

# Владимир Высоцкий.

Урок литературы на 2 курсе.

Иванова Татьяна Владимировна, преподаватель  
ГБОУ СПО «КЭТ» отделение НПО

### Цели урока:

- познакомить с жизнью и творчеством поэта-барда 70-х годов Владимиром Высоцким ;
- обратить внимание учащихся на разнообразие тематики стихотворений Высоцкого, на трагическую ноту в стихах и песнях при исполнении;
- раскрыть незаурядную натуру поэта, стилевое богатство и своеобразие его творчества;
- воспитывать гражданские чувства и нравственные качества учащихся на примере поэта-борца и патриота В.Высоцкого.



\* Из биографии

# \* Владимир Семенович Высоцкий .

- советский поэт и автор-исполнитель песен, актёр, автор прозаических произведений.

Детство, юность, начало.

- \* Родился 25 января 1938 года, в Москве.
- \* Его родители - Нина Максимовна Серегина и Семен Владимирович Высоцкий - прожили вместе около пяти лет - на фронте отец Володи познакомился с другой женщиной и ушел из семьи. А через некоторое время обзавелась новым мужем и Нина Максимовна.
- \* После пребывания в эвакуации на Урале, а затем вместе с отцом в послевоенной Германии, Высоцкий поселяется в Большом Каретном переулке.



Евгения Степановна, Семён Владимирович и Володя,  
г.Эберсвальде, Германия, 1948 г.



г.Бад Эльстер, Германия, 1948 г.

Где мои семнадцать лет?

На Большом Каретном.

Где мои семнадцать  
бед?

На Большом Каретном.

А где мой черный  
пистолет?

На Большом Каретном.

А где меня сегодня не

На Большом Каретном.



## Из биографии

- \* В 1955 году Владимир Высоцкий поступил в Московский инженерно-строительный институт на механический факультет. Однако проучился он там недолго - уже через три месяца он бросил институт с твердым намерением вскоре поступить в театральное училище.
- \* Он подал документы в Школу-студию МХАТа и, к удивлению своих близких, поступил туда с первого же захода.
- \* Там произошло его знакомство с девушкой, которой вскоре суждено будет стать его первой женой. Звали девушку Иза Жукова.



Классика

*Иза, первая жена Высоцкого.*

## Из биографии

\* В 1959 году состоялся дебют Владимира Высоцкого в кино. В фильме режиссера Василия Ордынского «Сверстницы» он сыграл крохотную роль студента театрального института.

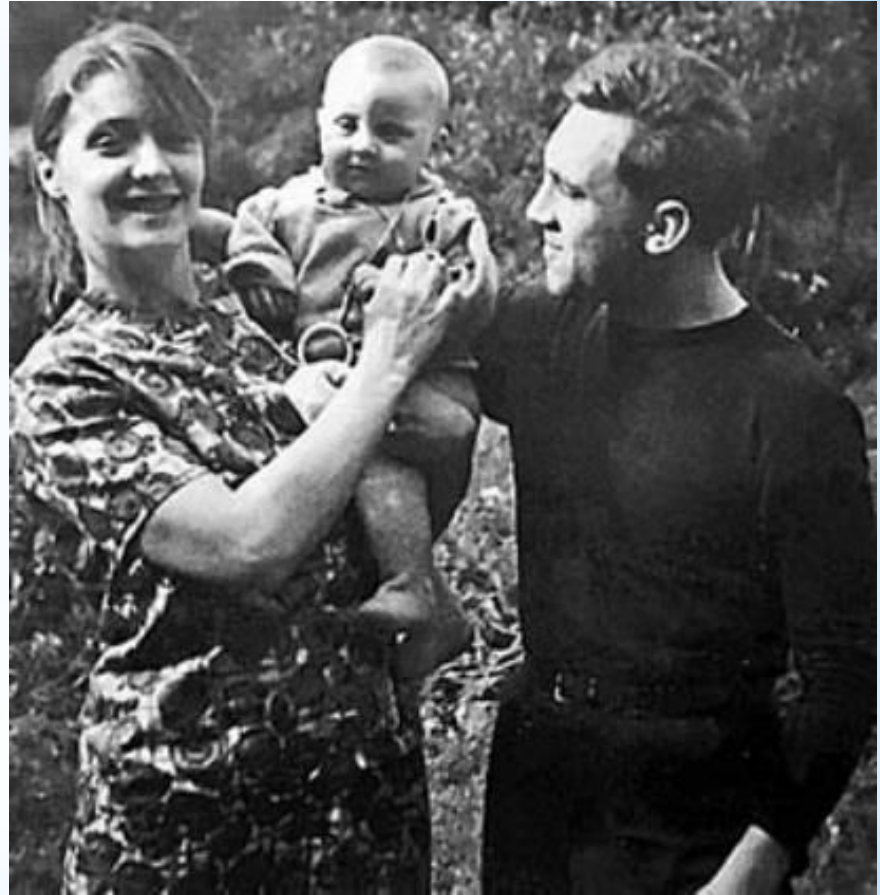
\* В том же году Владимир Высоцкий впервые вышел и на эстраду. Игру на гитаре он освоил сразу после окончания школы и к тому времени успел сочинить несколько собственных песен. Их он и исполнил на сцене студенческого клуба МГУ.





