

**Образ Поэта**  
**в стихотворении**  
**Михаила Кузмина**  
**«ПУШКИН»**

## **Целью исследования**

является анализ стихотворения – «Пушкин» - как единого мира, раскрывающего понимание Михаилом Кузминым роли поэта и поэзии в жизни человека.

## **Задачи исследования:**

- осмысление образа Поэта в стихотворении;
- выявление приёмов создания образа;
- рассмотрение взаимосвязи личности поэта с его творчеством.

## **Методы исследования:**

- интертекстуальный и биографический анализ.



## Храм Рождества Христова г.Ярославль, улица Кедрова, 1

Государственное учреждение  
Ярославской области  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(ГУ ЯО ГАЯО)  
Советская ул., 68, г. Ярославль, 150003  
тел./факс (4832) 30-73-78  
E-mail: 1920@yao.nar.by  
ОКПО 3349380 ОКРР 1027400084918  
ИНН/ОГРН 7606024235/760602001

Региональная  
общественная организация  
сохранения памяти предков  
Санкт-Петербургский  
Митрофановский Союз  
196084, г. Санкт-Петербург,  
ул. Старообрядческая, д.13

26.04.2011 № Т-558  
На № 004-11 от 22.03.2011

Архивная справка  
О рождении Кузнецова М.А.

В метрической книге Христорождественской церкви г. Ярославля, в части «О родившихся», имеется запись о крещении от 18 октября 1872 года № 7, в которой значится:

«Член Ярославского окружного суда Алексей Алексеев Кузнецов и законная жена его Надежда Дмитриевна, оба православного вероисповедания, 6 октября 1872 года родила сына Михаила».

Основание: ГУ ЯО ГАЯО. Ф. 230. Оп. 10. Д. 5. Л. 97, 100 об.

Дети указаны по старому стилю.  
Отчества родителей ребенка «Алексеев» и «Дмитриева» - так в документе.

Приложение: Копия записи о крещении, на 2 л.

Директор архива

Е.Л. Палатова

Кузнецова Ольга Владимировна  
(4832) 73-66-61





**Петербург, 9 Линия**



**«Башня» Вяч.Иванова  
Таврическая, 35**



**Суворовский проспект,  
дом 34**



**ул. Рылеева, дом10**



**набережная реки  
Мойки, дом 91**



**Рыночная  
улица,  
дом16**



**ул.Рылеева,  
17-19**



**ул.Моховая**





**8-я мужская гимназия**  
9-я линия ВО, 8



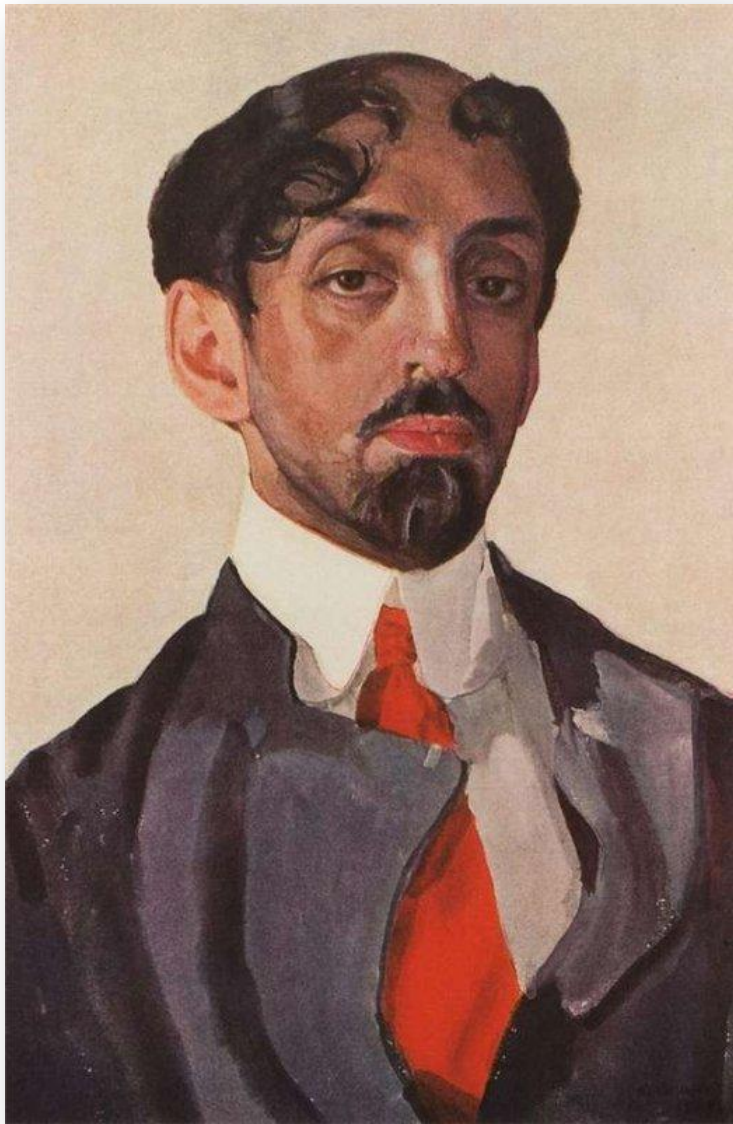
**Консерватория им. Римского-Корсакова**



