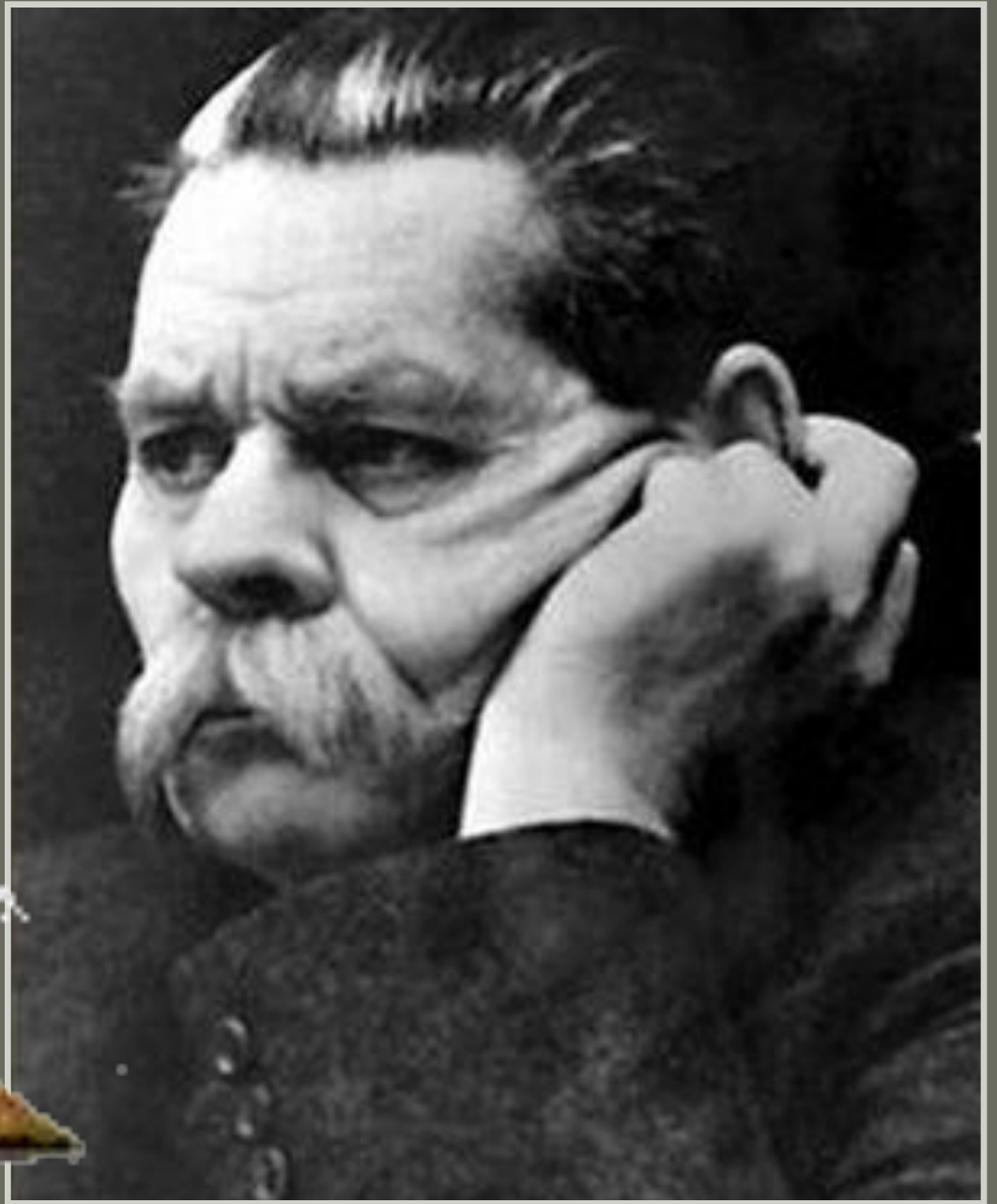


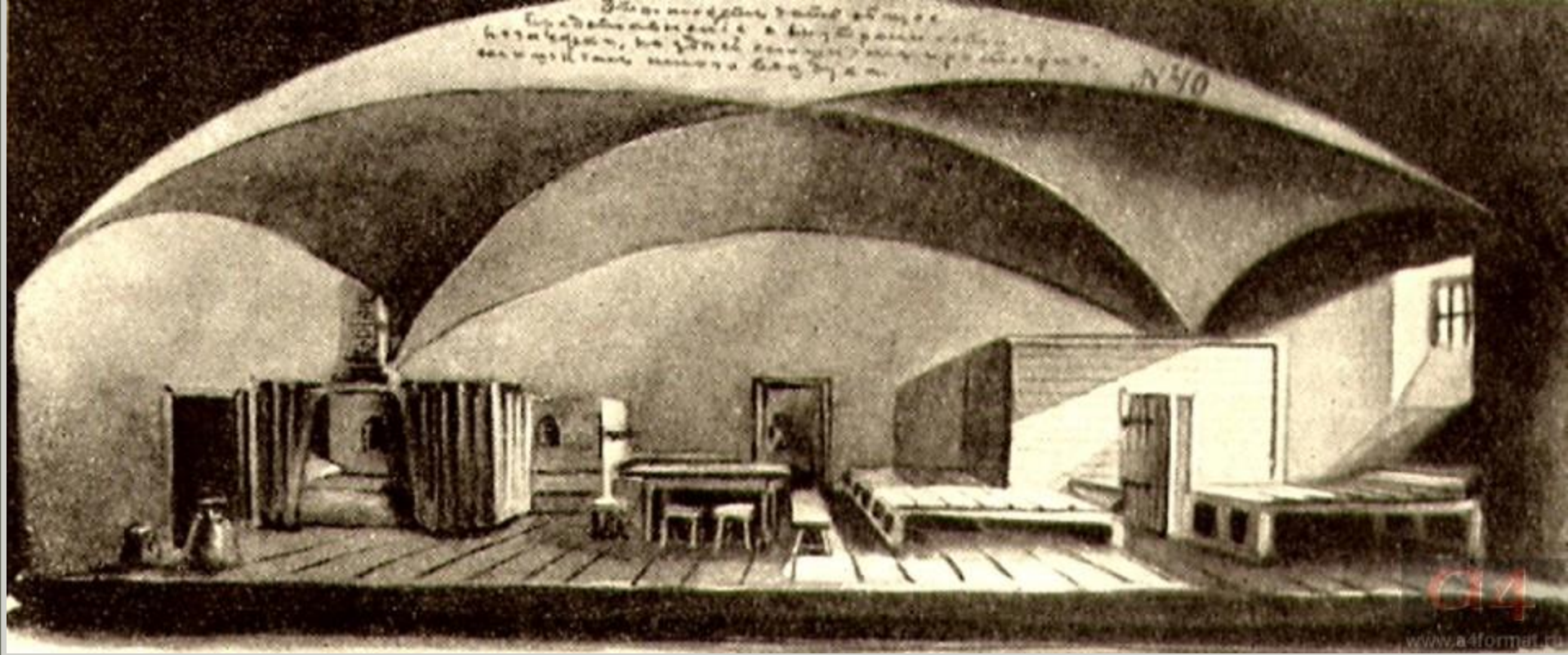
Учитель русского языка
и литературы
МОБОУ СОШ №4
г.Рассказово Тамбовской обл.
Заливина Ирина Борисовна
Класс: 11

**Тема урока: М.Горький. Пьеса «На
дне».**

**«Человек! Это - великолепно!
Это звучит... гордо!""?»**



М.Горький



Макет ночлежки.

Рисунок, присланный Горьким Московскому
Художественному театру в связи с работой
над постановкой пьесы "На дне".

Наверху надпись Горького: *"Это может дать общее
представление о внутренности ночлежки, но здесь
слишком просторно, слишком много воздуха"*.

1902

«Бугровская ночлежка»:

Обитатели приюта
«Бугровская
ночлежка»
послужили
прототипами героев
пьесы М.Горького.

Приют построил в
1880-1883 гг. А.П.
Бугров,
предприниматель и
меценат.



«Бугровская ночлежка»:



Ныне ночлежка признана объектом культурного наследия религиозного значения.

До 2014 года в здании будет располагаться министерство социальной политики Нижегородской области. Как сообщают в Мингосимущества, здание сохранит свой первоначальный облик.

Актер

Один из обитателей ночлежки, чье настоящее имя читателю неизвестно. В прошлом он был актером, играл на сцене под псевдонимом Сверчков-Заволжский. Сейчас он пьяница, опустившийся на самое дно жизни. Часто вспоминает свое прошлое, пытается цитировать классиков, но ему мало что удастся вспомнить. Лука утешает его, рассказывая тому про бесплатную лечебницу для алкоголиков. А. надеется, перестает пить и начинает копить деньги на дорогу. Но жизнь его заканчивается трагически. Он повесился, когда понял, что уже навряд ли может спастись.



