Игорь Северянин



1887 - 1941

Детство, дебют, раннее творчество Игорь-Северянин (Игорь Васильевич Лотарев) родился 4 (16) мая 1887 г. в Петербурге.

- Отец его, Василий Петрович, военный инженер
- (выходец из "владимирских мещан"), дослужившийся до штабс-капитана, умер в 1904 г. сорока четырех лет.

Детство, дебют, раннее творчество

Мать происходила из известного дворянского рода Шеншиных, к которым принадлежал и А.А. Фет, нити родства связывали ее также со знаменитым историком Н.М. Карамзиным. По материнской линии Игорь Северянин находился в родственных отношениях с русской революционеркой А.М. Коллонтай.







Большая часть детских, отроческих и юношеских лет И.Северянина прошла на Череповецкой земле. Из трех череповецких усадеб, принадлежавших родственникам поэта, сохранилась лишь одна.

В 1896 г. родители развелись, и будущий поэт уехал с отцом, вышедшим к тому времени в отставку, в Череповец. Закончил четыре класса Череповецкого реального училища. Стихи начал писать в 8 лет.



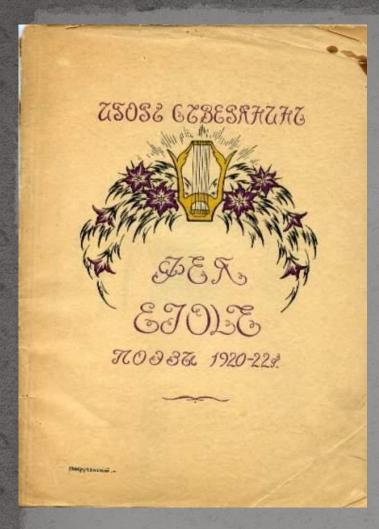
Средняя Подьяческая ул., 5. В 1910-х гг. в этом доме жил И.Северянин

Незадолго до смерти отца побывал с ним на Дальнем Востоке и в 1904 г. поселился у матери в Гатчине.

В 1905 году состоялась встреча, оставившая неизгладимый отпечаток на жизни и творчестве поэта. С Евгенией, тогда еще Женечкой Гуцан. Была она на редкость хороша собой: стройная, с роскошными золотыми вьющимися волосами. Игорь, влюбившись, придумал своей юной подруге новое имя Злата и задарил стихами. Больше задаривать было нечем...

Кто он был? Всего лишь восемнадцатилетний юнец, без образования, без специальности и без гроша в кармане. Но при этом крайне уверенный в себе, ничуть не сомневающийся, что совсем скоро будет богат и известен...





Впервые опубликовался во втором номере журнала "Досуг и дело" за 1905 год (стихотворение «Гибель Рюрика» под фамилией Игорь Лотарев). Издавал за свой счет тоненькие брошюры стихов (от 2 до 16 стихотворений) и рассылал их по редакциям "для отзыва". Всего издал их с 1904 по 1912 г. 35. Стихи особого отклика не имели.

Всероссийскую известность приобрел в 1910 г., когда Л. Н. Толстой уничтожающе отрицательно отозвался о стихах Северянина. Этот отзыв попал в газеты и, как писал сам поэт, «...с тех пор каждая моя новая брошюра тщательно комментировалась критикой на все лады, и с легкой руки Толстого <...> меня стали бранить все, кому не было лень». Известности Северянина много способствовали В. Я. Брюсов и Федор Сологуб.

Успех нарастал. Игорь Северянин основал собственное литературное направление — эгофутуризм (еще в 1911 г. "Пролог эгофутуризма"). Эгофутуристы в 1914 г. провели совместно с кубофутуристами, Д. Бурлюком, В. Маяковским и Василием Каменским в Крыму олимпиаду футуризма.

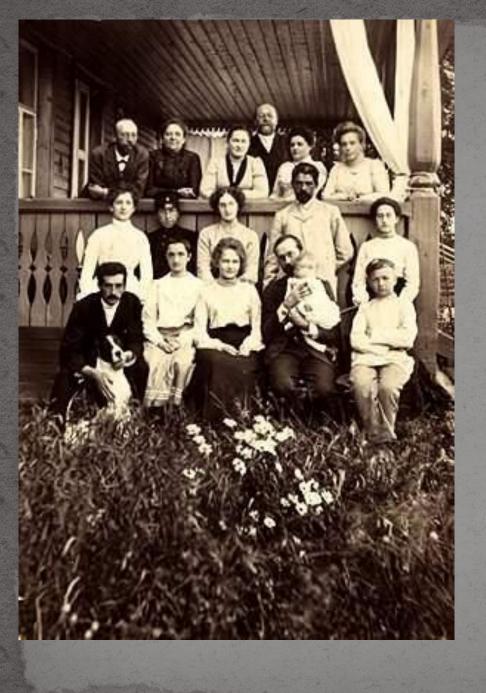


Начавшаяся первая мировая война, пусть и не сразу, сменила общественные интересы, сместила акценты, восторг поэзии Северянина оказался явно не к месту. Сначала поэт даже приветствовал войну, собирался вести поклонников "на Берлин", но быстро понял ужас происходящего и опять углубился в личные переживания, заполняя дальше дневник своей души.