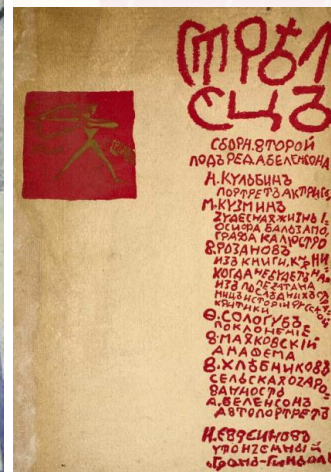
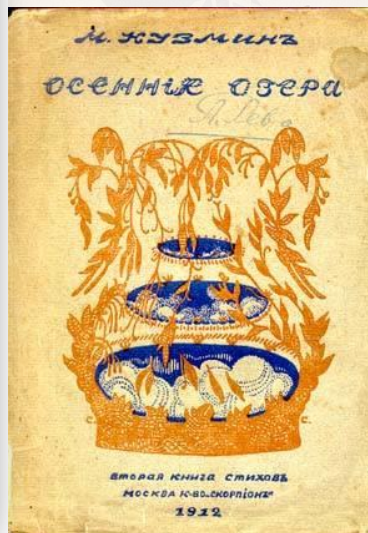
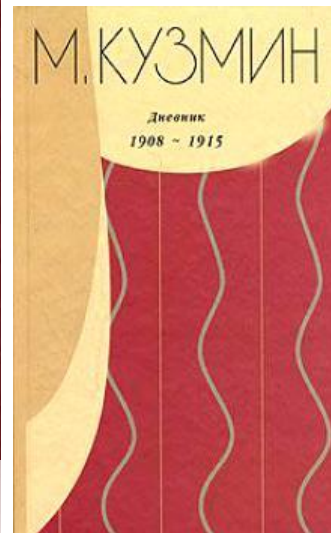
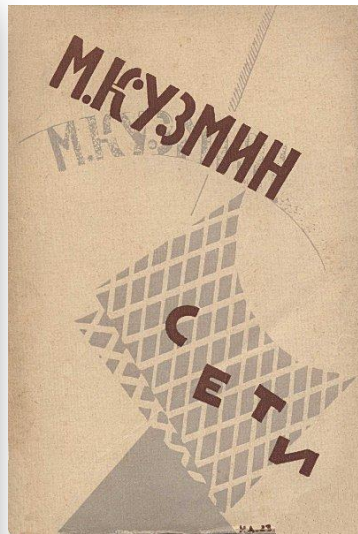
**Улица Декабристов, дом 39**  
Здесь был сыгран знаменитый «Балаганчик» Александра Блока.  
Музыку написал Михаил Кузмин.







Портрет М.А. Кузьмина  
Художник К.А.Сомов , 1909







Невнятен смысл твоих велений:

Молиться ль, проклинать,  
бороться ли

Велишь мне, непонятный гений?

