

Стихосложение. Двусложные стихотворные размеры.

Учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя школа № 14»
г. Кимры Тверской области
Журавлёва Ирина Ивановна
2011 г.

Попробуем убрать из стихотворения тропы, позволяющие создать яркий образ осеннего парка. Посмотрим, что получится:

За окном ветерок веселится,
То подпрыгнет, то притаится,
И листочки бегут по дорожке,
Словно жёлтые мышки от
КОШКИ.

Рифма.

*Парная
(смежная)*

*Кольцевая
(опоясывающая)*

Перекрёстная

Парная (смежная) рифма:

Выткался на озере алый свет зари,) А
На бору со звонами плачут глухари.) А
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.) Б
Только мне не плачется - на душе светло.) Б

С.А. Есенин

Перекрёстная рифма.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса-
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А. С. Пушкин



А

Б

А

Б

Кольцевая (опоясывающая) рифма.

Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.

Ф. И. Тютчев

)
)
)
)

А
Б
Б
А

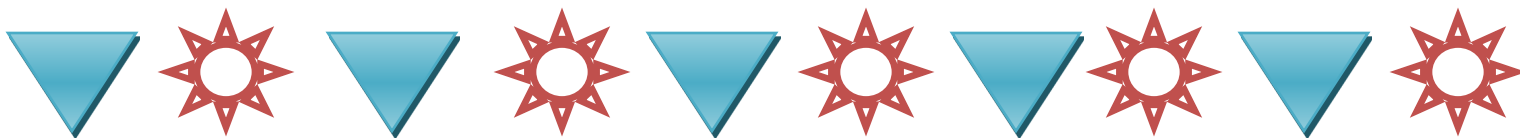
Мужская рифма – с ударением на последнем слоге (окно – давно).

Женская рифма – с ударением на предпоследнем слоге (даром – пожаром).

В небе тают облака, **мужская**
И, лучистая на зно́е, **женская**
В искрах катится река, **мужская**
Словно зеркало стальное. **женская**

Разбейте на слоги стихотворную и прозаическую строки, расставьте ударения, ударные и безударные слоги обозначьте разными значками:

Но-вый день, шу-мя, при-хо-дит в го-род...

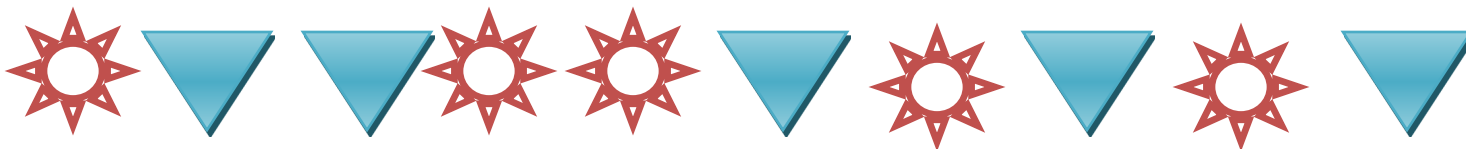


- ударный слог



-безударный слог

Шу-мя, в го-род при-хо-дит но-вый день...



Вывод: стихотворная строка – это узор, сплетённый из повторяющихся элементов, это орнамент, а прозаическая речь – нет.