Барон

Раньше он был бароном, имел достаточно высокое социальное положение. Со временем опустился на самое дно жизни, где все еще вспоминает прелести своего прошлого положения. Над ним часто смеются и издеваются по этому поводу остальные ночлежники.



Клещ

Проблема реального выхода из положения связана с образом слесаря Клеща. Он хочет вернуться к "нормальной" жизни посредством упорного, честного труда. Сначала гордо противопоставляет себя окружающим, верит в осуществимость своего замысла, упорно трудится. Но затем его мечта разбивается о суровую действительность: он теряет работу. Персонаж отличается особой черствостью. Его умирающая жена не вызывает у него никакого сочувствия. На просьбу Анны не кричать, не ссориться, он первый отвечает репликой: "Заныла!"

В конце пьесы он оставляет мечты о работе, примиряется с "бездельничающими босяками", пьянствует вместе с Сатиным, проповедующим принципиальное "неделание".



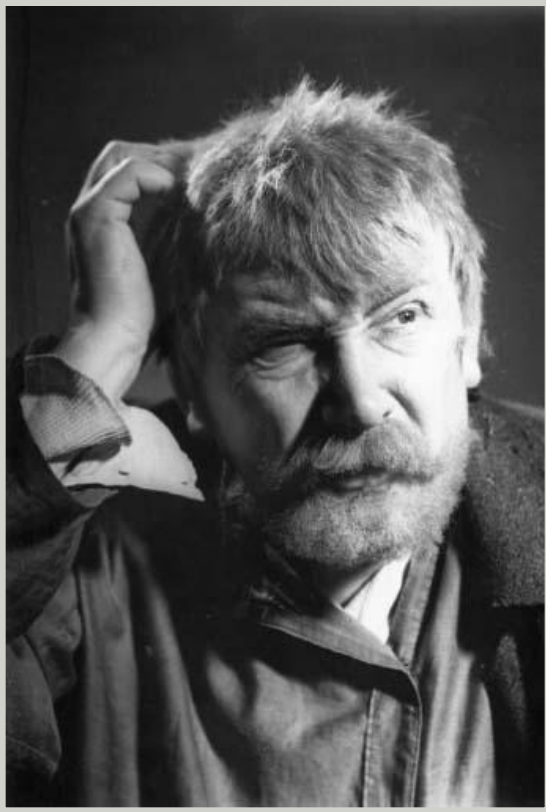
Настя

«Девушка, 24-х лет», сожительница Барона. От суровой и грязной жизни пытается спастись уходом в мечту, навеянную бульварными романами, один из которых, под названием «Роковая любовь», В окружающей ее жизни Н. не видит ничего светлого. «Надоело мне... лишняя я здесь». Происшедшая в ночежке трагедия толкает ее к уходу. Но в конце пьесы она вновь появляется на сцене. Ей отсюда нелегко, а может быть, и невозможно выбраться.



Бубнов

В прошлом он был владельцем красильной мастерской. Но обстоятельства изменились, его жена сошлась с мастером, и ему, чтоб остаться в живых, пришлось уйти. Теперь этот человек опустился на самое дно.



Позиция Бубнова - это скепсис, фатализм, он всегда принижает человека. Он жесток, не желает сохранять в себе какие-либо хорошие качества. В нем нет ни капли сострадания. На просьбу умирающей Анны вести себя потише, он отвечает: "шум - смерти не помеха...". Он считает, что "все люди на земле - лишние...". С точки зрения героя, именно на абсолютном дне жизни обнажается истинная сущность человека. Видимо, тем самым он хочет сказать о животной сущности человека. Бубнов уже не верит в человека, он занимает пассивную не только внешнюю, но и внутреннюю позицию.