## Из биографии

- \* В 1960—1964 годах Высоцкий работал (с перерывами) в Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Роли, в основном, эпизодические.
- \* В 1961 году на съёмках кинофильма «713-й просит посадку» познакомился с Людмилой Абрамовой, ставшей его второй женой.



## Из биографии

\* В 1964 году Высоцкий создал свои первые песни к кинофильмам и поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке, где проработал до конца жизни.

\* В июле 1967 года Владимир Высоцкий познакомился с французской актрисой русского происхождения Мариной Влади, ставшей его третьей женой.



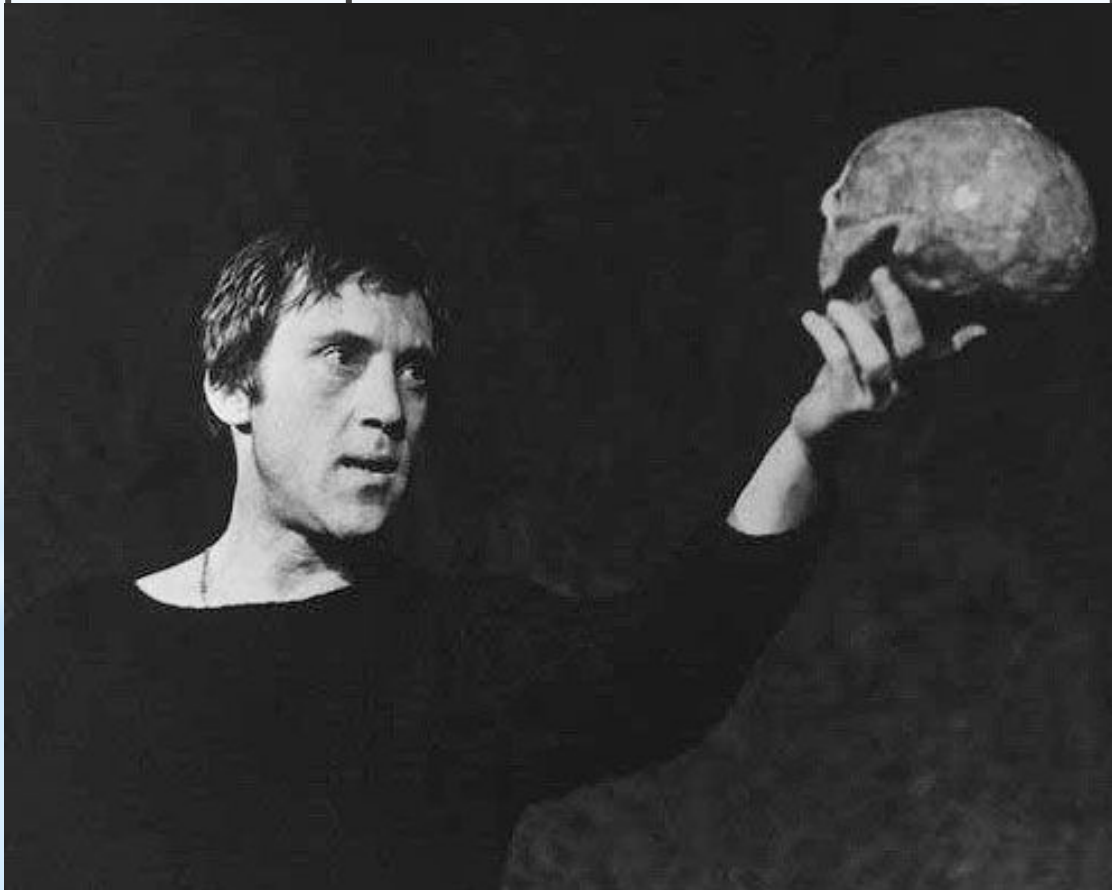
\* **Зрелые годы.**

## Из биографии

\* Летом 1969 года у Высоцкого была клиническая смерть, и тогда он выжил только благодаря Марине Влади. Она в это время была в Москве. Проходя мимо ванной, она услышала стоны и увидела, что Высоцкий кровоточит горлом. К счастью, врачи привезли Высоцкого в институт Склифосовского