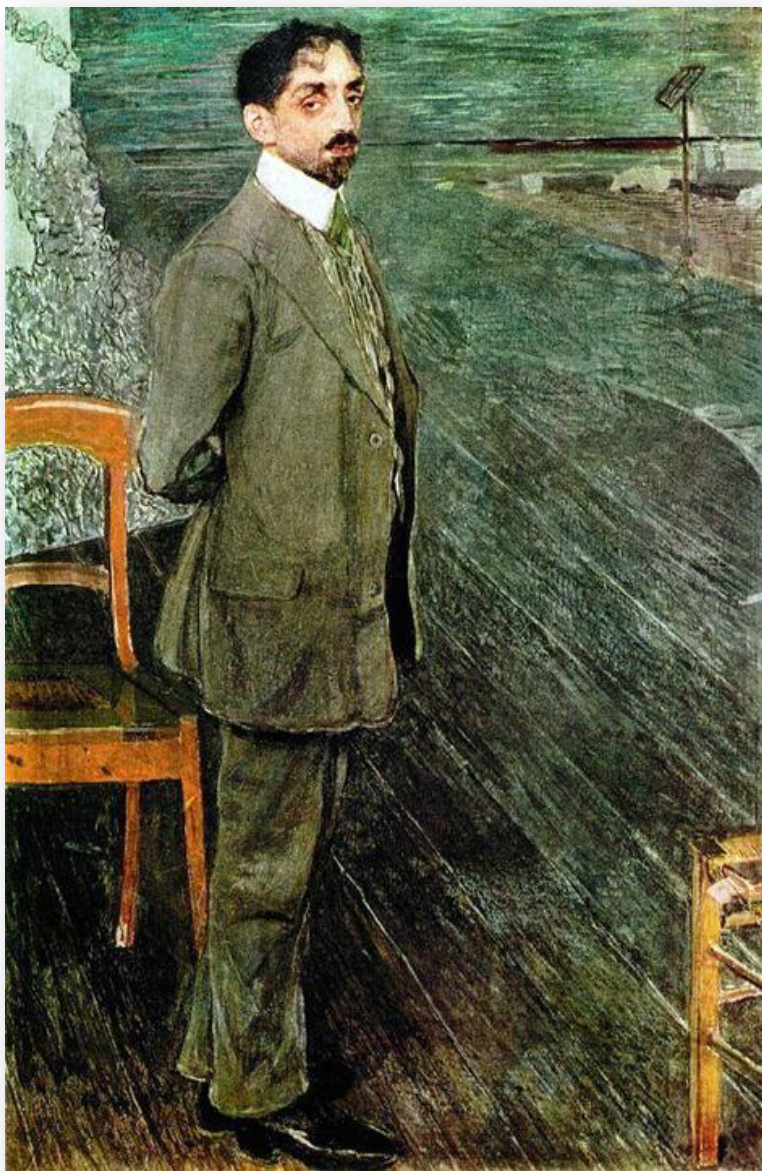
Родник скудеет, скуп и мал,

И скороход Беноццо Гоццоли

В дремучих дебрях задремал.

