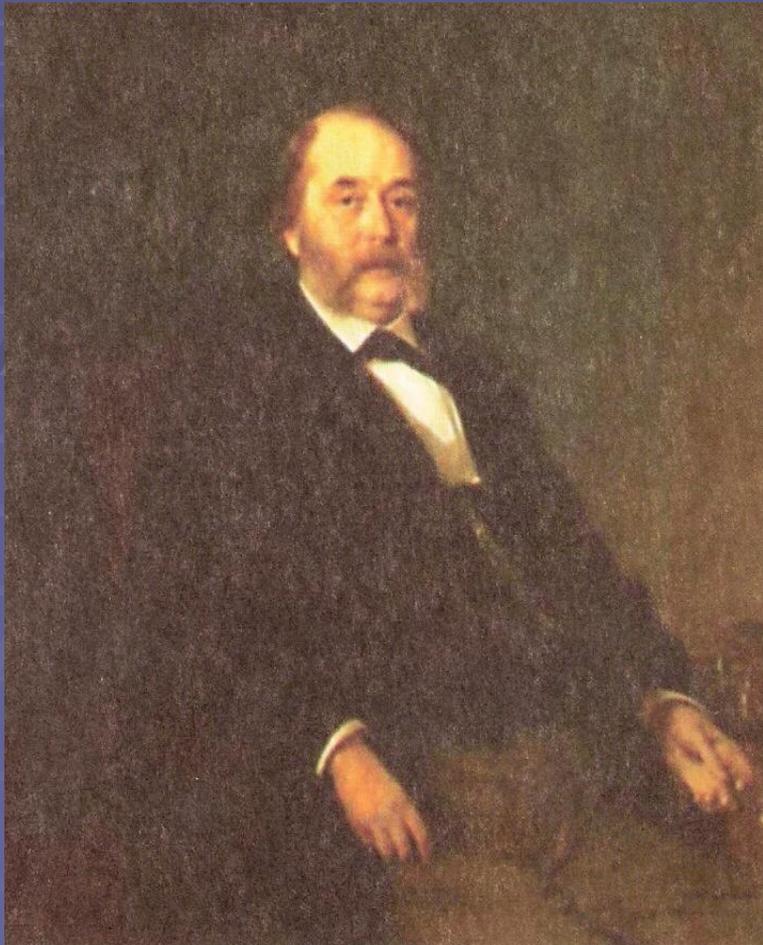


# Иван Александрович Гончаров

18 июня 1812 - 27 сентября 1891



Данченко Елена Викторовна  
учитель русского языка и литературы  
ГОУ ЦО № 1828 «Сабурово»  
г. Москва



«Вот где учишься жить. Видишь различные взгляды на жизнь, на любовь, с которыми можешь ни с одним не соглашаться, но зато свой собственный становится умнее и яснее».

Л. ТОЛСТОЙ о романе Гончарова «Обломов»

# Детство



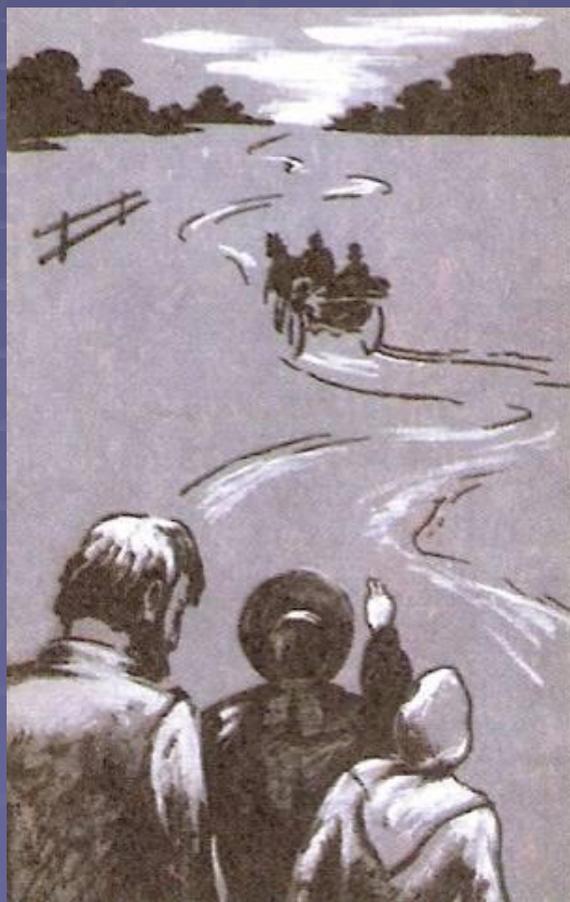
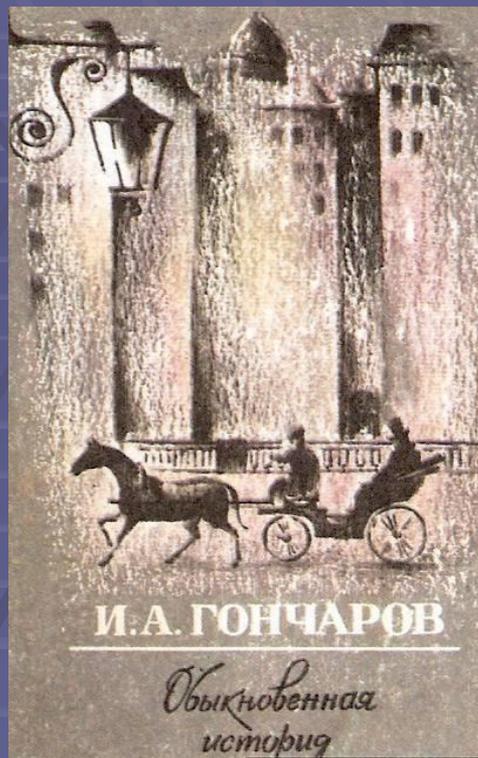
*Дом-музей И.А. Гончарова в г. Симбирске*