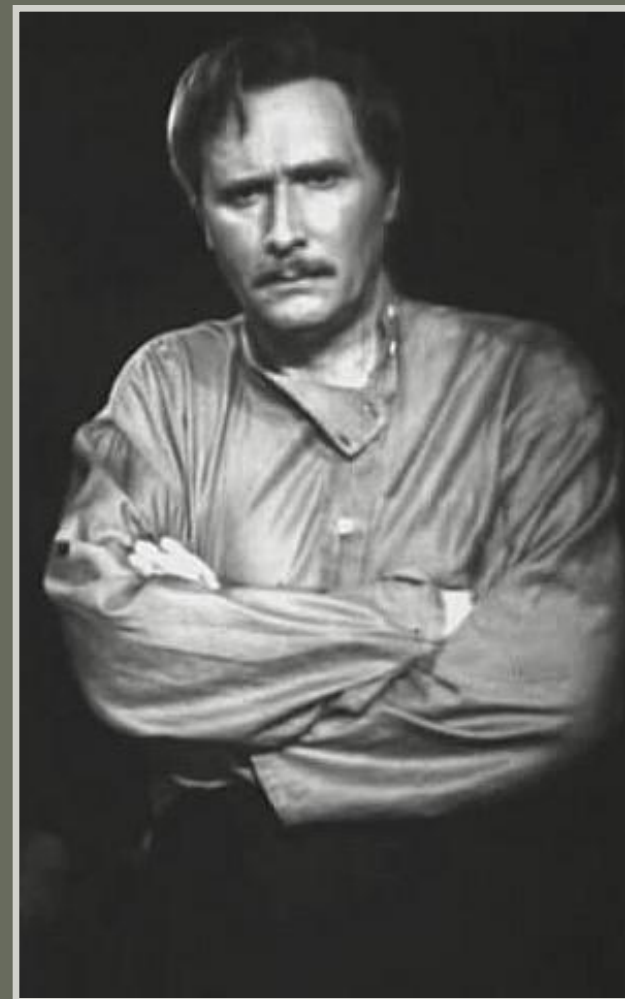
Анна



Жена Клеца. Она находится умирает, но на «дне жизни» так мало осталось человеческого, сочувствия нет, нет уважения к смерти. Ложь Луки для Анны является спасением, обретением надежды на лучшую жизнь на том свете.

Васька Пепел

Обитатель ночлежки, потомственный вор. П. - любовник жены хозяина ночлежки Василисы. Это очень жестокая женщина, которая постоянно толкает того на воровство. Но П. надоела такая жизнь. Ему хочется стать честным человеком. Он влюбляется в сестру Василисы Наташу, хорошую девушку, жертву хозяев жизни. П. признается девушке в любви и зовет ее уйти вместе. Лука призывает П. идти работать в Сибирь. Там П. желает стать порядочным и честным. Василиса ревнует П., запирает дома и избивает Наташу. Позже, в завязавшейся драке П. убивает Костылева. Мы понимаем, что теперь ему прямой путь в тюрьму или на каторгу.



Костылевы



Это хозяин ночлежки Костылев и его жена Василиса. Ему «54 года, содержатель ночлежки», лицемерный, трусливый, отвратительный старикашка, выжимающий прибыль из живого и мертвого, из каждого дыхания своих жертв. В этом персонаже мы не увидим ни капли сочувствия. Стоящие в социальном плане ниже, в моральном плане обитатели подвала кажутся гораздо человечнее этого "хозяина жизни".

У жены К. Василисы нет никаких моральных устоев. Выйдя замуж за старика ради денег и определенного социального статуса, она показала свою жизненную позицию. Она "умная баба", умеет приспособливаться к любой обстановке.

Татарин

Крючник. В ряде случаев ночлежники называют его Асаном, иногда князем — распространенной в то время обидной для татар кличкой. Татарин — своеобразный резонер, проповедующий необходимость соблюдения морали и общечеловеческого закона. Большинство его реплик в произведении именно такого характера. «Кто закон душа имеет - хорош! Кто закон терял — пропал!.. Не обижай человека — вот закон!» Но поучения Татарина выглядят комично в обществе, живущем не по законам и вне обычной морали.



Лука

Это пожилой странник, который на некоторое время появляется в ночлежке. Лука утешает людей. Но как можно утешить этих выброшенных из жизни, опустившихся на дно ее людей? Он прибегает ко лжи. Но это ложь во спасение. Также Лука рассказывает притчу о "праведной земле". Лука хочет показать необходимость жалости и надежды для каждого человека. Персонаж исчезает неожиданно, во время завязавшейся драки, когда Пепел убивает Костылева. Такое исчезновение воспринимается неоднозначно. Ночлежники вспоминают о Луке, высказывая различные точки зрения на ложь утешительную.



