

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
пос. Известковый Амурского района Хабаровского края

«Дерзновению подобно»

История создания памятника «Медный всадник»

(урок развития речи по литературе)




[Prezentacii.com](https://www.prezentacii.com)

Автор работы : С.И.Тарасенко
Должность:
учитель русского языка и литературы

«Дерзновению подобно»




7 августа 1782 года в Петербурге был
открыт

памятник Петру Первому. Вряд ли кто в тот
праздничный день думал о трудностях,
которые

пришлось преодолеть, чтобы бронзовая
фигура

Петра предстала во всем своем величии.

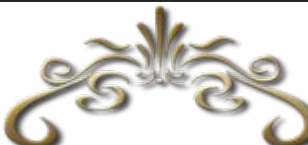
 Открытию памятника предшествовали 16 лет 

напряженной работы, в ней участвовало много



16 лет напряженной работы Участие людей разных профессий



Значение памятника



Создание памятника Петру
Первому стало крупным
событием в культурной и
общественной жизни России
конца 60-ых – начала 80-ый
годов 18 века.



История создания памятника



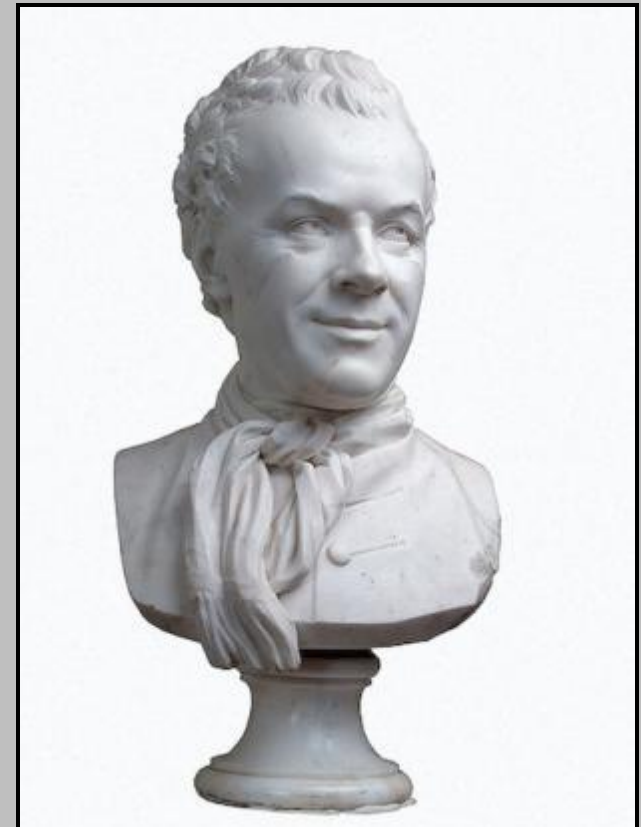
ПАМЯТНИК ПЕТРУ I
МЕДНЫЙ ВСАДНИК

Скульптор: Этьен Фальконе

История создания памятника

- **Петербург**
1766 – 1778
(создание памятника)
12 лет жизни
- **конная статуя 17-18
век**
(идеализация монарха)
- **памятник Петру
Первому**
личность человека:
 - * динамизм
 - * бурные преобразования
 - * неуверенность в себе

**Этьен
Фальконе**



Мари Анн Колло

**ученица
Фальконе**

(основа – маска
Петра, созданная
Растрелли)



<http://petersburg-history.narod.ru/p511.htm>

изменила пропорции
лица Петра

характер

монумента,

главная идея:

- ✓ **страстность**
- ✓ **неукротимая воля**
- ✓ **одухотворенность**
- ✓ **мысль**

Лик Петра вблизи



- * психологическая
глубина образа;
- * духовные
качества;
- * выражение



Фигура Петра





Петровская эпоха
ДИНАМИЗМ

- ❖ бурные преобразования;
- ❖ исторические перспективы;