**Беседка в парке.** *Неизвестный художник.  
Первая половина XIX в.*

# «Обыкновенная история»



# «Фрегат «Паллада»»



Фрегат «Паллада»

И.А. Гончарову (перед кругосветным его путешествием):

...Лети! И что внушит тебе природа  
Тех чудных стран, — на пользу и добро,  
Пусть передаст, в честь русского народа,  
Нам твой рассказ и славное перо!

В.Г. ВЕНЕДИКТОВ

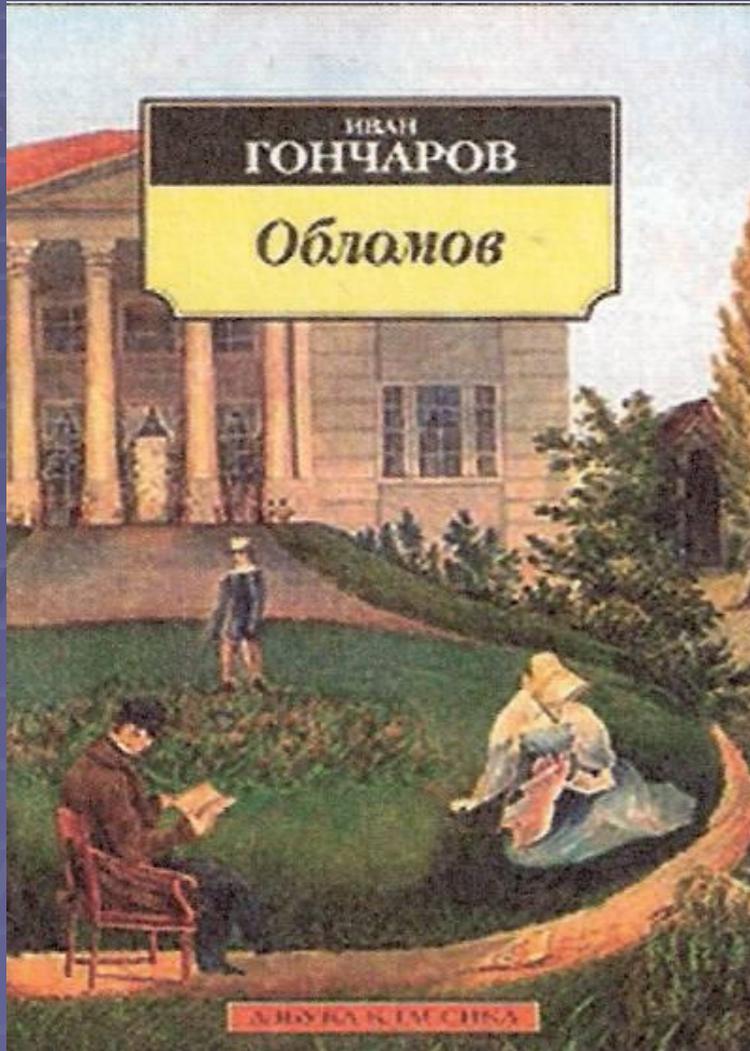


Евфимий Васильевич Путятин  
(1803 – 1883)

«Когда вспоминаю, что я был там, пробегу памятью по этим местам, вспоминаю небо, леса, воздух, ночи и то ощущение беспечного счастья, почти младенческой тогдашней радости, готов плакать от умиления: я делаюсь счастливым».

