красоты форм, грации, но и вашей души, ума, сердца — всей прелести ваших лучших сил».

И.А. ГОНЧАРОВ. «Обрыв».



Вдумайтесь в современность и вневременность этих строк, посвященных женщине:

«Не манил я вас в глубокую бездну учёности, ни на грубый, не женский труд, не входил с вами в споры о правах, отдавая вам первенство без спора. Мы не равны: вы выше нас, вы сила, мы ваше орудие. Не отнимайте у нас, говорил я вам, ни сохи, ни заступа, ни меча из рук. Мы взроем вам землю, украсим ее, спустимся в ее бездны, переплывём моря, пересчитаем звезды, — а вы, рождая нас, берегите, как провидение, наше детство и юность, воспитывайте нас честными, учите труду, человечности, добру и той любви, какую творец вложил в наши сердца, — и мы твердо вынесем битвы жизни а пойдём за вами туда, где всё совершенно, где — вечная красота!»

И. ГОНЧАРОВ. «Обрыв».

При создании презентации
использован материал из
Интернета