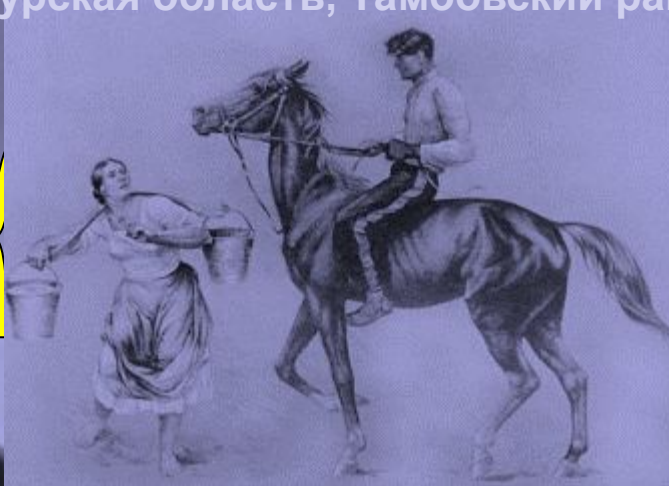


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Садовская средняя общеобразовательная школа филиал с.Лозовое  
Амурская область, Тамбовский район, с.Лозовое

Женск



в романе

М.А.Шолохова

«Тихий Дон»

Литература 11 класс

Составила  
учитель русского  
языка и литературы  
Ефимова Н.В.

## ***Цели урока:***

- 1. Продолжить знакомство с романом М.А.Шолохова «Тихий Дон»;**
- 2. развивать навыки выразительного чтения;**
- 3. уметь самостоятельно давать характеристику героям и их поступкам, выявляя в них общее и индивидуальное .**





# **Повторение**

□ Какая из этих характеристик Григория ближе к вашим представлениям о Григории?

Обоснуйте свой ответ.

- «Что же еще человеку надо?»;
- «Хороший казак, /.../ а вот непутевый»;
- «Какой-то чудаковатый»;
- «С одной стороны, борец за старое, а с другой стороны. какое-то подобие большевика»;
- «Несча



# История семьи Мелеховых

Дед Прокофий + Бабка – турчанка  
(был на каторге за убийство) (забили до смерти)

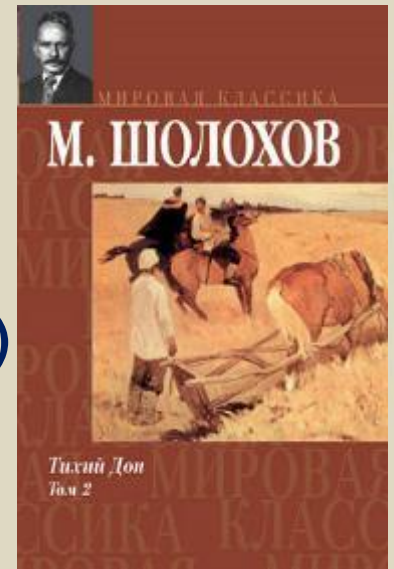
Пантелей (отец) + Ильинична (мать)

ДЕТИ

Петр + Дарья

Григорий+

+ Аксинья



## Что явилось причиной трагической судьбы семьи Мелеховых?

# Роль эпиграфа в романе «Тихий Дон»

*Украшен – то наш тихий Дон молодыми  
вдовами,  
Цветен наш батюшка тихий Дон сиротами,  
Наполнена волна в тихом Дону отцовскими,  
материнскими слезами  
Старинная казачья песня*





# Проблемные вопросы урока

- Почему такие женщины, как смелая и гордая Аксинья, кроткая и трудолюбивая Наталья, мудрая и величественная Ильинична так трагически заканчивают свой жизненный путь?
- Правдиво ли автор «Тихого Дона» раскрыл внутренний мир своих неповторимых героинь? Каковы их переживания, поступки?
- Как рассматривает Шолохов проблему «женщина и война»?
- Какой из женских характеров вам особенно запомнился,



Памятник михайлошу  
на набережной реки Дон в  
городе Ростове-на-Дону

# ***Женские образы в романе***

Михаил Александрович Шолохов, создавая роман-эпопею “Тихий Дон” в переломные годы революции и гражданской войны, большое место уделяет женщине-казачке, ее нелегкому труду в поле и дома, ее щедрому сердцу.





# Ильинична

Ее судьба стала отражением страшного времени, несмотря на высокие душевные качества и нравственные ценности, которыми жила одна из любимых



Ильинична возвышается Шолоховым до высоты народной героини, всю жизнь свято соблюдавшей заповеди православной морали, заповеди доброты и любви к ближнему.