Из письма Гончарова (5 ноября 1858 года).

# «Обломов» (1859)



«Пока останется хоть один русский, до тех пор будут помнить Обломова».

И.С. ТУРГЕНЕВ.

«Тайна такого успеха заключается, нам кажется, сколько непосредственно в силе художественного таланта автора, столько же и в необыкновенном богатстве содержания романа».

(Н. ДОБРОЛЮБОВ. «Что такое обломовщина»)

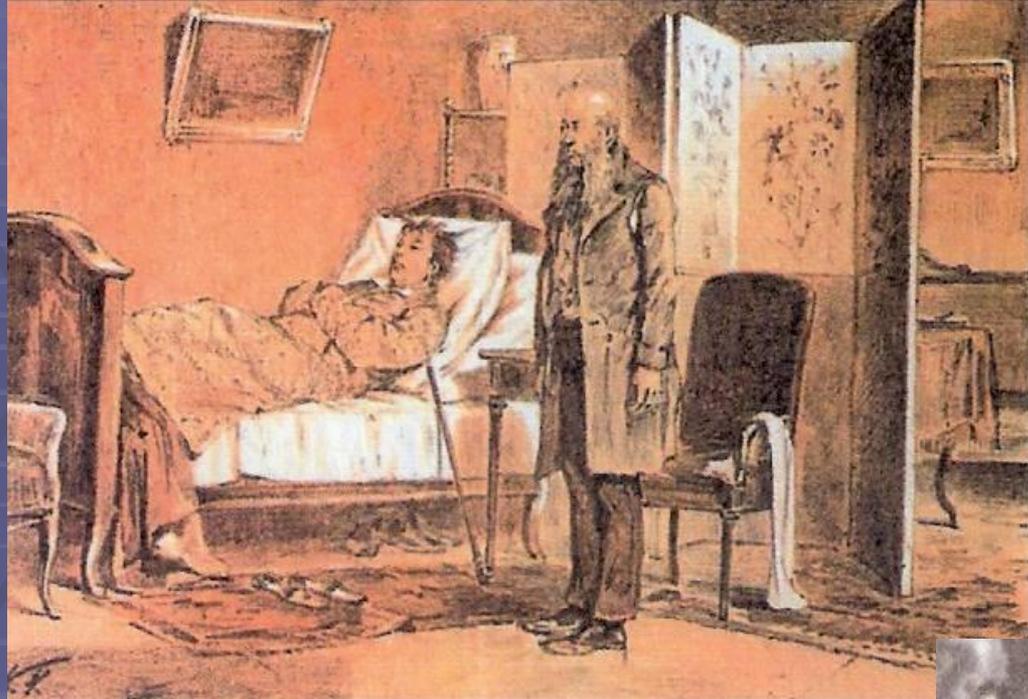


Иллюстрация к роману «Обломов». 80-е гг. XIX в.