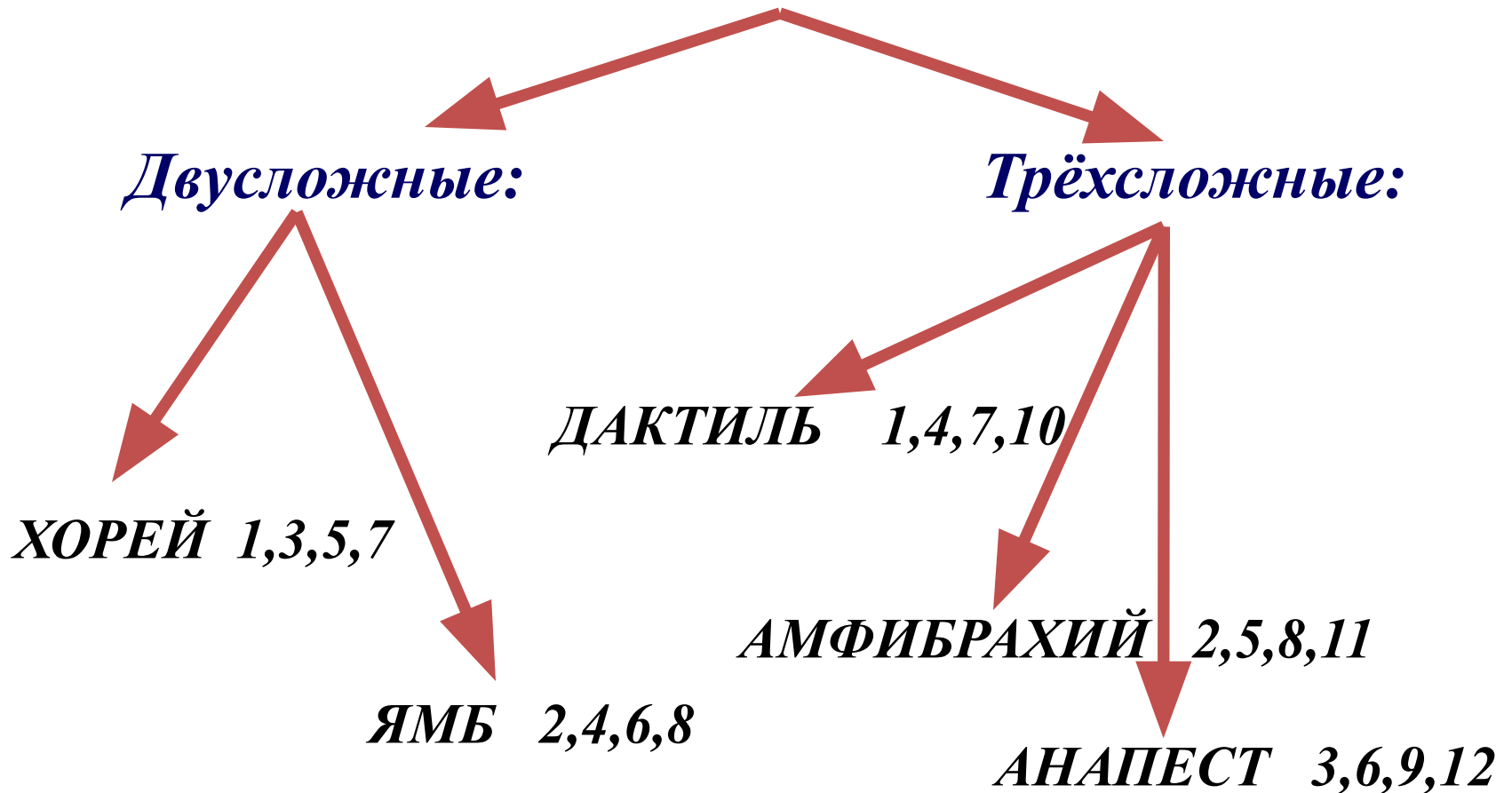
Попробуйте переставить слова так, чтобы получилось стихотворение:

**Астры осыпаются в садах,
Под окошком желтеет стройный клён,
И холодный туман на полях
Неподвижно белеет целый день...**

**Осыпаются астры в садах,
Стройный клён под окошком белеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет...**

Размер – это порядок чередования ударных и безударных слогов.

Стихотворные размеры.

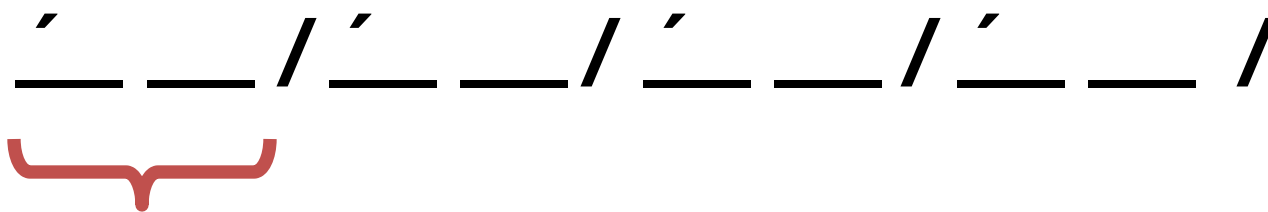


ХОРЕЙ - двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге, то есть в строке ударными являются первый, третий, пятый и т. д. слоги.

