

УРОК ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Тема: М.Ю.Лермонтов
«Песня... про купца Калашникова»

Цели урока: 1. познакомить с биографией М.Ю.
Лермонтова;
2.учить ориентироваться в тексте, отвечая на
вопросы, анализировать его;
3. отметить связь «Песни...» с народным
творчеством

**Михаил Юрьевич
Лермонтов**

1814 - 1841



**Заболотский П.Е. Портрет поэта М. Ю.
Лермонтова. 1837.
Из коллекции Третьяковской галереи.**



"Если от вокзала Николаевской железной дороги в Москве ехать к Красным воротам, то на правой руке, на площади, к стороне той части Садовой улицы, которая идет к Сухаревой башне, против самых Красных ворот, стоит каменный трехэтажный дом, ныне Голикова, с балконом на углу. В 1814 году на этом месте стоял дом меньших размеров, который впоследствии был расширен и надстроен.

Он принадлежал генерал-майору и кавалеру Федору Николаевичу Толю. В этом-то доме и поселились Лермонтовы. Здесь у них со 2-го на 3-е октября родился сын", - пишет П.А. Висковатый в книге "М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество." Итак, Лермонтов родился в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814г .

**Мария Михайловна Лермонтова, мать
поэта.
Неизвестный художник. 1810-е**



**По материнской линии
М. Лермонтов происходил из
известного в России и богатого
дворянского рода Столыпиных.**

**Юрий Петрович Лермонтов, отец
поэта. Неизвестный художник. 1810-е**



По мужской линии род Лермонтовых (отец поэта — Юрий Петрович Лермонтов, капитан в отставке из небогатых помещиков Тульской губ.) ведет свое начало от Георга Лермонта (Шотландия). Находясь на службе у польского короля, в 1613 г. Лермонт перешел на сторону русских, сражался в чине офицера в отряде Д. Пожарского и в 1621 г. за хорошую службу царю получил грамоту на владение землей в Галическом у. Костромской губ. От него и пошли Лермонтовы, уже во втором колене принявшие Православие.

**Елизавета Алексеевна Арсеньева,
бабушка поэта. Неизвестный
художник. Начало XIX века**



**Бабушка поэта Елизавета Алексеевна
(по мужу Арсеньева) — родная сестра
Д. А. Столыпина, внук которого -
Председатель кабинета министров
П. А. Столыпин -приходился
троюродным братом Михаилу
Юрьевичу Лермонтову.**

М.Ю.Лермонтов в детстве.

На портрете мы видим шести -
восьмилетнего мальчика с
каштановыми, гладко причесанными
волосами, умным, сосредоточенным
взглядом.



Неизвестный художник.

1820-1822 годы.

**Тарханы. Усадьба.
Ныне - Государственный музей-
заповедник М.Ю.Лермонтова**



**Детские годы будущего поэта с марта
1815 г. прошли в с. Тарханы
Чембарского уезда Пензенской
губернии в имени бабушки.**

**Тарханы легко узнать в этих строках
и сейчас.**

**И вижу я себя ребенком, и кругом
Родные все места: высокий барский
дом
И сад с разрушенной теплицей;
Зеленой сетью трав подернут спящий
пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.
В аллею темную вхожу я; сквозь
кусты
Глядит вечерний луч, и желтые листья
Шумят под робкими шагами**





**Памятник М. Ю. Лермонтову в
Тарханах**



Варвара Александровна Лопухина, Варенька, младшая сестра друга Алексея, - одна из самых глубоких сердечных привязанностей М.Ю. Лермонтова. Поэт встретился с ней в 1831г. в близкой ему семье Лопухиных.

28 января 1837 г. по Петербургу разнесся слух о том, что Пушкин
стрелялся с Дантесом и ранен смертельно. На другой день Пушкина не
стало. И в эти дни распространилось по столице стихотворение без
подписи «Смерть поэта».

Погиб поэт! – невольник чести-
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жадой мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. К чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь...-он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

Его написал М.Ю. Лермонтов, преемник Пушкина, поэт с такой же трагической судьбой, поэт, гонимый, «надменными потоками», стоящими у трона всесильного монарха, принимающего несправедливые решения, наказывая своих подданных, не имеющих права его послушаться.

**Слава к Лермонтову приходит в
одновременно со стихотворением "Смерть
поэта" (1937)**

**Заключительные строки стихотворения с
резкими выпадами против высшей
аристократии вызвали гнев Николая I.**

**18 февраля М. Ю. Лермонтов был
арестован и вскоре переведен
прапорщиком в Нижегородский
драгунский полк на Кавказ.**



Стихотворение, за которое опальный поэт вынужден был расстаться с «милым севером», с теми краями России, где он провел юность, которые были для него родиной. Не холодную, официальную столицу Российской империи покидал он, а город, где еще недавно жил Пушкин, самый великий для Лермонтова человек, где были друзья. И в последний петербургский вечер поэт оказался среди друзей, в доме на Фонтанке, из которого видны были и Нева, и Летний сад, и весеннее апрельское небо над ними. Вот как вспоминает об этом писатель В.А.Сологуб: «Друзья и приятели собрались в квартире Карамзиных проститься с юным другом своим, и тут поэт, стоя в окне и глядя на тучи, которые ползли над Летним садом и Невою, написал стихотворение! «... Софья Карамзина и несколько человек гостей окружили поэта и просили прочесть только что написанное стихотворение. Он оглянул всех грустным взглядом выразительных глаз и прочел его».

«ТУЧИ»

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же,
изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? Злоба ль
открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы
бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды
страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

«Песня...про купца Калашникова»

Мысль о всесили и несправедливости царя выражена Лермонтовым в «Песне...про купца Калашникова», написанной в том же 1837 году. Попадая в

художественный

мир «Песни...», напоминающий мир народного эпоса, мы переносимся в далекий XV век, когда на Руси царствовал

Иван IV, за свою суровость и жестокость прозванный Грозным. Обратившись к далекому прошлому, поэт нашел в

нем не только пример достойного поведения, но и горькие

последствия самовластия царя и безнаказанности слуг. Характеры персонажей раскрываются в диалогах, в их поступках.

(Чтение и анализ первой главы произведения).

Вторая ссылка на Кавказ

В 1840 году за дуэль с французским посланником М.Ю. Лермонтов сослан на Кавказ.

На Кавказе в 1841 году 15 (27) июля убит на дуэли Н.С. Мартыновым в Пятигорске.

В 1842 году тело привезено из Пятигорска и захоронено в Тарханах.

Памятник на месте дуэли Лермонтова

Автор -
скульптор
Б. М. Микешин.



Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между шестью и семью часами вечера. Ввиду стремительно наступавших из-за гор грозových туч секунданты поторопились избрать местом поединка небольшую поляну у дороги.

**Шумит Тарханский парк, склоняется над часовней
старый дуб, посаженный
М. Ю. Лермонтовым. И нескончаемым потоком идут
и идут сюда люди. Исполнилось желание поэта:**

**...Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мною вечно зеленея,
Темный дуб склонялся и шумел.**