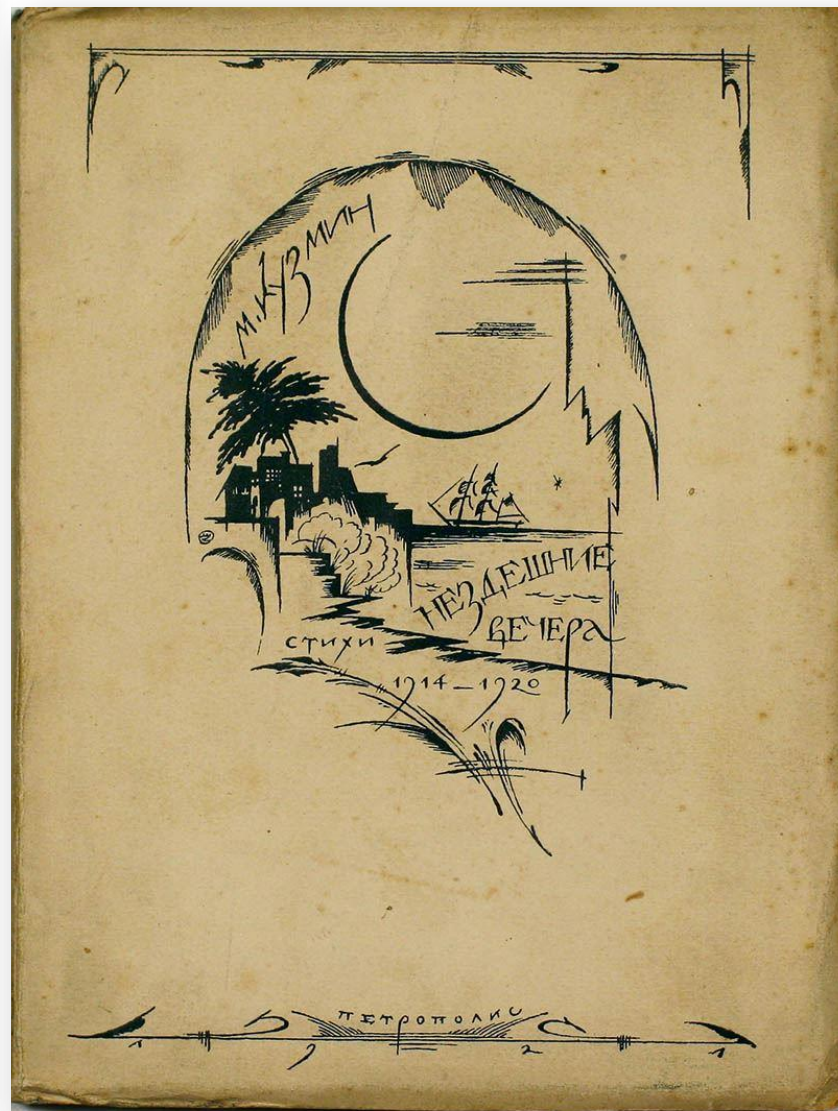
Михаил Кузмин





Портрет М.А. Кузмина

А.Я. Головин, 1910 год. Третьяковская галерея



М. Кузмин. **Нездешние вечера**



# «Нездешние вечера» — восьмая книга стихов Михаила Кузмина.

Содержит стихотворения 1914—1920 годов.

Впервые сборник вышел в июне 1921 года в петроградском издательстве «Петрополис».

Второе издание было осуществлено в Берлине издательством «Слово» в 1923.

Книга состоит из семи частей:

1. Лодка в небе
2. Фузий в блюдечке

## 3. Дни и лица

4. Святой Георгий
5. София

(с подзаголовком  
«Гностические стихотворения»)