Сатин

Ему «лет под 40». Лишь в третьем акте из реплики Луки становится известно его имя: «Веселый ты, Костянтин... приятный». Раньше он «много читал книг», «был образованным человеком». Это подтверждается лексикой и всем строем речи. У Сатина независимый характер. Он может показаться циничным.

Сатин считает унижительным сострадательный гуманизм Луки. "Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью..." Он осуждает и утешительную ложь: "Ложь - религия рабов и хозяев..." "Правда - бог свободного человека!" "человек - вот правда!" "Существует только человек, все же остальное - дело его рук и мозга! Человек! Это - великолепно! Это звучит... гордо!"



Лука и Сатин



Информационные ресурсы:

- А.М.Горький «На дне».
- <http://www.litra.ru/characters/work/woid/00025101184773069488>
- Слайд 2. А.М.Горький.
http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9&pos=42&uinfo=sw-1576-sh-938-fw-1351-fh-598-pd-0.800000011920929&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fs3.smi2.net%2Fimg%2F120x90%2F1163149.jpeg
- Слайд 3. Макет ночлежки.
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B0&pos=0&isize=medium&uinfo=sw-1576-sh-938-fw-1351-fh-598-pd-0.800000011920929&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.a4format.ru%2Findexhttp://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B0&pos=0&isize=medium&uinfo=sw-1576-sh-938-fw-1351-fh-598-pd-0.800000011920929&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.a4format.ru%2Findex_pic.php%3Fdata%3Dphotos%2F422190d3.jpg%26percenta%3D
- Слайд 4. Бугровская ночлежка.
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5&pos=16&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fimg-fotki.yandex.ru%2Fget%2F3808%2Flady-may2006.d0%2F0_5c7e9_c5fad363_XL
- Слайд 5. Бугровская ночлежка.
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%C2%AB%D0%91%D1%83%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%2Fboris.thinks.ru%2Fpub%2Fblog%2Fnn%2Fimg_0964.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=13&noreask=1&source=wiz

Информационные ресурсы:

- Слайд 6. Актер

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=16&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.vokrugsveta.ru%2Fimg%2Fcmn%2F2007%2F05%2F05%2F013.jpg

- Слайд 7. Барон.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=21&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fimg.encyc.yandex.net%2Fillustrations%2Fbse%2Fpictures%2F02846%2F365950.jpg

- Слайд 8. Клещ.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=16&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.vokrugsveta.ru%2Fimg%2Fcmn%2F2007%2F05%2F05%2F013.jpg

- Слайд 9. Настя.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=39&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.fontanka.ru%2Fmm%2Fitems%2F2009%2F12%2F8%2F0014%2Fnadne-87-f.jpg

Информационные ресурсы:

- Слайд 10. Бубнов.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=44&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fmishpoha.org%2Fnomer13%2Fimg%2Fa24_2.JPG

- Слайд 11. Анна.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=34&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fkinofilms.tv%2Fimages%2Ffilms%2F30%2F29819%2Fsmall%2F3.jpg

- Слайд 12. Васька.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=44&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.kino-teatr.ru%2Facter%2Falbum%2F25077%2F131008.jpg

- Слайд 13. Костылева Василиса, Костылев

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=44&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&isize=medium&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.kino-teatr.ru%2Facter%2Falbum%2F25077%2F131008.jpg

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=1&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fimg.encyc.yandex.net%2Fillustrations%2Fbse%2Fpictures%2F02322%2F835060.jpg

- Слайд 14. Татарин.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%BB%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=16&isize=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fwww.vokrugsveta.ru%2Fimg%2Fcmn%2F2007%2F05%2F05%2F013.jpg

Информационные ресурсы:

- Слайд 15. Лука.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=5&size=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2F900igr.net%2Fdatai%2Fliteratura%2FGorkij-Na-dne%2F0004-003-Moskvin-I.M.-v-rol-Luki-Na-dne-M.-Gorkij.jpg

- Слайд 16. Сатин.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&pos=27&size=medium&uinfo=sw-1261-sh-750-fw-1036-fh-544-pd-1&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fimg.encyc.yandex.net%2Fillustrations%2Fbse%2Fpictures%2F02113%2F964310.jpg

- Слайд 17. Лука и Сатин.

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5&pos=0&size=medium&uinfo=sw-1576-sh-938-fw-1351-fh-598-pd-0.800000011920929&rpt=simage&img_url=http%3A%2F%2Fimg.encyc.yandex.net%2Fillustrations%2Fbse%2Fpictures%2F02113%2F964310.jpg