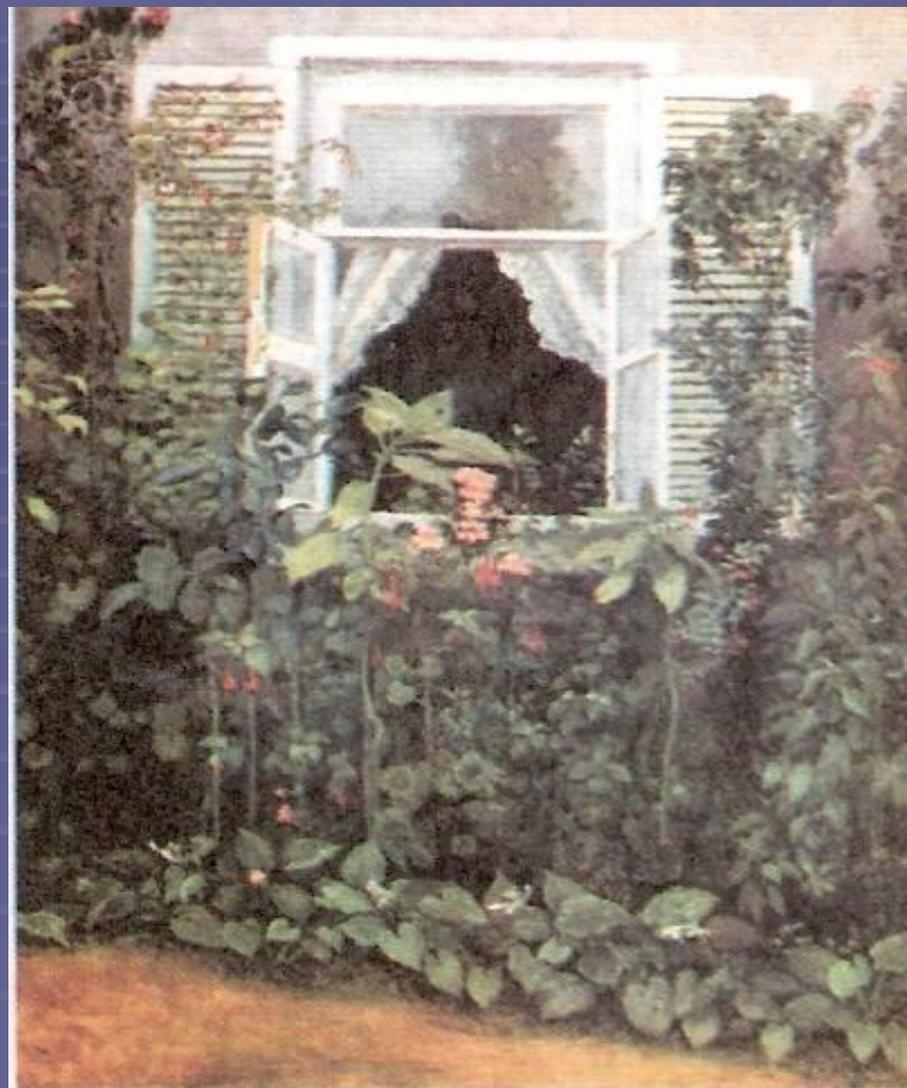


# «Обрыв» (1869)



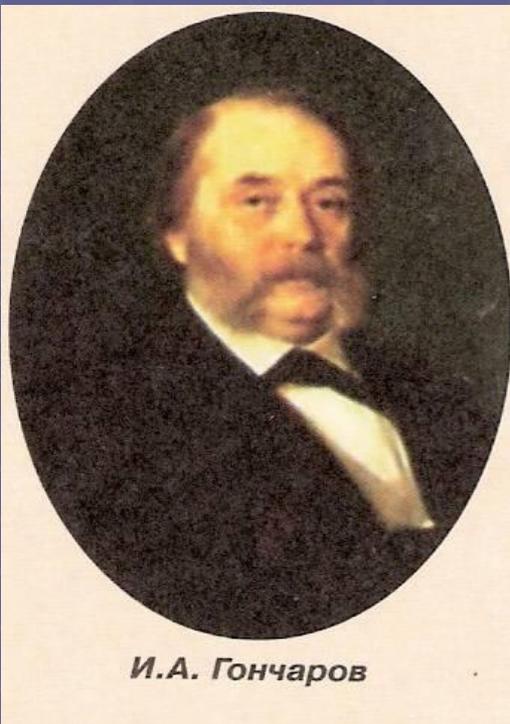


К.А. Трутовский. **Иллюстрация**  
к роману «Обрыв». 1870 г.



В. Борисов-Мусатов. **Окно.** 1886

# Гончаров и Тургенев



И.А. Гончаров



И.С. Тургенев

«Пока останется хоть один русский — до тех пор будут помнить Обломова». (И.С. ТУРГЕНЕВ)

«Иногда мне бывает просто лень писать, тогда я беру... книжку Ивана Сергеевича: она так разогревает меня, что лень и всякая другая подобная дрянь улетучивается во мне и рождается охота писать. Но тут другая беда: я зачитаюсь... и вечер мелькнёт незаметно». (И.А. ГОНЧАРОВ)

## Русские женщины глазами Гончарова



«Вдохновляясь вашей лучшей красотой, вашей неодолимой силой — женской любовью — я слабой рукой писал женщину, с надеждой, что вы узнаете в ней хоть бледное отражение — не одних ваших взглядов, улыбок, красоты форм, грации, но и вашей души, ума, сердца — всей прелести ваших лучших сил».

И.А. ГОНЧАРОВ. «Обрыв».



Вдумайтесь в современность и вневременность этих строк, посвященных женщине:

«Не манил я вас в глубокую бездну учёности, ни на грубый, не женский труд, не входил с вами в споры о правах, отдавая вам первенство без спора. Мы не равны: вы выше нас, вы сила, мы ваше орудие. Не отнимайте у нас, говорил я вам, ни сохи, ни заступа, ни меча из рук. Мы взроем вам землю, украсим ее, спустимся в ее бездны, переплывём моря, пересчитаем звезды, — а вы, рождая нас, берегите, как провидение, наше детство и юность, воспитывайте нас честными, учите труду, человечности, добру и той любви, какую творец вложил в наши сердца, — и мы твердо вынесем битвы жизни а пойдём за вами туда, где всё совершенно, где — вечная красота!»

И. ГОНЧАРОВ. «Обрыв».

При создании презентации  
использован материал из  
Интернета