вовремя, ещё несколько минут задержки – и он бы не выжил. Врачи боролись за его жизнь восемнадцать часов. По Москве уже было поползли слухи о его смерти.

## Из биографии

- \* В ноябре 1971 года в театре на Таганке состоялась премьера спектакля «Гамлет» (режиссёр – Ю. П. Любимов), главную роль в котором исполнил В. С. Высоцкий.



## Из биографии

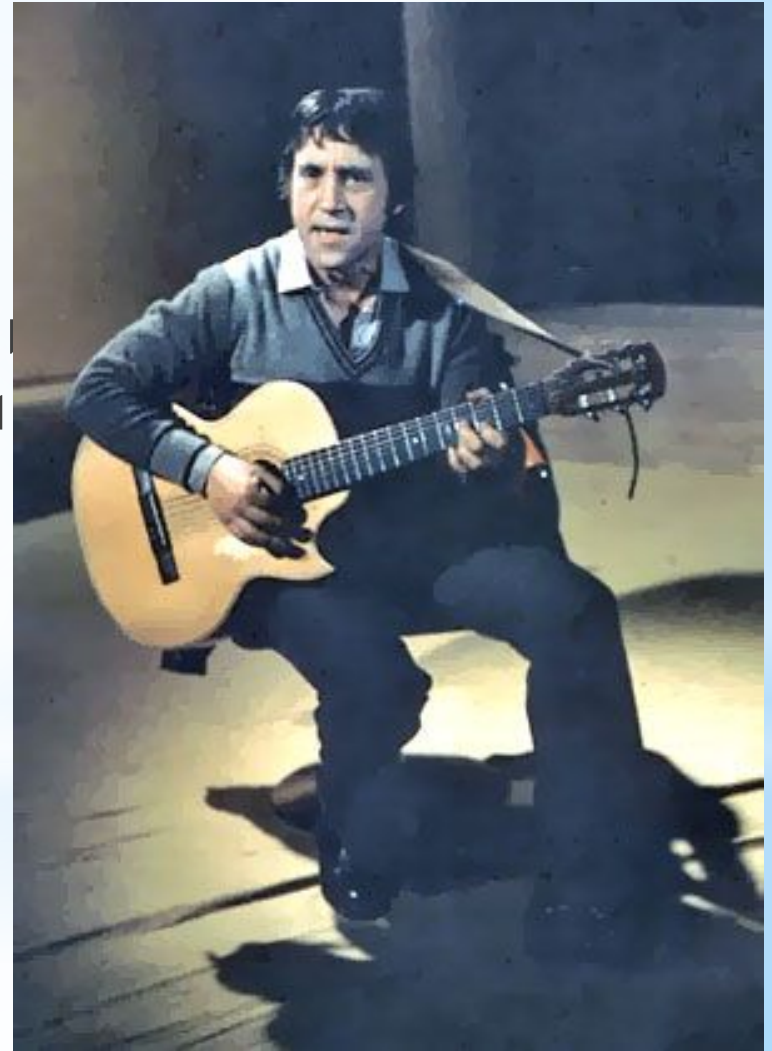
\* В 1975 году в первый и последний раз прижизненно опубликовано стихотворение Высоцкого в советском литературно-художественном сборнике (День поэзии 1975. М., 1975) — это стихотворение «Из дорожного дневника».



## Из биографии

Вместе с актёрами Театра на Таганке ездил с гастролями за границу: в Болгарию, Венгрию, Францию, Германию, Польшу. Получив разрешение выехать к жене во Францию с частным визитом, сумел также побывать несколько раз в США (в том числе с концертами 1979 года), Канаде и т. д. Высоцкий дал более 1000 концертов в СССР и за рубежом.