Мчатся тучи, выются тучи...

Мчат- ся ту- чи, выют-ся ту- чи...

4 – х стопный хорей



стопа - это минимальное повторяющееся сочетание ударных и безударных слогов в стихе.

ЯМБ - двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге, то есть в строке ударными являются второй, четвёртый, шестой и т. д. слоги.

Люблю грозу в начале мая...

Люб-лю́ гро-зу́ в на-ча-ле ма-я...

4 – х стопный ямб

— ' / — ' / — ' / — ' / —



А. С. Пушкин «Зимний вечер»

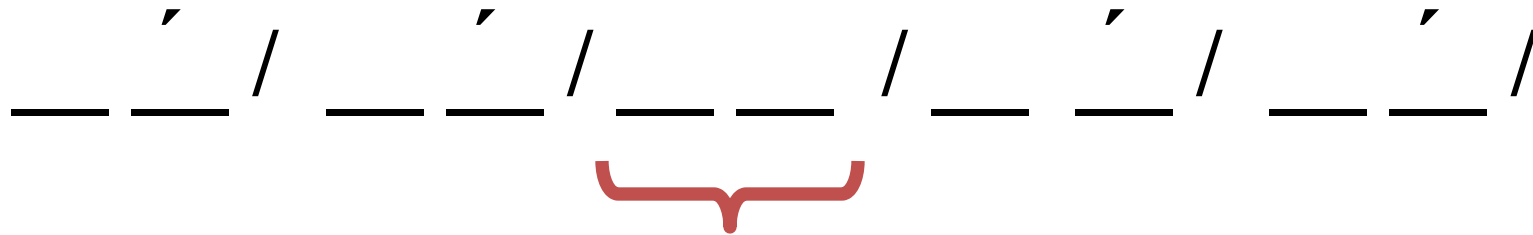
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под
жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя: где же кружка?
Сердцу будет веселей. 1825 г.

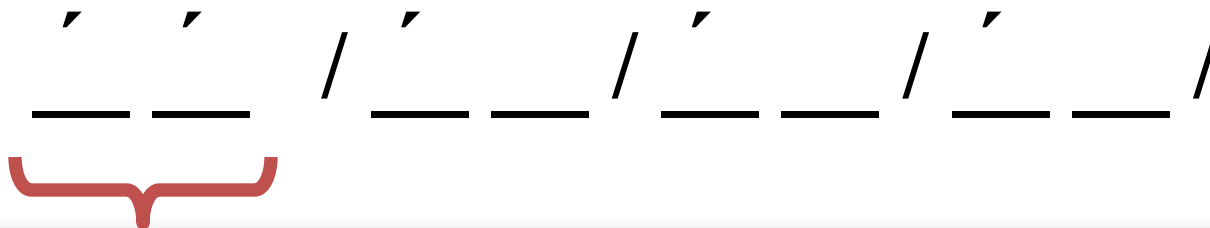


© Kim Hjortrup

Пиррихий - это стопа с "пропущенным" ударением при сочетании двух или более безударных слогов.



Сpondeй - это стопа с дополнительным ударением при сочетании нескольких ударных слогов.



Использованные интернет – ресурсы:

1. Изображение «Золотой осенний парк»
http://www.o-priode.com/_ph/51/2/622982453.jpg
2. Изображение «Алый цвет зари...» <http://stihi.ru/pics/2011/09/04/2070.jpg>
3. Изображение «Осень» <http://www.proza.ru/pics/2010/10/22/231.jpg>
4. Изображение «Исаакий...»
<http://cs309417.vk.me/v309417718/4957/BPFVCVnwbRE.jpg>
5. Изображение «Астры» <http://s1.goodfon.ru/image/464041-1920x1536.jpg>
6. Изображение «Зимний лес»
<http://www.artleo.com/pic/201112/2560x1600/artleo.com-15015.jpg>
7. Изображение «Зимние пейзажи, снег»
http://cs9770.vkontakte.ru/u22898715/-14/x_fbb7a73d.jpg
8. Геннадий Апанович. Справочник по стихосложению.
<http://www.poezia.ru/master.php?sid=9>