6. Стихи об Италии
7. Сны





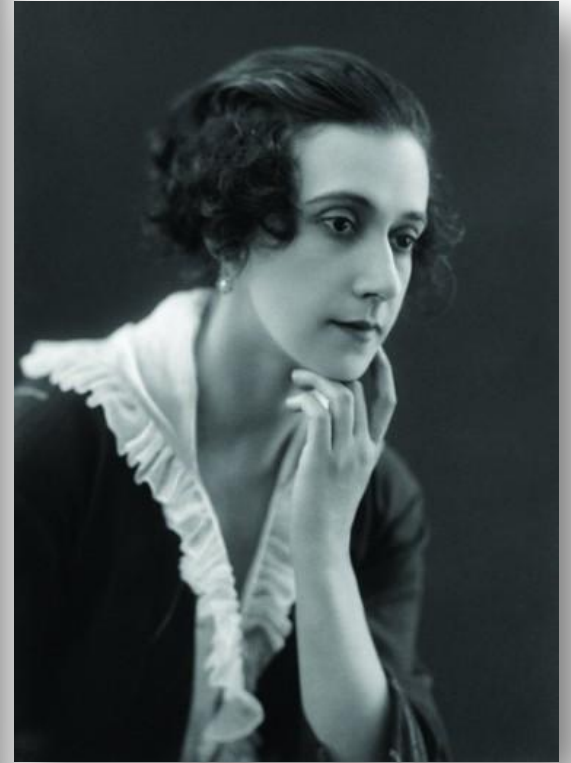




Николай Сапунов - живописец, график



Коломбина Серебряного века  
Тамара Красавина - балерина



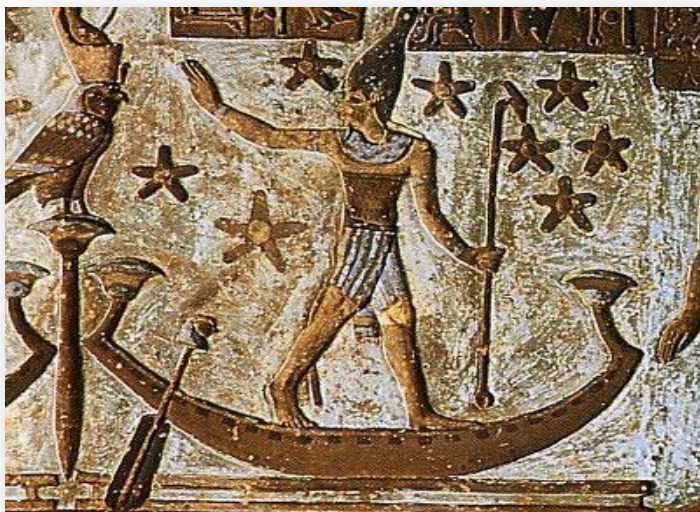
Михаил Кузмин, 1921г.

## ПУШКИН

Он жив! у всех душа нетленна,  
Но он особенно живет!  
Благоговейно и блаженно  
Вкушаем вечной жизни мед.  
Пленительны и полнозвучны,  
Текут родимые слова...  
Как наши выдумки докучны,  
И новизна как не нова!  
Но в совершенства хладный  
камень  
Его черты нельзя замкнуть:  
Бежит, горя, летучий пламень,  
Взволнованно вздымая грудь.  
Он - жрец, и он веселый малый,  
Пророк и страстный человек,  
Но в смене чувства небывалой  
К одной черте направлен бег.

Москва и лик Петра победный,  
Деревня, Моцарт и Жуан,  
И мрачный Герман, Всадник  
Медный  
И наше солнце, наш туман!  
Романтик, классик, старый, новый?  
Он - Пушкин, и бессмертен он!  
К чему же школьные оковы  
Тому, кто сам себе закон?  
Из стран, откуда нет возврата,  
Через года он бросил мост,  
И если в нем признаем брата,  
Он не обидится: он – прост.  
И он живой. Живая шутка  
Живит арапские уста,  
И смех, и звон, и прибаутка  
Влекут в бывалые места.  
Так полон голос милой жизни,  
Такою прелестью живим,  
Что слышим мы в печальной тризне





**Текст и жизнь поэта –**  
**единое «смысловое пространство»**  
**И.Паперно**

**Идея стихотворения**  
**Михаила Кузмина проста –**  
**Поэт жив! Он живёт в наших**  
**сердцах, его свободных дух**  
**бессмертен!**

## ПУШКИН

Он жив! у всех душа  
нетленна,

Но он особенно живет!

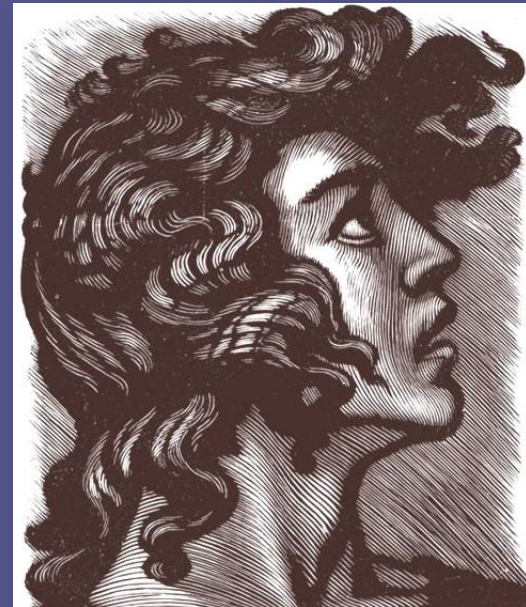
Благоговейно и блаженно

Вкушаем вечной жизни  
мед.

Пленительны и  
полнозвучны,

Текут родимые слова...