22 января 1980 года записался на ЦТ в программе «Кинопанорама», фрагменты которой были впервые показаны в январе 1981 года, а целиком передача вышла только в 1987 году.





25 июля 1980 года  
Высоцкий скончался во  
сне в своей московской  
квартире.

Владимир Семёнович  
был похоронен 28 июля  
1980 года на  
Ваганьковском  
кладбище.

\* **Смерть .**

\*Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни.

\*Самые известные - «Служили два товарища», «Опасные гастроли», «Плохой хороший человек», «Место встречи изменить нельзя».

**О творчестве.**





Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях), то есть его перу принадлежит приблизительно 700 поэтических произведений.

Довольно много песен было написано специально для кинофильмов, но большая их часть, иногда по техническим причинам, но чаще из-за бюрократических запретов, в окончательные версии не вошла.

Сложно найти стороны жизни, которые бы он не затронул в своём творчестве. Это и «блатные» песни, и баллады, и любовная лирика, а также песни на политические темы: часто сатирические или даже содержащие резкую критику существующего строя и положения дел, юмористические песни и песни-сказки. Многие песни написаны от первого лица и впоследствии получили название «песни-монологи». В других песнях могло быть по несколько героев, «роли» которых Высоцкий исполнял, меняя голос (например, «Диалог в цирке»). Это своеобразные «песни-спектакли», написанные для исполнения одним «актёром».

\* Прослушаем песню

«*Песня о друге*».

(текст в виде раздаточного материала)

\* 1. Каким вырисовывается образ друга в стихотворении?

\* 2. В чем проявилась категоричность и жестокость авторской позиции? (по 2 строфе).

\* Прослушаем песню

«*Дом хрустальный*».

(текст в виде раздаточного материала)

\* 1. Отношение к женщине в стихотворении приобретает характер служения? Приведите примеры из текста.

\* 2. Откуда (в пространстве) герой любит возлюбленную? Почему?



\* Домашнее задание.

Ответьте на вопросы: *Узнайте, как относятся к поэзии Высоцкого, к его личности ваши родители, знакомые, учителя? Какие стихи стали им дороги? Какие стихи (песни) запомнились? Почему? Читайте стихи Высоцкого. Какие вам стали дороги и почему?*

## Источники:

- Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. Ч. »; под редакцией В.Г. Маранцмана. - . : Просвещение, 2009.
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://vysotskiy.lit-info.ru/>

## Ссылки на изображение.

### Высоцкий

[http://cdn.vluki.ru/pics/pai/40217\\_20080122172635.jpg](http://cdn.vluki.ru/pics/pai/40217_20080122172635.jpg)

С отцом <http://stat11.privet.ru/lr/0825e13cd4de4d23889c09086a03fa4c>

### Высоцкий-ребенок

<http://900igr.net/datas/muzyka/Vysotskij-voennye-pesni/0012-012-Vysotskij-voennye-pesni.jpg>

### Дом

<http://img3.proshkolu.ru/content/media/pic/std/3000000/2020000/2019228-f4f466f4a2973427.jpg>

Иза <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=561643534-13-72>

С Абрамовой <http://young.rzd.ru/dbmm/images/41/4080/6530001>

Сл.7 <http://www.pravoslavie.ru/sas/image/101001/100172.p.jpg>

Сл.13 <http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=305952190-45-72>

В роли Гамлета <http://im2-tub-ru.yandex.net/i?id=442537631-66-72>

Сл.14 <http://im6-tub-ru.yandex.net/i?id=144973153-70-72>

Сл.15

<http://im7-tub-ru.yandex.net/i?id=307559067-48-72>

Сл.17

<http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=61540927-40-72>

Сл.20 <http://im5-tub-ru.yandex.net/i?id=319137274-57-72>

<http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=127754861-65-72>

[http://event-review.ru/attachments/Image/%3DD0%3D92%3DD1%3D8B%3DD1%3D81%3DD0%3DBE%3DD1%3D86%3DD0%3DBA%3DD0%3DB8%3DD0%3DB9\\_2.jpg?template=generic](http://event-review.ru/attachments/Image/%3DD0%3D92%3DD1%3D8B%3DD1%3D81%3DD0%3DBE%3DD1%3D86%3DD0%3DBA%3DD0%3DB8%3DD0%3DB9_2.jpg?template=generic)