Фигура Петра

величественно-
спокойная,
уверенно управляет

конем



жест
правой руки



незыблемость
государства

Третья точка опоры



русский скульптор
Федор Гордеев



змея



аллегория



зависть + зло



борьба Петра

Гром камень для постамент памятника



Озеро на месте
предполагаемого
нахождения Гром камня



Расколотый валун –
предполагаемые
осколки

Гром камня

ВИКИПЕДИЯ СООБЩАЕТ:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%20%D0%BA%D1%8A%D1%80%D1%82>

План места погрузки камня →

Историко-мемориальный
КОМПЛЕКС
Петра Великого
на ААХТЕ
Стоит на учете КГИОП



1. Петрофская сосна
Обрезалась как опознавательный
знак места христинского погрома
Петра Великого. Засосала в XIX в.
Упала во время наводнения 1924 г.
Молодая сосна посажена в 2000г.
2. Часовня Св. Апостола Петра
Возведена в 1893г, архитектор
В.И. Шауб. Разобрана в 1930-е гг.
3. "Войлочный камень" – осколки
Гром-каменя, послужившие
территориальным памятником Петру
Великому "Медный Воюльник"
4. Пристань
Сооружена в 1770г для погрузки
Гром-каменя на судно. Длина
130 м.
5. Курган
Насыпан в конце XVIII в. В годы
Великой Отечественной войны
в нем был устроен блиндаж.
6. Дворцово-парковый ансамбль.
Возведен архитектором В.А. Стейнбоком
-Фердерином в 1890-е гг.
Площадь 16 га.

Сквозной знак установлен в 2000г.
Зураба Аврамова. Живнет по адресу
архитектора В.А. Стеинбока-
Фердеринома.
Объект 5 2007г.

М.И. ГАЗАРОВ

Беспрецедентная эпопея

Крестьянин села Лахты

Семен Вишняков

Камень- монолит,
в народе «гром камень»
(расколот молнией)



**Перевозка
монолита**

**80-пудовая
гранитная глыба**

- ✓ подтащить к берегу
Финского залива;
- ✓ канаты и ворота;
- ✓ путь по воде;
- ✓ грузовой «прам»;

надпись на камне

**«Дерзновению
подобно»**

Постамент памятника

[ВИКИПЕДИЯ](#)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%F1%D0%ED%E8%EA>



«Дерзновению подобно»



Фрагмент памятника "Медный всадник"

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/512792

История отливки памятника



русский литейщик
Емельян Хайлов

1775 пожар



верхняя часть
памятника
сгорела



повторное
литье

Открытие памятника 7 января

1




Наводнение. Петербург 1824 г.





Эскиз фронтисписа к поэме А. С. Пушкина "Медный всадник"



Символ Санкт-Петербурга



Со времени установки памятника
прошло почти 230 лет, но и сейчас, как
много десятилетий назад он продолжает
восхищать глубиной творческой мысли,
являясь символом города, основанного
Петром Великим



Символ города Санкт-

П



Медный всадник ЗИМОЙ



Медный всадник



Информационные ресурсы

<http://www.mestapitera.ru/mednyj-vsadnik-sankt-peterburg/>

<http://www.diary.ru/~piterartart/p45622282.htm>

http://conspirolog.org/news_view.php?id=76563

http://conspirolog.org/news_view.php?id=76563

http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=19458&rt=&print=1

<http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/post137685893/>

<http://www.amulet-hotels.ru/?p=46>

http://www.gradpetra.info/?p=ph_view&id=20272

<http://www.piterklad.ru/viewtopic.php?t=20121&start=0>

<http://sarumian.livejournal.com/111759.html>

http://www.pompeev.ru/gallery_post_01_03.htm

<http://www.liveinternet.ru/users/tanab/post179124967/>

<http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st005.shtml>

[http://900igr.net/prezentatsii/strany/g.Sankt-Peterburg-2.files/002-PAMJATNIK-P
ETRU-I-MEDNYJ-VSADNIK-Skulptor-Eten-Falkone.html](http://900igr.net/prezentatsii/strany/g.Sankt-Peterburg-2.files/002-PAMJATNIK-P
ETRU-I-MEDNYJ-VSADNIK-Skulptor-Eten-Falkone.html)

http://www.2yxa.ru/kult/12/xee_2.wml