Как наши выдумки



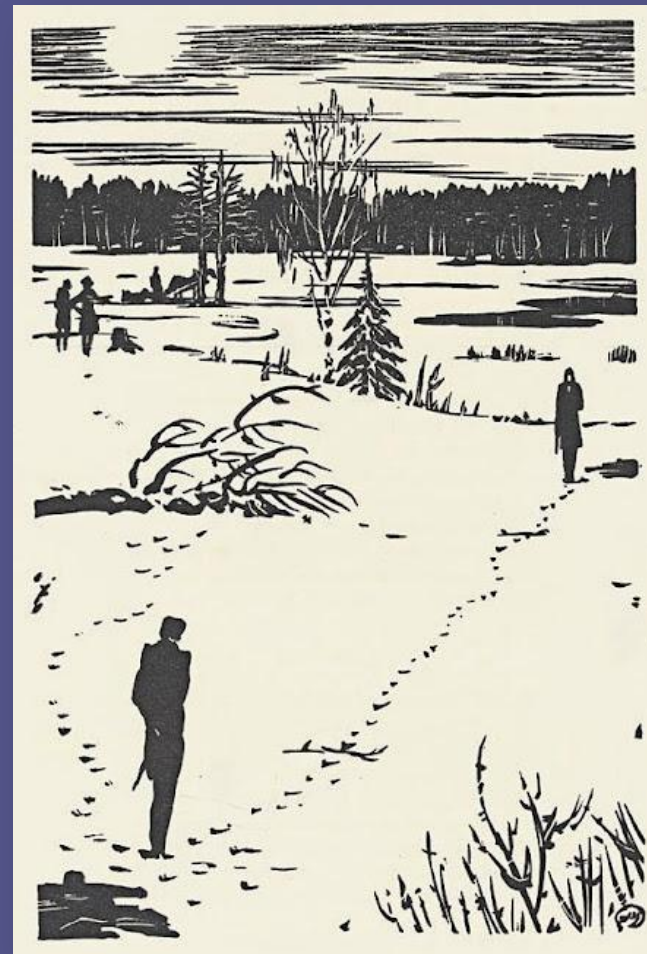


Но в совершенства  
хладный камень

Его черты нельзя замкнуть:

Бежит, горя, летучий  
пламень,

Взволнованно вздымая  
грудь.



Он - жрец, и он веселый  
малый,

Пророк и страстный  
человек,

Но в смене чувства  
небывалой

К одной правлен  
бег.

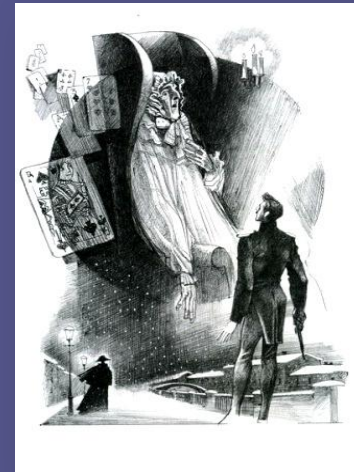




Москва и лик Петра  
победный,

Деревня, Моцарт и Жуан,

И мрачный Герман, Всадник  
Медный



Романтик, классик, старый,  
НОВЫЙ?

Он - Пушкин, и бессмертен  
он!

К чему же школьные оковы

Том... он?



Из стран, откуда нет  
возврата,

Через года он бросил  
мост,

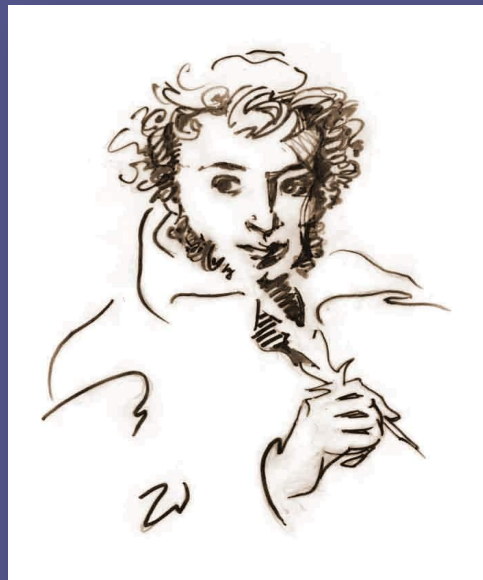
И если в нем признаем  
брата,

Он не обидится: он –  
прост.

И он живой. Живая шутка

Живит арапские уста,

И смех и звон и





Так полон голос милой жизни,  
Такою прелестью живим,  
Что слышим мы в печальной  
тризне  
Дыханье светлых именин.







С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Памятникъ Пушкину.  
ST.-PETERSBOURG. Monument de Pouschkine.



Могила Пушкина въ Святоторскомъ Успенскомъ монастырѣ.