27 февраля 1918 г. на вечере в Политехническом музее в Москве Игорь Северянин был избран "королем поэтов". Вторым был признан В. Маяковский, третьим В. Каменский. Через несколько дней "король" уехал с семьей на отдых в эстонскую приморскую деревню Тойла.

В 1920 г. Эстония отделилась от России. Игорь Северянин оказался в вынужденной эмиграции, но чувствовал себя уютно в маленькой "еловой" Тойле с ее тишиной и покоем, много рыбачил. Довольно быстро он начал вновь выступать в Таллине и других местах.



Похоронив матушку, которая скончалась 13 ноября 1921 года, Северянин скоропалительно, и сорока дней не минуло со дня похорон, спасаясь от ужаса одиночества на чужбине, «осупружился». Это был брак с Фелиссой



С ней поэт прожил 16 лет, и это был единственный законный брак в его жизни. За Фелиссой Игорь Северянин был как за каменной стеной, она оберегала его от всех житейских проблем, а иногда и спасала.

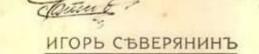
Перед смертью Северянин признавал разрыв с Фелиссой в 1935 году трагической ошибкой. Ей он посвятил около двухсот стихотворений, в том числе "Поэзу голубого вечера" и "Поэзу счастья".

КНИГИ ИГОРЯ СЪВЕРЯНИНА.

Сборники стиховъ:

- деромониящий кубокъ* Същи 1905—12 г. г./. Десять неданій — 3046 зка 1913 — 15 г. г./.
- 2. "ЗЛАТОЛИРА" /1906 13 г. г./.
- Сень язданій 12400 эка. /1914 18 г. г./.
- АНАНАСЫ ВЪ ШАМЛАНСКОМЪ* /1903 15 г. г/.
 Перь, езавина 15560 жкл. /1915 18 г. г/.
- 4 VICTORIA REGIA* (1908 15 r. r./. Четыре мациямів — 11500 эка. /1915 — 18 г. г./.
- 5. "ПОЭЗОАНТРАКТЪ" /1905 11 г. г./. Три изданія — 9180 жк. /1915 — 18 г. г.
- / 6 TOCT'S BESOTB STHERP /1915 /
- Дво егаданія 9100 мех. /1916 18 г. с/. 2. "МИРРЭЛІЯ" /1916 — 17 г. г./.
- Одно изданіе 300 экх (1922 гд.
- СОЛОВЕЯ* (1918 г/...
 Одно изданіе 10000 экз. /1923 г/...
- 9. "BEPBOHA" /1918 19.6.1/.
- Одно маданіе 5000 эка, /1920 г./-10. "МЕНЕСТРЕЛЬ" 1919 г./.
- Одно изданіе 3000 экз. /1921 т./.
- "АМОЯДУ" Конта стиховъ Генрина Вискапу". Перивия»
 съ Эстоповато.
- Одно издание 2000 экз. 1971 г./ 12. "ФЕН ЕЮЦЕ" (1900 — 21 г. г./
- Одно изданіе 2500 экз. /1922 г./.
- поэты эстонит Литологи эстійской дирини.
 Одно маданіе 2500 жд. (1929 г.).
- 14. "ПАДУЧАЯ СТРЕМНИНА" Романь из стихахь". Опас нацина — 2000 мгд. 1925 г./.

Hughen 1953 - no soberett Hugh Daewellina Corlephinena 5. 3 der Mysserwoon. & Onsequa



АДРІАТИКА

Д В. И. Там

эстонія. нарва 1932

26. L

В 1940 поэт признается, что "издателей на настоящие стихи теперь нет. Нет на них и читателя. Я пишу стихи, не записывая их, и почти всегда забываю".

Игорь Северянин умер 20 декабря 1941 г. в оккупированном немцами Таллинне и был похоронен там на Александро-Невском кладбище. На памятнике помещены его строки:

Как хороши, как свежи будут розы, Моей страной мне брошенные в гроб!







Urops- Freguenne

Игорь Северянин

сонет-автопортрет

Он тем хорош, что он совсем не то, Что думает о нём толпа пустая Стихов принципиально не читая, Раз нет в них ананасов и авто.

Фокстрот, кинематограф и лото – Вот, вот куда людская мчится стая! А между тем душа его простая, Как день весны! Но это знает кто?

Благословляя мир, проклятье войнам Он шлёт в стихе, признания достойном, Слегка скорбя, подчас слегка шутя.

Над вечно первенствующей планетой...
Он в каждой песне, им от сердца спетой, Иронизирующее дитя.

1926

КОНЕЦ