# Дуняша

В ее устои входило  
осознание того, что  
женщина – это прежде всего  
труженица, ласточка,  
вьущая гнездо





# Дарья

В свои последние дни Дарья все чаще задумывалась о прожитой жизни. Она осознала, что прошла по жизни скверной



Однако, уже поздно, прошлого не вернешь, а жить дальше эта женщина не могла и не хотела





# Наталья



Величие этой героини Шолохова не только в том, что она верная, любящая жена, прекрасная мать, но и в том, что она искренняя и чистая, правдивая перед своей душой и перед людьми





# Аксинья



**Жизнь Аксиньи  
напоминает реку, которая  
то спокойно течет, то  
будто взбунтуется и  
поворачивает вспять**





**Главная черта характера Аксиньи и главная его красота — гордость и открытость: полюбив Григория, она не лжет ни самой себе, ни другим**



# **По портрету определи героиню**

**«...Некогда красивая, теперь сплошь опутанная паутиной морщин, дородная».**



**Ильинична**



# **По портрету определи героиню**

**«...Крутые черные дуги бровей»;  
«Гладкая кобыла... у ней только что на  
уме – игрища да улица».**



**Дарья**

# **По портрету определи героиню**

**«...В длинных, чуть косых разрезах глаз  
искрились черные, в синеве белков,  
застенчивые и озорные миндалины»;  
«отцова слабость»**



**Дуняша**



## ***По портрету определи героиню***

**«...Смелые серые глаза... от худобы казавшиеся чрезмерно большими, светились парным блеском»; «На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка»; «...Плотный сбитень тела, высокие красивые ноги, бесхитростный**



**взгляд».**

***Наталья***

# ***По портрету определи героиню***

**«...Тяжёлый узел волос, точеная шея с курчавыми пушистыми завитками волос»; «бесстыдно-жадные, пухловатые губы»; «статная фигура, крутая спина и налитые плечи»; «тепло похорошевшие глаза светились сумас... смеялись».**



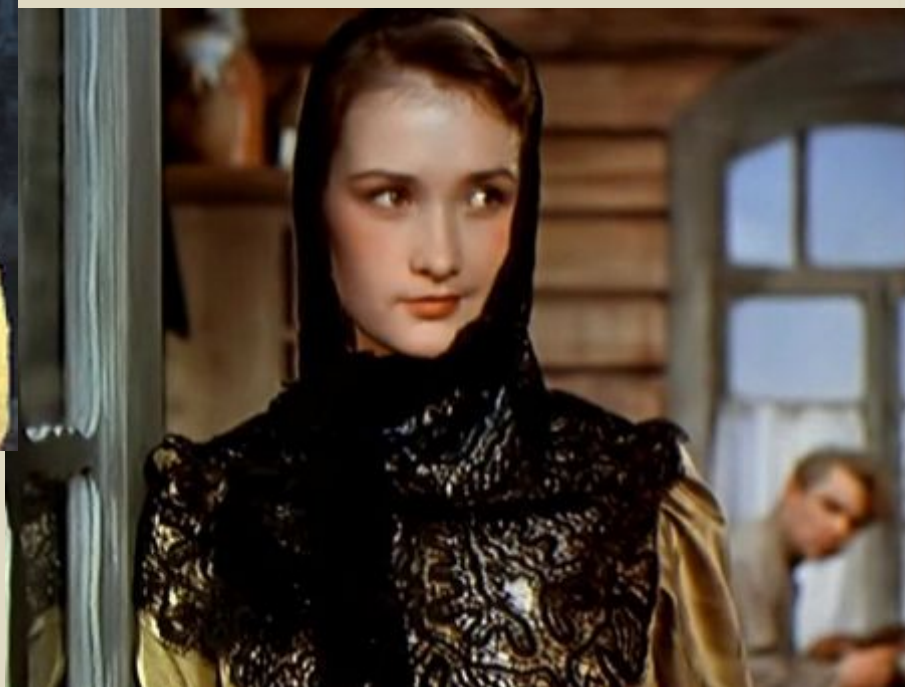
***Аксинья***



# Сравнительная характеристика Натальи и Аксины

<b>Наталья</b>	<b>Аксинья</b>
<b>ОБЩЕЕ</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Любят Григория</li><li>2. Прощают ему измены</li><li>3. Гибнут во имя любви</li></ol>	
<b>РАЗЛИЧИЕ</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Большая зажиточная семья</li><li>2. Чистая «внутренняя»</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Нет родни</li><li>2. «Порочная»,</li></ol>

**Вывод:** Каждая из героинь готова бороться за свою любовь и свое счастье, но в силу своего характера, делают это по-своему: **темпераментная, импульсивная Аксинья** «ведет наступление», а Наталья **готова на унижение**, если есть хотя бы маленький шанс отстоять свою любовь.



***Почему Григорий любит таких разных на первый взгляд женщин?***



# **Вывод**

Через образы Аксиньи и Натальи не только ярче и многограннее проявляется неоднозначная и беспокойная личность Григория Мелехова, но и раскрывается духовная красота, стойкость, высокие моральные качества донских казачек, их способность к бескорыстной и самоотверженной любви, что делает эти образы незабываемыми для читателя.

# Заключение

Образы простых женщин-казачек в романе «Тихий Дон» нарисованы М. Шолоховым с потрясающим мастерством. Их судьба не может не волновать читателя: заражаешься их юмором, смеешься над их колоритными шутками, радуешься их счастью, грустишь вместе с ними, плачешь, когда так нелепо и бессмысленно обрывается их жизнь, в которой, к сожалению, было больше трудностей, горестей, потерь.







## *Литература*

- Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон».
- Поурочное планирование «Литература в 11 классе».
- Журнал «Русский язык и литература в средних учебных заведениях».
- Язык цветов – <http://myfhology.info/planta/speak-flowers.html>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB\\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)